Nikon

DIGITALKAMERA

D700

Användarhandbok

Se

Sök här

Hitta det som du söker efter i:

Index för frågor och svar → se s. iv–ix

Vet du vad du vill göra men inte vad funktionen kallas? Sök i index för "frågor och svar".

Innehållsförteckning → se s. x–xvii

Sök på funktion eller menynamn.

Komma igång → se s. 22–23

En snabbguide för dem som vill komma igång med att fotografera direkt.

Index → se s. 438–443

Sök med nyckelord.

Felmeddelanden → se s. 409–416

Om det visas en varning i sökaren eller på monitorn hittar du lösningen här.

Felsökning → se s. 402–408

Fungerar inte kameran som den brukar? Hitta lösningen här.

⚠ För säkerhets skull

Läs säkerhetsanvisningarna i avsnittet "För säkerhets skull" (på s. xviii).

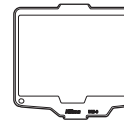
Förpackningens innehåll

Kontrollera att alla saker som listas här medföljde kameran. *Minneskort säljes separat.*

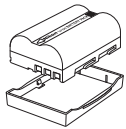
- D700 digital kamera (se s. 3)

- Kamerahuslock (se s. 36, 388)

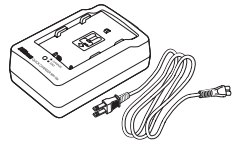
- BM-9 LCD-monitorlock (se s. 21)



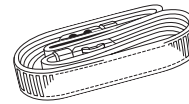
- EN-EL3e litiumjonbatteri med terminalskydd (se s. 32, 34)



- MH-18a snabbladdare med strömkabel (se s. 32)

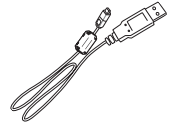


- AN-D700 kamerarem (se s. 21)



- EG-D100-videokabel (se s. 255)

- UC-E4 USB-kabel (se s. 238, 245)



- BS-1 lock till tillbehörssko (se s. 377)

- Garanti
- *Användarhandbok* (den här guiden)
- *Komma igång*
- *Programinstallationsguide*
- CD-ROM med programvarupaket

Symboler och ikoner

För att göra det lättare för dig att snabbt hitta den information som du behöver används följande symboler och ikoner:

☑	Den här ikonen används för varningar. Det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du undviker att skada den.
✎	Den här ikonen används för anmärkningar. Det är information som du bör läsa innan du använder kameran.

Menyposter, alternativ och meddelanden i kamerans monitor visas i **fet stil**.

✎ **Varumärkesinformation**

Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. CompactFlash är ett varumärke som tillhör SanDisk Corporation. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC. PictBridge är ett varumärke. Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller i annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

D700

Introduktion

Guide

Alternativ för bildlagring

Fokus

Utlösarläge

ISO-känslighet

Exponering

Vitbalans

Bildoptimering

Blixtfotografering

Andra fotograferingsalternativ

Mer om visning

Anslutningar

Menyguide

Teknisk information

Index för frågor och svar

Hitta vad du söker med hjälp av det här indexet.

Nya funktioner

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur tar jag bilder i FX-format?	Bildområde	58
Hur tar jag NEF (RAW)-foton av hög kvalitet?	14 bitars NEF (RAW)	68
Kan jag använda monitorn som sökare?	Livevisning	89
Går det att påverka hur foton bearbetas?	Bildkontroller	160
Hur bevarar jag detaljer i skuggor och högdagrar?	Aktiv D-Lighting	179
Hur fokuserar jag på ett motiv som rör sig på ett oförutsägbart sätt?	3D-följning	286
Hur vet jag om kameran är vågrät?	Virtuell horisont	99, 346
Går det att justera fokus separat för olika objektiv?	AF-finjustering	347
Hur tar jag bort damm från lågpassfiltret som skyddar bildsensorn?	Rengöra bildsensorn	392

Kamerainställning

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur fokuserar jag sökaren?	Dioptrijusteringskontroll	45
Hur förhindrar jag att monitorn stängs av?	Monitor av-fördröjning	297

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur förhindrar jag att indikatorerna för slutartid och bländare stängs av?	Automätning av	48, 296
Kan jag visa stödlinjer i sökaren?	Stödlinjer i sökaren	298
Hur ställer jag klockan?	Världstid	39, 334
Hur ställer jag om klockan till sommartid?		
Hur ändrar jag tidszonen vid resor?		
Hur justerar jag ljusstyrkan för monitorn för menyer eller visning?	LCD-ljushet	332
Hur återställer jag standardinställningarna?	Tvåknapps-återställning	196
Hur återställer jag till standard för fotograferingsmenyn?	Återställ fotograferingsmenyn	271
Hur återställer jag till standard för anpassade inställningar?	Nollställ anpassade inställn.	282
Hur ändrar jag fördröjningen av självutlösaren?	Självutlösarfördröjning	297
Hur slår jag av högtalaren?	Signal	298
Går det att kasta om den elektroniska analoga exponeringsdisplayen?	Kasta om indikatorer	330
Kan jag visa menyerna på något annat språk?	Språk (Language)	334
Går det att spara menyinställningar och använda dem på olika D700-kameror?	Spara/ladda inställningar	344

Menyer och visning

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur får jag mer information om en meny?	Hjälp	31
Hur använder jag menyerna?	Använda menyerna	26
Kan jag få direktåtkomst till inställningar jag använder ofta?	MIN MENY	364
Kan jag få direktåtkomst till inställningar jag har använt nyligen?	Inställningshistorik	368

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Vad betyder de här indikatorerna?	Sökare, kontrollpanel, fotograferingsinformationsskärm	8, 10, 12
Vilken information finns på fotograferingsinformationsskärmen?		
Vad betyder den här varningen?	Felmeddelanden och indikatorer	409
Hur mycket laddning finns kvar i batteriet?	Batterinivå	46
Hur får jag mer information om batteriet?	Batteriinformation	340
Hur förhindrar jag att filnumret återställs när jag sätter i ett nytt minneskort?	Filnummersekvens	300
Hur återställer jag filnumreringen till noll?		
Hur rengör jag kameran eller objektivet?	Rengöra kameran	391

Ta foton

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur många bilder till kan jag ta med det här kortet?	Antal återstående exponeringar	47
Hur tar jag större bilder?	Bildkvalitet och bildstorlek	64, 69
Hur får jag plats med fler bilder på minneskortet?		
Kan jag påverka kamerans fokusering?	Autofokus	71
Kan jag välja fokuspunkt?	Fokuspunkt	76
Hur tar jag många bilder snabbt?	Utlösarläge	84
Går det att ändra bildhastigheten?	Bildhastighet	86, 299
Kan jag ta självporträtt?	Självutlösarläge	102
Kan jag ta bilder i svagt ljus utan blixt?	ISO-känslighet	106
Kan den ISO-känslighet jag väljer justeras för bästa möjliga exponering?	Automatisk ISO-känslighet	108

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur gör jag rörliga motiv skarpa eller oskarpa?	Exponeringsläge S (slutartidsstyrd bländarautomatik)	118
Hur kan jag göra detaljer i bakgrunden oskarpa eller få fokus på både förgrund och bakgrund?	Exponeringsläge A (bländarstyrd tidsautomatik)	119
Går det att ställa in både slutartid och bländare manuellt?	Exponeringsläge M (manuellt)	121
Kan jag göra bilderna ljusare eller mörkare?	Exponeringskompensation	128
Hur gör jag en tidsexponering?	Långtidsexponeringar (bULb)	124
Går det att alternera exponering och blixtnivå automatiskt för flera foton i rad?	Exponerings- och blixtgaffling	131, 315
Går det att skapa flera kopior av ett foto med olika inställningar för vitbalans?	Vitbalansgaffling	135, 315
Hur ändrar jag vitbalans?	Vitbalans	139
Kan jag ta bilder med blixt?	Blixtfotografering, blixtläge, röda ögon-reducering	185
Hur reducerar jag röda ögon?		188
Hur lagrar jag flera bilder som ett fotografi?	Multiexponering	198
Hur får jag bilderna att blir mindre mörka i hörnen?	Vinjetteringskontroll	276
Går det att välja en standardexponeringsnivå?	Finjustera optimal exponer.	294
Hur minskar jag oskärpa?	Exponeringsfördröjning	302
Kan blixten användas vid kortare slutartid än 1/250 s?	Blixtsynktid	305
Kan jag spela in en NEF-kopia av ett foto samtidigt som jag tar JPEG-bilder?	+NEF (RAW)	322

Visa foton

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Kan jag se bilderna på kameran?	Visning på kameran	218
Kan jag se mer information om bilderna?	Bildinformation	220
Varför blinkar vissa delar av bilderna?	Fotoinfo, högdagrar	222, 264
Hur blir jag av med oönskade bilder?	Radering av enstaka bilder	236
Kan jag radera flera bilder samtidigt?	Radera	262
Kan jag zooma in i en bild och kontrollera skärpan?	Visningszoom	234
Kan jag skydda bilder så att de inte raderas av misstag?	Skyddad	235
Kan jag dölja markerade bilder?	Dölj bild	263
Hur ser jag om delar av foton kan vara överexponerade?	Visningsläge: Högdagrar	264
Hur vet jag var kameran fokuserat?	Visningsläge: Fokuspunkt	264
Kan jag visa bilderna när de har tagits?	Bildvisning	265
Finns det möjlighet till automatisk visning ("bildspel")?	Bildspel	266

Retuschera bilder

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Hur får jag fram detaljer i skuggan vid motljusfotografering eller i områden som ligger utanför blixtens räckvidd?	D-Lighting	354
Kan jag ta bort röda ögon?	Rödaögonreducering	355
Kan jag beskära bilder i kameran?	Beskärning	356
Kan jag göra en monokrom kopia av en bild?	Monokrom	357
Kan jag göra en kopia med olika färger?	Filtereffekter	358

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Kan jag använda kameran för att skapa JPEG-kopior av NEF-bilder (RAW)?	Färgbalans	358
Kan jag lägga ihop två bilder till en?	Bildöverlägg	359

Visa och skriva ut foton på andra enheter

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Kan jag se bilderna på en TV?	Visning på TV	255
Kan jag se bilderna på en HD-enhet?	HDMI	257
Hur kopierar jag bilder till datorn?	Ansluta till en dator	238
Hur skriver jag ut bilder?	Skriva ut bilder	243
Kan jag skriva ut bilder utan en dator?	Skriva ut via USB	244
Kan jag skriva ut datum på bilderna?	Tidsstämpel	247
Hur beställer jag kopior av professionell kvalitet?	Utskriftsjobb (DPOF)	253

Tillbehör (säljes separat)

Fråga	Nyckelfras	Se sidan
Vilka separata blixtenheter kan jag använda?	Blixtenheter (säljes separat)	377
Vilka objektiv kan jag använda?	Kompatibla objektiv	370
Vilka nätadaptrar, batterier, trådutlösare och tillbehör till sökaren finns tillgängliga för min kamera?	Övriga tillbehör	385
Vilka minneskort kan jag använda?	Godkända minneskort	390
Vilken programvara finns det till kameran?	Övriga tillbehör	388

Innehåll

Index för frågor och svar iv
För säkerhets skull xviii
Obs! xxi

Introduktion **1**

Översikt 2
Bli bekant med kameran 3
Kamerahus 3
Kontrollpanelen 8
Sökarvisningen 10
Fotograferingsinformationsskärm 12
Funktionsrattar 16
Komma igång 22

Guide **25**

Kameramenyer 26
Använda kamerans menyer 28
Hjälp 31
De första stegen 32
Ladda batteriet 32
Sätt i batteriet 34
Montera ett objektiv 36
Grundläggande inställningar 38
Sätt i ett minneskort 41
Justera sökarens fokus 45
Grunderna för fotografering och visning 46

Alternativ för bildlagring **57**

Bildområde ... 58
Bildkvalitet ... 64
Bildstorlek ... 69

Fokus **71**

Fokusläge ... 72
AF-områdesläge ... 74
Val av fokuspunkt ... 76
Fokuslås ... 78
Manuell fokusering ... 81

Utlösarläge **83**

Välja ett utlösarläge ... 84
Serietagningsläge ... 86
Komponera bilder i monitorn (Livevisning) ... 89
Självutlösarläge ... 102
Läget Uppfälld spegel ... 104

ISO-känslighet **105**

Välja ISO-känslighet manuellt ... 106
Automatisk ISO-känslighet ... 108

Exponering **111**

Mätning ... 112
Exponeringsläge ... 114
P: Programautomatik ... 116
S: Slutartidsstyrd bländarautomatik ... 118
A: Bländarstyrd tidsautomatik ... 119
M: Manuell ... 121

Långtidsexponeringar 124
Autoexponeringslås (AE) 126
Exponeringskompensation 128
Gaffling 130

Vitbalans **139**

Alternativ för vitbalans 140
Finjustering av vitbalans 143
Välja en färgtemperatur 147
Förinställ manuellt 148

Bildoptimering **159**

Bildkontroller 160
Skapa anpassade bildkontroller 168
Aktiv D-Lighting 179
Färgrymd 181

Blixtfotografering **183**

Använda den inbyggda blixten 184
Använda den inbyggda blixten 185
Blixtlägen 188
Blixtkompensation 190
FV-lås 192

Andra fotograferingsalternativ **195**

Tvåknapps-återställning: Återställning av standardinställningarna 196
Multiexponering 198
Intervalltimerfotografering 203
Icke-CPU-objektiv 210
Använda en GPS-enhet 213

Mer om visning **217**

Helskärmsvisning 218
Fotoinformation....220
Visa flera bilder: Visning av miniatyrbilder....232
Ta en närmare titt: Visningszoom....234
Skydda bilder från radering....235
Radering av enskilda bilder....236

Anslutningar **237**

Ansluta till en dator....238
Direkt USB-anslutning....240
Trådlösa nätverk och Ethernet-nätverk....242
Skriva ut bilder....243
Direkt USB-anslutning....244
Visa bilder på TV....255
Enheter med standarddefinition....255
HD-enheter....257

Menyguide **259**

▶ Visningsmenyn: Hantera bilder....260
Radera....262
Visningsmapp....263
Dölj bild....263
Visningsläge....264
Bildvisning....265
Efter radering....265
Rotera hög....265
Bildspel....266
Utskriftsjobb (DPOF)....267
📷 Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ....268
Fotograferingsmenybank....269
Återställ fotograferingsmenyn....271
Aktiv mapp....272

Namnge fil 274
Bildkvalitet 274
Bildstorlek 274
Bildområde 274
JPEG-komprimering 275
Sparar i NEF (RAW) 275
Vitbalans 275
Ställ in bildkontroll 275
Hantera bildkontrollen 275
Färgrymd 275
Aktiv D-Lighting 276
Vinjetteringskontroll 276
Brusreducering för lång exp. (brusreducering för lång exponering) 277
Brusreducering för högt ISO 278
Inställningar för ISO-känsl. 278
Livevisning 278
Multiexponering 278
Intervalltimerfotografering 279
Anpassade inställningar: Anpassa kamerainställningarna 280
Bank för anpassade inställn. 282
Nollställ Anpassade Inställn. 282
a: Autofokus 283
a1: Välj AF-C-prioritet 283
a2: Välj AF-S-prioritet 284
a3: Dynamiskt AF-område 285
a4: Fokusföljning med låsning 287
a5: AF-aktivering 287
a6: AF-punktsbelysning 288
a7: Loopa val av fokuspunkt 288
a8: AF-punktsmarkering 289
a9: Inbyggd AF-hjälplampa 290
a10: AF-ON för MB-D10 291
b: Mätning/exponering 292
b1: ISO-känslighetssteg 292
b2: EV-steg för exp.kontroll 292
b3: Exponeringskomp./finjuster. 292

b4: Enkel exponeringskomp. 293
b5: Centrumvägt område 294
b6: Finjustera Optimal Exponer. 294
c: Timers/AE- lås 296
c1: Avtryckarens AE-L 296
c2: Fördr. innan automätning av 296
c3: Självutlösarfördröjning 297
c4: Monitor av-fördröjning 297
d: Fotografering/visning 298
d1: Signal 298
d2: Stödlinjer i sökaren 298
d3: Skärmtips 298
d4: Bildhastighet för LS-läget 299
d5: Max antal exponer. i följd 299
d6: Filnummersekvens 300
d7: Visn. av fotograferingsinfo 301
d8: LCD-belysning 302
d9: Exponeringsfördröjning 302
d10: Batteritypen MB-D10 302
d11: Batteriordning 304
e: Gaffling/blixt 305
e1: Blixtsynktid 305
e2: Blixtslutartid 308
e3: Blixtkontr. för inbyggd blixt 309
e4: Modelleringsblixt 315
e5: Autogafflingsinställning 315
e6: Autogaffling (M-läge) 316
e7: Gafflingsföljd 317
f: Reglage 318
f1: -omkopplare 318
f2: Multiväljarens mittknapp 318
f3: Multiväljare 319
f4: Fotoinfo/visning 320
f5: Tilldela FUNC.-knapp 320
f6: Ange granskningsknapp 324
f7: Tilldela AE-L/AF-L-knapp 325
f8: Slutartids- och bländarlås 326
f9: Anpassa funktionsrattar 326
f10: Släpp knapp och använd ratt 328

f11: Om inget minneskort finns? 329
f12: Kasta om indikatorer 330
Inställningsmenyn: Kamerainställning 331
Formatera minneskort 332
LCD-ljushet 332
Rengöra bildsensorn 332
Fälla upp spegeln för rengör. 332
Videoläge 333
HDMI 333
Världstid 334
Språk (Language) 334
Bildkommentar 335
Automatisk bildrotering 336
Referensbild för damm 337
Batteriinformation 340
Trådlös sändare 341
Bildautentisering 342
Information om upphovsrätt 343
Spara/ladda Inställningar 344
GPS 346
Virtuell horisont 346
Data för icke-CPU-objektiv 346
AF-finjustering 347
Firmwareversion 348
Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior 349
D-Lighting 354
Rödaögonreducering 355
Beskärning 356
Monokrom 357
Filtereffekter 358
Färgbalans 358
Bildöverlägg 359
Jämförelse sida vid sida 362
MIN MENY: Skapa en egen meny 364
Visa inställningshistorik 368

Kompatibla objektiv 370
Externa blixtenheter 377
Övriga tillbehör 385
Vårda din kamera 391
Förvaring 391
Rengöring 391
Lågpassfiltret 392
"Rengör nu" 392
"Rengör vid start/avstäng." 393
Manuell rengöring 395
Vård av kamera och batteri: Varningar 398
Felsökning 402
Felmeddelanden 409
Bilaga 417
Specifikationer 428
Index 438

För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:

> ⚠ Den här ikonen anger en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■■ *VARNINGAR*

⚠ **Se till att solen inte hamnar i bilden**
Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar bakgrundsbelysta motiv. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.

⚠ **Titta inte rakt in i solen genom sökaren**
Det finns risk för bestående ögonskador om man tittar rakt in i solen eller en annan stark ljuskälla genom sökaren.

⚠ **Använda sökarens dioptrijustering**
Var försiktig när du använder sökarens dioptrijustering med ögat mot sökaren, så att du inte oavsiktligt sticker fingret i ögat.

⚠ **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel**
Koppla genast bort adaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljes separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan ge skador. Avlägsna batteriet och lämna in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.

⚠ **Ta inte isär produkten**
Undvik att vidröra produktens inre delar, eftersom det kan leda till skador. Eventuella produktfel bör endast repareras av en kvalificerad tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.

⚠ **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas**
Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.

⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn**
Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador.

⚠ **Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen**
Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.

⚠ **Hantera batterierna varsamt**
Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. laktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
- Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt tillbaka terminalskyddet när du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Helt urladdade batterier tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
- Sätt fast terminalskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan bli varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

⚠ **Hantera snabbladdaren enligt anvisningarna**

- Håll snabbladdaren torr. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning medför risk för brand.
- Rör inte vid nätkabeln och gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Skada eller modifiera inte nätkabeln, dra inte i den, och böj den inte kraftigt. Placera inte nätkabeln under tunga föremål, och utsätt den inte för värme eller öppen eld. Om isoleringen skadas så att ledarna syns, ska nätkabeln undersökas av en Nikon-auktoriserad serviceverkstad. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Det medför risk för elektriska stötar.

⚠ **Använd rätt kablar**

När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

⚠ **CD-ROM-skivor**

CD-ROM-skivorna med programvara och handböcker ska inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

⚠ **Hantera blixten med försiktighet**

- Om du använder kameran med blixt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
- Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn. Då bör blixten aldrig vara närmare än en meter från motivet.

⚠ **Undvik kontakt med flytande kristaller**

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från monitorn kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Symbol för separat insamling i europeiska länder

Denna symbol indikerar att denna produkt ska lämnas in separat. Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

- **Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag**

  Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Oäkta" eller liknande.

  Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

  Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

  Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

- **Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner**

  Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

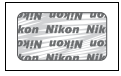
- **Copyrightregler**

  Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter
Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det vilar på användarens ansvar att säkerställa integriteten hos sådan information.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Glöm inte att ersätta eventuella bilder som används för manuell förinställning. Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter, så att du inte skadar dig själv.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon
Kameror från Nikon är designade enligt högsta standarder och innehåller komplicerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, nätadaptrar och blixttillbehör) som är certifierade av Nikon för specifik användning med den här digitalkameran från Nikon är tillverkade för att användas inom de användar- och säkerhetskrav som gäller för den här elektroniska kretsen.



Användning av tillbehör av andra märken kan skada kameran och göra din Nikon-garanti ogiltig. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.

Kontakta en lokal återförsäljare för Nikon om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA**: ***http://www.nikonusa.com/***
- **Användare i Europa och Afrika**: ***http://www.europe-nikon.com/support***
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern**: ***http://www.nikon-asia.com/***

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: ***http://imaging.nikon.com/***

Introduktion

I det här kapitlet får du den information du behöver för att använda kameran, inklusive namn på kamerans olika delar.

Översikt ..... **s. 2**

Bli bekant med kameran ..... **s. 3**

Kamerahus ..... s. 3
Kontrollpanelen ..... s. 8
Sökarvisningen ..... s. 10
Fotograferingsinformationsskärm ..... s. 12
Funktionsrattar ..... s. 16

Komma igång ..... **s. 22**

Översikt

Tack för att du har valt att köpa en digital spegelreflexkamera från Nikon. Läs instruktionerna noga för att få ut maximalt av kameran och förvara dem på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

☑ Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digitalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav. ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

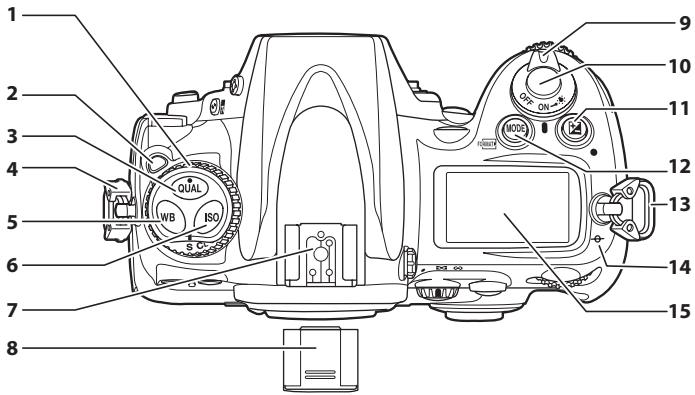
☑ Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller blixtar (säljes separat), bör tas med vid genomgång eller service av kameran.

Bli bekant med kameran

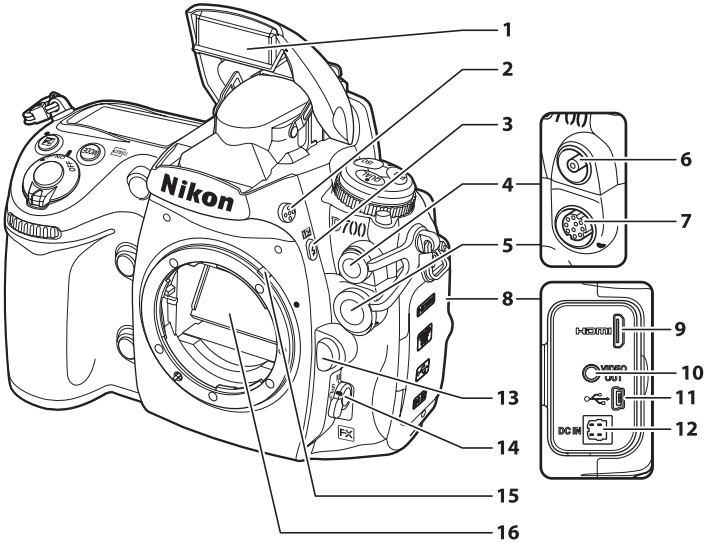
Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och skärmarna. Det här avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahus

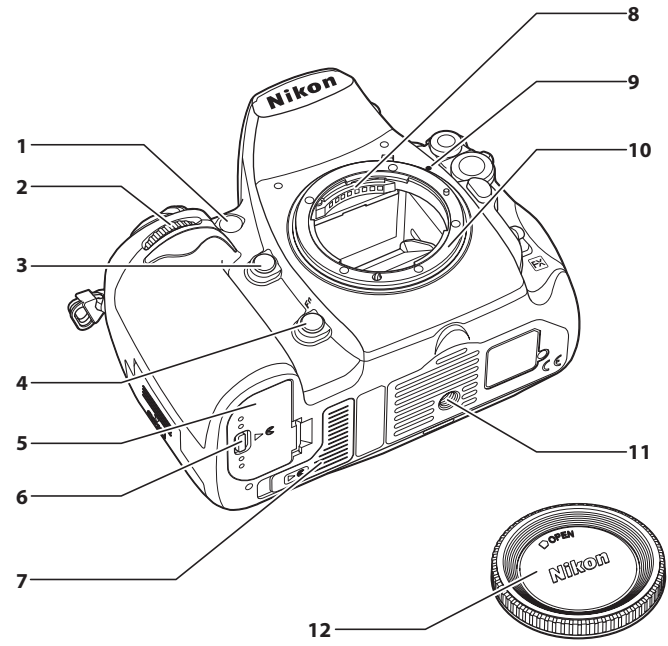


1 Ratt för utlösarläge.....85
2 Låsknapp till ratt för utlösarläge.....85
3 **QUAL** (bildkvalitet/storlek) knapp 65, 70
Tvåknappsåterställningsknapp 196
4 Ögla för kamerarem.....21
5 **WB**-knapp (vitbalans) 141, 146, 147
6 **ISO**-knapp (ISO-känslighet) 106
7 Tillbehörssko (för blixtenhet som säljes separat) 384
8 BS-1 lock till tillbehörssko.....377
9 Strömknapp..... 46
10 Avtryckare 53, 54
11 ⊠-knapp (exponeringskompensation)....128
Tvåknappsåterställningsknapp...196
12 **MODE**-knapp (exponeringsläge) 115
FORMAT-knapp (formatering) 43
13 Ögla för kamerarem..... 21
14 Skärpeplansmarkering (⊖)....82
15 Kontrollpanel 8

Kamerahus (fortsättning)

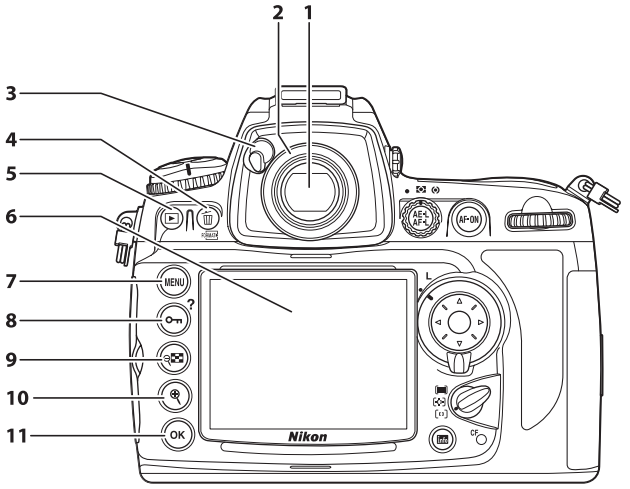


1 Inbyggd blixt 185
2 Knapp för uppfällning av blixt 185
3 ϟ-knapp (blixtläge) 185
⚡/±-knapp (blixtkompensation) 190
4 Lock för blixtsynkterminal 384
5 Lock för 10-polig tillbehörskontakt 213, 389
6 Blixtsynkterminal 384
7 10-polig tillbehörskontakt 213, 389
8 Anslutningslock 240, 255
9 HDMI-minikontakt 257
10 Videoutgång 255
11 USB-kontakt 240, 245
12 DC-kontakt för nätadapter EH-5a (säljes separat) eller EH-5 (säljes separat) 385
13 Objektivlås 37
14 Knapp för val av fokuseringsläge 72, 81
15 Ljusmätarkopplingsflik 430
16 Spegel 89, 104, 395

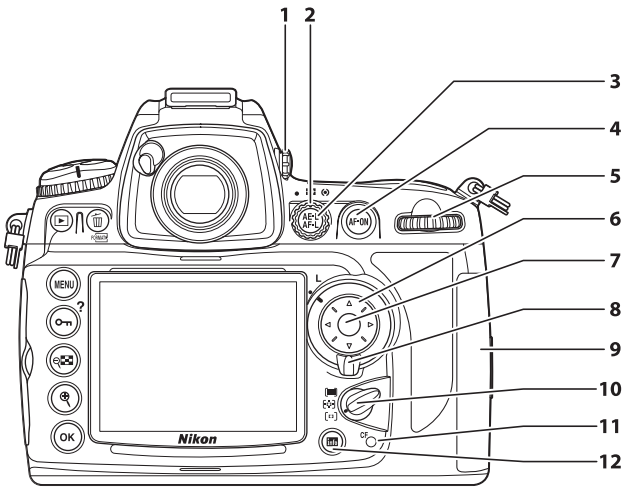


1 AF-hjälpbelysning..... 290
Självutlösarlampa 103
Lampa för röda ögon-reducering 188
2 Sekundärratt.....16
3 Skärpedjupskontrollknapp 115, 324
4 **Fn**-knapp.....131, 135, 193, 320
5 Lucka för batterifack 34
6 Lås för batterifacksluckan..... 34
7 Kontaktskydd för MB-D10-tillbehörsbatteri (säljes separat) 385
8 CPU-kontakter
9 Monteringsindikering..... 36
10 Objektivfäste 82
11 Stativgänga
12 Kamerahuslock.....388

Kamerahus (fortsättning)

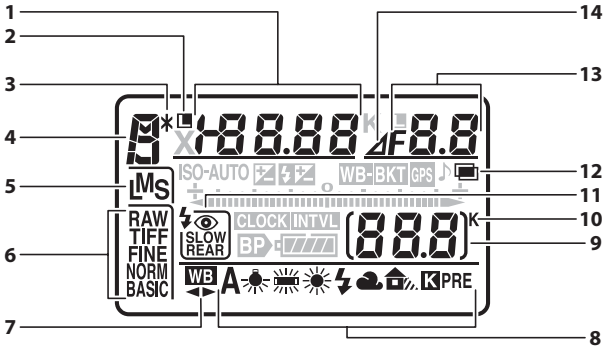


1 Sökare 45
2 Okular 45
3 Spak för okularskydd 45
4 🗑-knapp (radering) 56, 236
FORMAT-knapp (formatering) 43
5 ▶-knapp (visning) 55, 218
6 Monitor 55, 89, 218
7 MENU-knapp (meny) 26, 259
8 🔑-knapp (skydda) 235
?-knapp (hjälp) 31
9 -knapp (miniatyrbild/visning/utzoomning) 232
10 -knapp (inzoomning vid visning) 234
11 OK-knapp (OK) 30



1 Dioptrijusteringskontroll.....45
2 Ljusmätarväljare..... 113
3 AE-L/AF-L-knapp (AE-AF-lås) ... 78, 79, 325
4 **AF-ON**-knapp (AF-ON) 73, 96
5 Primärfunktionsratt.....16
6 Multiväljare 28
7 Multiväljarens mittknapp.....28
8 Fokusväljarlås.....76
9 Lucka till minneskortsfack.....41
10 AF-områdesväljare.....74
11 Åtkomstlampa för minneskort 42, 54
12 info-knapp (informationsskärm/ snabbinställningsskärm) 12

Kontrollpanelen



1 Slutartid 118, 121
Exponeringskompensationsvärde ... 128
Blixtkompensationsvärde 190
ISO-känslighet 106
Finjustering av vitbalans 146
Färgtemperatur 147
Förinställningsnummer för vitbalans 157
Antal bilder i exponerings- och blixtgafflingssekvens 131
Antal bilder i vitbalansgafflingssekvens 135
Antal intervall för intervalltimerfotografering 206
Brännvidd (icke-CPU-objektiv) ... 212

2 Slutartidslåsikon 326

3 Indikator för flexibelt program ... 117

4 Exponeringsläge 114

5 Bildstorlek 70

6 Bildkvalitet 65

7 Indikator för finjustering av vitbalans 146

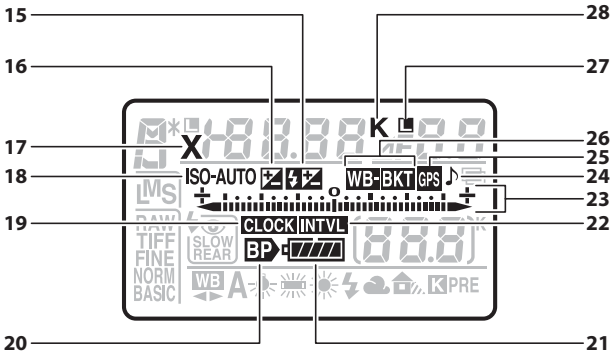
8 Vitbalans 140

9 Antal återstående exponeringar 47
Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full 87
Indikator för fotograferingsläge 239
Inspelningsindikator för förinställd vitbalans 151
Manuellt objektivnummer 212

10 "K" (visas när mer än 1 000 exponeringar får plats i minnet) 47

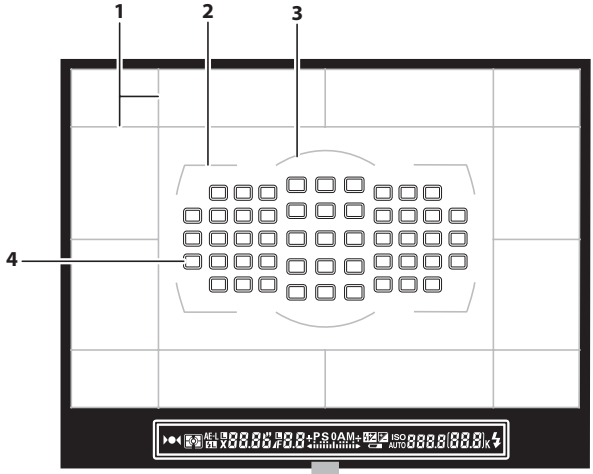
11 Blixtläge 185

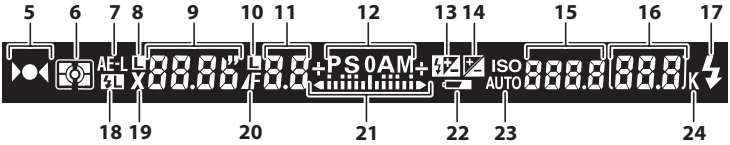
12 Indikator för multiexponering ... 200



13 Bländare (f-tal) 119, 121
Bländare (antal steg) 120, 373
Exponerings- och blixtgafflingssteg 132
Vitbalansgafflingssteg 136
Antal bilder per intervall 206
Största bländare (icke-CPU-objektiv) 212
14 Indikator för bländarsteg ... 120, 373
15 Blixtkompensationsindikator ... 190
16 Indikator för exponeringskompensation 128
17 Blixtsynkindikator 305
18 Indikator för ISO-känslighet 106
Indikator för automatisk ISO-känslighet 108
19 Indikator för "Klocka ej inställd" 40, 410
20 MB-D10 batteriindikator 304
21 Batteriindikator 46
22 Indikator för intervalltimer 206
23 Elektronisk analog exponeringsvisning 123
Exponeringskompensation 128
Statusindikator för exponerings- och blixtgaffling 131
Statusindikator för vitbalansgaffling 135
Lutningsindikator 322
24 Signalindikator 298
25 Indikator för GPS-anslutning ... 214
26 Indikator för exponerings- och blixtgaffling 131
Vitbalansgafflingsindikator 135
27 Bländarlåsikon 326
28 Indikator för färgtemperatur 147

Sökarvisningen





1 Stödraster (visas när du väljer **På** för anpassad inställning d2; Det visas inte om du valt **DX-format (24 × 16)** för inställningen **Bildområde**; s. 58)..... 298
2 AF-områdesmarkeringar ...45, 94
3 12-mm referenscirkel för centrumvägd mätning..... 112
4 Fokuspunkter 76, 289
5 Fokusindikator 53, 82
6 Mätning 112
7 Autoexponeringslås (AE)..... 126
8 Slutartidslåsikon..... 326
9 Slutartid 118, 121
10 Bländarlåsikon..... 326
11 Bländare (f-tal).....119, 121
Bländare (antal steg) 120, 373
12 Exponeringsläge 114
13 Blixtkompensationsindikator... 190
14 Indikator för exponeringskompensation 128
15 ISO-känslighet..... 106
16 Antal återstående exponeringar..... 47
Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full 53, 87
Indikator för lagring av vitbalans.....151
Exponeringskompensationsvärde 128
Blixtkompensationsvärde.....190
17 Blixt klar-indikator.....185
18 FV-låsindikator.....193
19 Blixtsynkindikator.....305
20 Indikator för bländarsteg.....120
21 Elektronisk analog exponeringsvisning.....123
Exponeringskompensationsvisning.....128
Lutningsindikator 322
22 Batteriindikator 46
23 Indikator för automatisk ISO-känslighet 108
24 "K" (visas när mer än 1 000 exponeringar får plats i minnet)..... 47

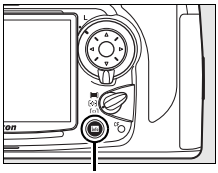
☑ Inget batteri

Om batteriet är helt urladdat eller om inget batteri är isatt försvagas visningen i sökaren. Det är normalt och tyder inte på att något är fel. Sökarskärmen blir tydlig igen när ett fulladdat batteri sätts i.

☑ Kontrollpanel och sökarskärm

Ljusstyrkan för kontrollpanelen och sökarskärmen varierar med temperatur, och responstiderna för skärmarna kan falla vid låga temperaturer. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

Fotograferingsinformationsskärm

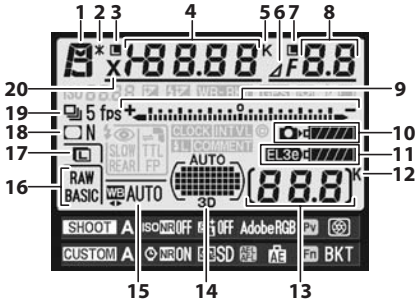


INFO-knapp

Fotograferingsinformation, t.ex. slutartid, bländare, återstående antal exponeringar, buffertkapacitet och AF-områdesläge, visas på monitorn när du trycker på INFO-knappen. Tryck på INFO-knappen igen för att ändra de valda inställningarna (se s. 15). Du rensar fotograferingsinformationen genom att trycka på knappen INFO igen eller genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Med standardinställningar stängs monitorn av automatiskt om inga åtgärder vidtas inom omkring 10 sekunder.

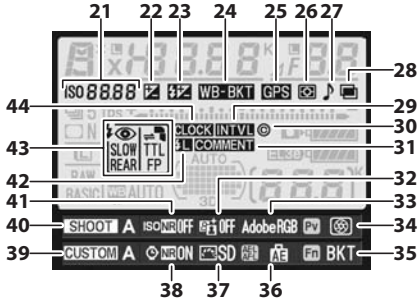
Se även

Information om hur du väljer hur lång tid monitorn ska vara påslagen finns i Anpassad inställning c4 (**Monitor av-fördröjning**, s. 297). Om du vill få information om hur du ändrar färgen på tecknen på fotograferingsinformationsskärmen, se Anpassad inställning d7 (**Visn. av fotograferingsinfo**, s. 301).



1 Exponeringsläge 114
2 Indikator för flexibelt program... 117
3 Slutartidslåsikon..... 326
4 Slutartid 118, 121
Exponeringskompensationsvärde... 128
Blixtkompensationsvärde..... 190
Antal bilder i gafflingssekvens.....131, 135
Brännvidd (icke-CPU-objektiv) 212
Färgtemperatur..... 147
5 Indikator för färgtemperatur 147
6 Indikator för bländarsteg 120, 373
7 Bländarlåsikon..... 326
8 Bländare (f-tal).....119, 121
Bländare (antal steg).....120, 373
Gafflingssteg.....132, 136
Maximal bländare (icke-CPU-objektiv) 212
9 Elektronisk analog exponeringsvisning 123
Exponeringskompensation 128
Förloppsindikator för vitbalansgaffling.....131, 135
10 Kamerabatteriindikator.....46
11 Skärm för MB-D10 batterityp.....304
MB-D10 batteriindikator.....303
12 "K" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar) 47
13 Antal återstående exponeringar..... 87
Manuellt objektivnummer....212
14 Indikator för autoområde AF ...75
Fokuspunktindikator.....76
Indikator för AF-områdesläge....75
Indikator för 3D-följning ...75, 286
15 Vitbalans 140
Indikator för finjustering av vitbalans.....146
16 Bildkvalitet 64
17 Bildstorlek.....69
18 Vinjetteringskontroll 276
19 Indikator för utlösarläge (enkelbild/serietagning) 84
Hastighet för seriefotografering..... 87
20 Blixtsynkindikator.....305

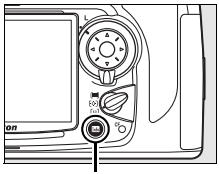
Fotograferingsinformationsskärm (fortsättning)



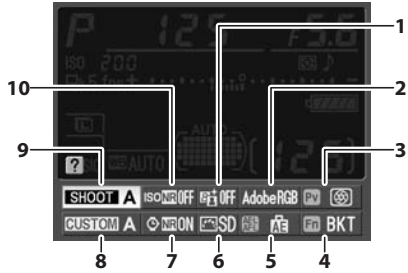
21 Indikator för ISO-känslighet 106
Indikator för automatisk ISO-känslighet 108
22 Indikator för exponeringskompensation 128
23 Blixtkompensationsindikator ... 190
24 Indikator för exponerings- och blixtgaffling 131
Vitbalansgafflingsindikator 135
25 Indikator för GPS-anslutning ... 214
26 Mätning 112
27 Ljudsignalindikator 298
28 Indikator för multiexponering 200
29 Indikator för intervalltimer ... 206
30 Upphovsrättsinformationsindikator ... 343
31 Bildkommentarsindikator 335
32 Aktiv D-Lighting-indikator 180
33 Indikator för färgrymd..... 181
34 Val för skärpedjupskontrollknapp....324
35 **Fn**-knappval.....320
36 **AE-L/AF-L**-knappval 325
37 Bildkontrollindikator 163
38 Indikator för brusreducering för lång exponering 277
39 Bank för anpassade inställningar.....282
40 Fotograferingsmenybank.....269
41 Indikator för brusreducering vid hög ISO-känslighet 278
42 FV-låsindikator.....193
43 Blixtläge 185, 189
44 Indikator för "Klocka ej inställd" 40, 410

■■ *Snabbinställningsskärm*

Ändra inställningar för de poster som listas nedan genom att trycka på **info**-knappen på fotograferingsinsformationsskärmen. Markera posten med multiväljaren och tryck på ⊛ för att gå till menyn för den markerade posten.



info-knapp



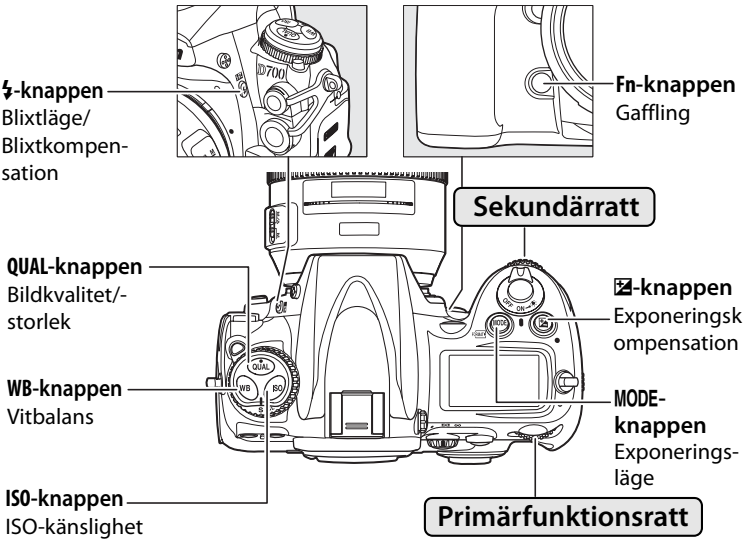
1 Aktiv D-Lighting 180
2 Färgrymd..... 181
3 Val för skärpedjupskontrollknapp ... 324
4 **Fn**-knappval..... 320
5 **AE-L/AF-L**-knappval 325
6 Bildkontroll 162
7 Brusreducering för lång exponering 277
8 Bank för anpassade inställningar.....282
9 Fotograferingsmenybank.....269
10 Hög ISO-brusreducering.....278

Visa knappvalen

Ikonerna PV, Fn och AE indikerar vilken "knapptryckningsfunktion" (s. 320) som utförs med granskningsknappen för skärpedjup, **Fn**-knappen respektive **AE-L/AF-L**-knappen. Funktionerna "knapp och rattar" (s. 323) indikeras med ikonerna PV, Fn och AE. Om separata funktioner har valts för "knapptryckning" och "knapp och rattar" kan du kontrollera det senare valet genom att trycka på ⊖-knappen.

Funktionsrattar

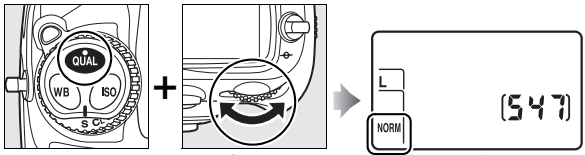
Primärfunktions- och sekundärrattarna kan användas var för sig eller i kombination med andra kontroller när du vill justera olika inställningar.



■■ *Bildkvalitet och storlek*

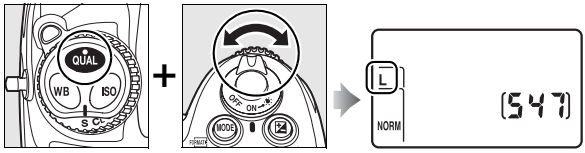
Tryck på **QUAL***-knappen* och vrid på funktionsrattarna.

Inställning av bildkvalitet (s. 65)



QUAL-knappen Primärfunktionsratt Kontrollpanel

Välj bildstorlek (s. 70)

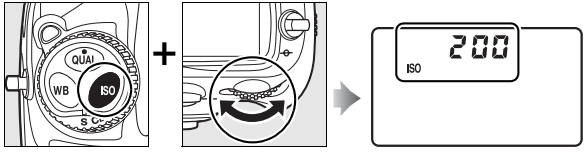


QUAL-knappen Sekundärratt Kontrollpanel

■■ *ISO-känslighet*

Tryck på **ISO***-knappen* och vrid på primärfunktionsratten.

Ställ in ISO-känslighet (s. 106)

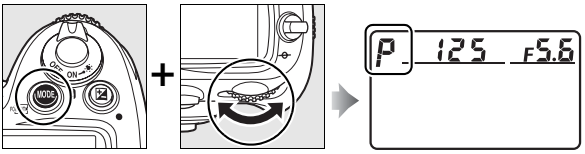


ISO-knappen Primärfunktionsratt Kontrollpanel

■■ *Exponering*

Tryck på **MODE**-*knappen* och vrid primärfunktionsratten för att välja exponeringsläge.

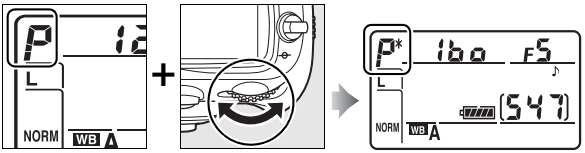
Välj exponeringsläge (s. 114)



MODE-knappen | Primärfunktionsratt | Kontrollpanel

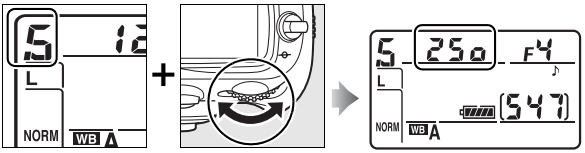
Använd funktionsrattarna för att justera exponeringen.

Välj en kombination av bländare och slutartid (exponeringsläge P, s. 117)



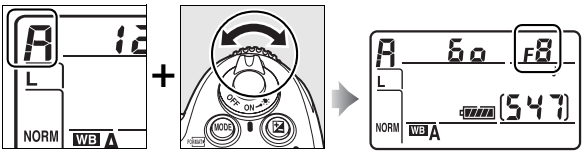
Exponeringsläge *P* | Primärfunktionsratt | Kontrollpanel

Välj en slutartid (exponeringsläge S eller M, s. 118, 121)



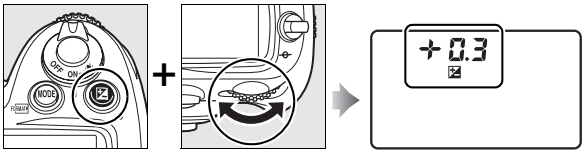
Exponeringsläge **S** eller M | Primärfunktionsratt | Kontrollpanel

Välj en bländare (exponeringsläge A eller M, s. 119, 121)



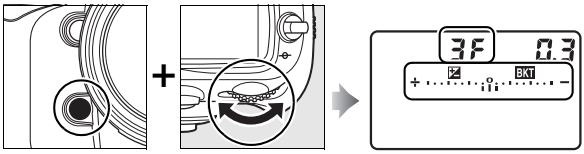
Exponeringsläge *A* eller M | Sekundärratt | Kontrollpanel

Ställ in exponeringskompensation (s. 128)



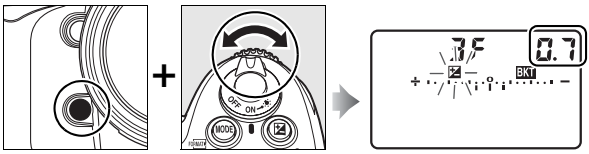
±-knappen | Primärfunktionsratt | Kontrollpanel

Aktivera eller avbryt gaffling/välj antal bilder i en gafflingssekvens (s. 131, 134)



Fn-knappen | Primärfunktionsratt | Kontrollpanel

Välj steg för gafflingsexponering (s. 132)



Fn-knappen | Sekundärratt | Kontrollpanel

Fn-knappen

Beroende på vilket alternativ du väljer för anpassad inställning f5 (**Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320), kan **Fn**-knappen och funktionsrattarna användas för att justera gafflingsinställningarna (standardval), välja bildområde, låsa slutartiden och bländaren, välja slutartid och bländare i steg om 1 EV, välja förinställda objektivdata för icke-CPU-objektiv eller för att välja dynamisk autofokus.

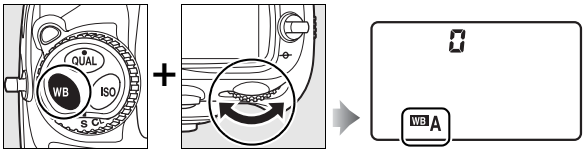
Granskningsknapp för skärpedjup och AE-L/AF-L-knappar

Beroende på vilka alternativ som väljs för anpassade inställningar f6 (**Ange granskningsknapp**, s. 324) och f7 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325), kan granskningsknappen för skärpedjup och **AE-L/AF-L**-knappen användas med funktionsrattarna för att utföra samma funktioner som **Fn**-knappen.

■■ *Vitbalans*

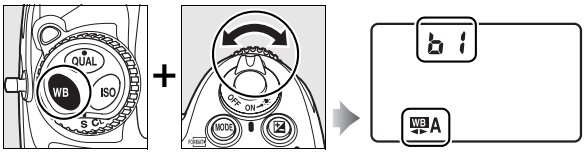
Tryck på **WB**-*knappen* och vrid på funktionsrattarna.

Välj en vitbalansinställning (s. 141)



WB-knappen Primärfunktionsratt Kontrollpanel

Finjustera vitbalans (s. 146), ställ in färgtemperatur (s. 147) eller välj en förinspelad vitbalans (s. 157)

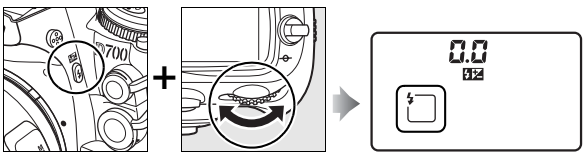


WB-knappen Sekundärratt Kontrollpanel

■■ *Blixtinställningar*

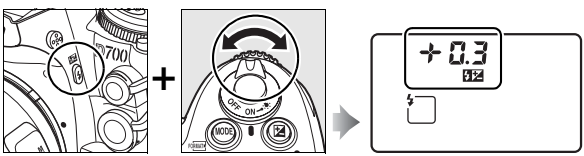
Tryck på ϟ*-knappen* och vrid på funktionsrattarna.

Välj blixtläge (s. 185)



ϟ-knappen Primärfunktionsratt Kontrollpanel

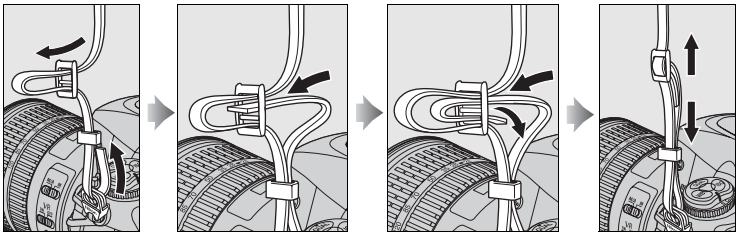
Justera blixtkompensation (s. 190)



ϟ-knappen Sekundärratt Kontrollpanel

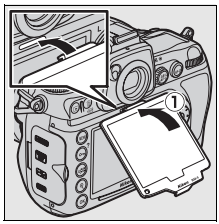
Montera AN-D700 kameraremmen

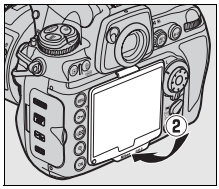
Fäst kameraremmen ordentligt i de båda öglorna på kamerahuset såsom visas nedan.



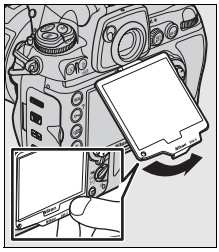
BM-9 monitorlock

Ett genomskinligt plastlock medföljer kameran för att hålla monitorn ren och skydda den när kameran inte används. För att montera locket för du in den utskjutande delen på locket i motsvarande spår på kamerahuset (①) och trycker på nedre delen av locket tills det klickar i läge (②).





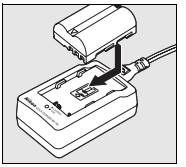
Om du vill ta bort locket håller du ordentligt i kameran och drar försiktigt nedre delen av locket utåt så som visas till höger.



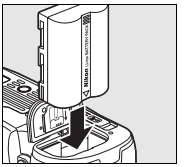
Komma igång

Följ de här stegen för att snabbt börja använda kameran.

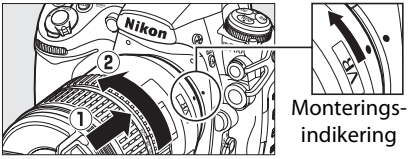
1 Ladda batteriet (se s. 32).



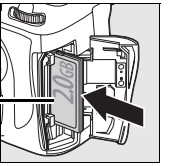
2 Sätt i batteriet (se s. 34).



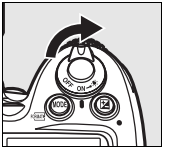
3 Montera ett objektiv (se s. 36).



4 Sätt i ett minneskort (se s. 41).

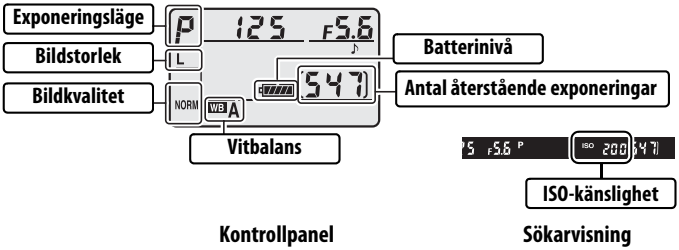


5 Sätt på kameran (se s. 46).



Se sidan 38 om du vill veta mer om hur du ställer in språk, tid och datum. Se sidan 45 om du vill veta mer om hur du ställer in sökarens fokus.

6 Kontrollera kamerainställningarna (se s. 46, 49).

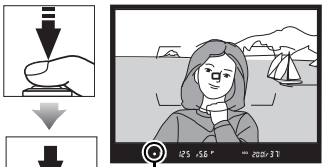


7 Välj enpunkts servo-autofokus (se s. 51, 72).

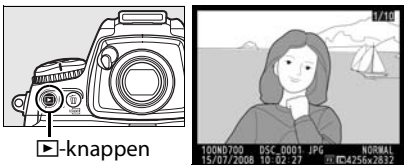
Vrid fokuseringslägesknappen till **S** (enpunkts servo-autofokus).

8 Fokusera och ta bilden (se s. 53, 54).

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck sedan ned den helt för att ta bilden.

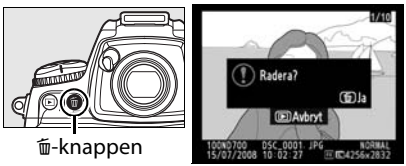


9 Visa bilden (se s. 55).



10 Radera oönskade bilder (se s. 56).

Tryck på 🗑-knappen två gånger för att radera den aktuella bilden.



Guide

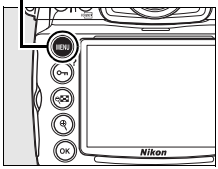
I det här avsnittet beskrivs hur du använder kameramenyer, förbereder kameran för användning och hur du tar dina första bilder och sedan visar dem.

Kameramenyer ..... s. 26
Använda kamerans menyer ..... s. 28
Hjälp ..... s. 31
De första stegen ..... s. 32
Ladda batteriet ..... s. 32
Sätt i batteriet ..... s. 34
Montera ett objektiv ..... s. 36
Grundläggande inställningar ..... s. 38
Sätt i ett minneskort ..... s. 41
Justera sökarens fokus ..... s. 45
Grunderna för fotografering och visning ..... s. 46

Kameramenyer

Du kan komma åt de flesta fotograferings-, visnings- och inställningsalternativen via kamerans menyer. Du visar menyerna genom att trycka på **MENU**-knappen.

MENU-knappen



Flikar
Välj mellan visnings-, fotograferings-, anpassnings-, inställnings- och retuscheringsmenyn samt Min meny (se följande sida).

Reglaget visar positionen i den aktuella menyn.

Aktuella inställningar visas med ikoner.

?
Om "**?**"-ikonen visas kan du trycka på **OK** (**?**) för att se hjälpen för aktuellt alternativ (s. 31).

Menyalternativ
Alternativ i aktuell meny.

▮▮ *Menyer*

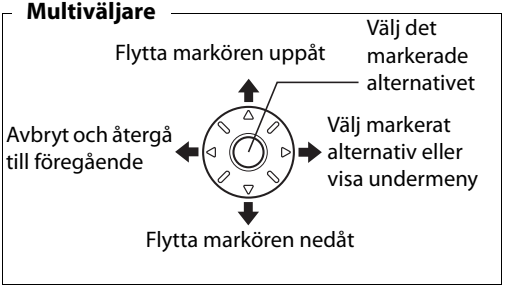
Du kan välja mellan följande menyer:

Meny	Beskrivning
▶ **Visning**	Justera visningsinställningar och hantera foton (s. 260).
Fotografering	Justera fotograferingsinställningar (s. 268).
Anpassade inställningar	Anpassa kamerainställningar (s. 280).
Inställningar	Formatera minneskort och ange grundläggande kamerainställningar (s. 331).
Retuschering	Skapa retuscherade kopior av befintliga bilder (s. 349).
Min meny	Skapa en meny över anpassade alternativ (s. 364). Om du vill kan du visa en meny över de senast använda inställningarna i stället för **Min meny** (s. 368).

Använda kamerans menyer

■■ *Menykontroller*

Multiväljaren och Ⓚ-knappen används för att navigera i menyerna.

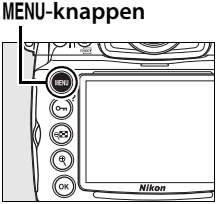


■■ *Navigera i menyerna*

Följ stegen nedan för att navigera i menyerna.

1 Visa menyerna.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna.



2 Markera ikonen för den aktuella menyn.

Tryck på ◀ när du vill markera ikonen för den aktuella menyn.

3 Välj en meny.

Tryck på ▲ eller ▼ när du vill välja önskad meny.

4 Placera markören på den valda menyn.

Tryck på ▶ när du vill placera markören i den valda menyn.

5 Markera ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ.

6 Visningsalternativ.

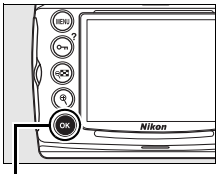
Tryck på ▶ när du vill visa alternativ för det valda menyalternativet.

7 Markera ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ.

8 Välj det markerade alternativet.

Tryck på ⓞⓚ för att välja det markerade alternativet. Tryck på knappen MENU om du vill avbryta utan att göra något val.



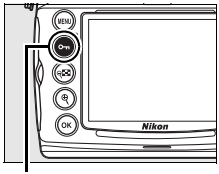
ⓞⓚ-knappen

Observera följande punkter:

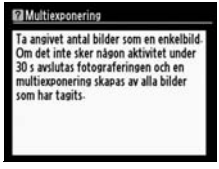
- Menyalternativ som visas i grått är inte tillgängliga.
- Om du trycker på ▶ eller mitten av multiväljaren har det oftast samma effekt som om du trycker på ⓞⓚ-knappen. Det är bara i vissa fall som ett val endast kan göras genom att du trycker på ⓞⓚ.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att avsluta menyerna och återgå till fotograferingsläge (s. 54).

Hjälp

Om en **?**-ikon visas i det nedre vänstra hörnet på monitorn kan du visa hjälpavsnittet genom att trycka på O-knappen (**?**). Om du trycker ned knappen visas en beskrivning av det alternativ eller den meny som är vald. Tryck på ▲ eller ▼ för att bläddra genom skärmen.



O-knappen


Multiexponering
Ta angivet antal bilder som en enkelbild. Om det inte sker någon aktivitet under 30 s avslutas fotograferingen och en multiexponering skapas av alla bilder som har tagits.

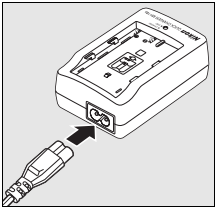
Ladda batteriet

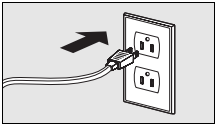
Kameran strömförsörjs med det uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL3e (medföljande).

Det EN-EL3e-batteri som medföljer kameran är inte laddat. För att maximera fotograferingstiden bör du ladda batteriet i den medföljande snabbladdaren, MH-18a, före användning. Omkring två och en kvarts timme krävs för att ladda batteriet helt när det är helt urladdat.

1 Koppla in laddaren.

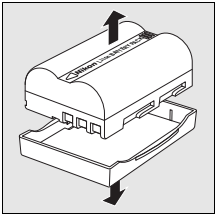
Sätt i kontakten till nätadaptern i batteriladdaren och sätt sedan i nätkabeln i ett eluttag.





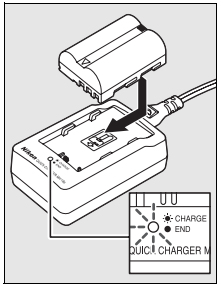
2 Ta bort terminalskyddet.

Ta bort terminalskyddet från batteriet.



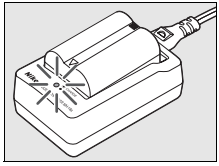
3 Sätt i batteriet.

Sätt i batteriet i laddaren.
Laddningslampan blinkar när batteriet laddas.



4 Ta ur batteriet när laddningen är klar.

Laddningen är klar när laddningslampan slutar blinka. Avlägsna batteriet och koppla ur laddaren.

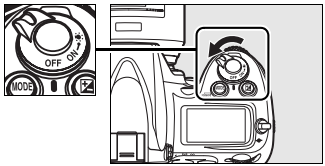


Sätt i batteriet

1 Stäng av kameran.

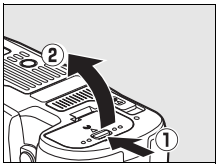
Stäng av kameran innan du sätter in eller tar ut batterier.

Strömknapp



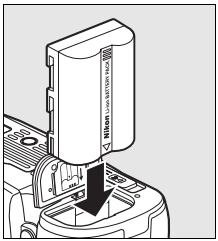
2 Öppna batterifacksluckan.

Öppna batterifacksluckan på kamerans undersida.

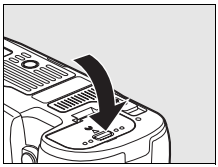


3 Sätt i batteriet.

Sätt i batteriet så som visas till höger.



4 Stäng batterifacksluckan.



■■ *Ta ur batteriet*

Slå av kameran innan du tar ur batteriet. För att förhindra kortslutning bör du sätta tillbaka terminalskyddet när batteriet inte används.

Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och anmärkningarna på sidorna xviii–xx och 398–401 i den här handboken. För att förhindra kortslutning bör du sätta tillbaka terminalskyddet när batteriet inte används.

Använd inte batteriet vid temperaturer under 0 °C eller över 40 °C. Under laddning bör temperaturen ligga mellan 5 och 35 °C. Bäst resultat uppnås om batteriet laddas vid temperaturer över 20 °C. Batterikapaciteten kan tillfälligt minska om batteriet laddas vid låga temperaturer eller används i en temperatur som är lägre än temperaturen som det laddades i. Om batteriet laddas i en temperatur som är lägre än 5 °C kan indikatorn för batteritiden i **Batteriinformation**-fönstret (s. 340) visa en tillfällig minskning.

Batteriet kan bli varmt direkt efter användning. Vänta tills batteriet har svalnat innan du laddar upp det igen.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från laddaren när den inte används.

Inkompatibla batterier

Kameran kan inte användas med EN-EL3 eller EN-EL3a litiumjonbatterier till D100, D70-serien, eller D50 eller med MS-D70 CR2-batterihållaren.

EN-EL3e litiumjonbatterier

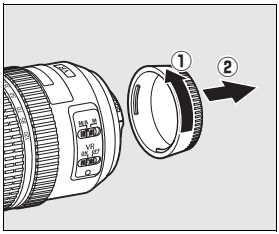
Medföljande EN-EL3e delar information med kompatibla enheter, vilket gör det möjligt för kameran att visa batteriladdningen i sex nivåer (s. 46). Alternativet **Batteriinformation** i inställningsmenyn ger information om batteriets laddning, livslängd och antalet bilder som tagits sedan batteriet senast laddades (s. 340).

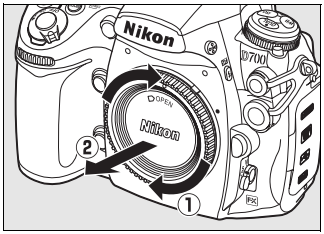
Montera ett objektiv

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet avlägsnas.

1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.

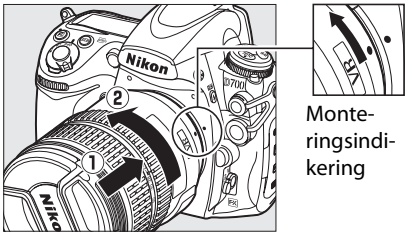
Efter att du har stängt av kameran tar du bort bakre objektivlocket och kamerahuslocket.





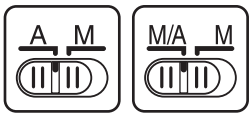
2 Montera objektivet.

Rikta in monteringsindikatorn på objektivet mot monteringsindikatorn på kamerahuset och sätt objektivet i kamerans bajonettfattning. Var försiktig så att du inte trycker på objektivlåsknappen, och rotera objektivet moturs tills det fäster med ett klick.

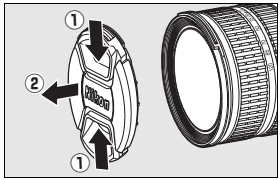


Monteringsindikering

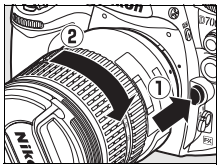
Om objektivet är utrustat med en **A-M**- eller **M-/A-M**-väljare väljer du **A** (autofokus) eller **M/A** (autofokus med manuell prioritet).



3 Avlägsna objektivlocket.



■ *Demontera objektivet*



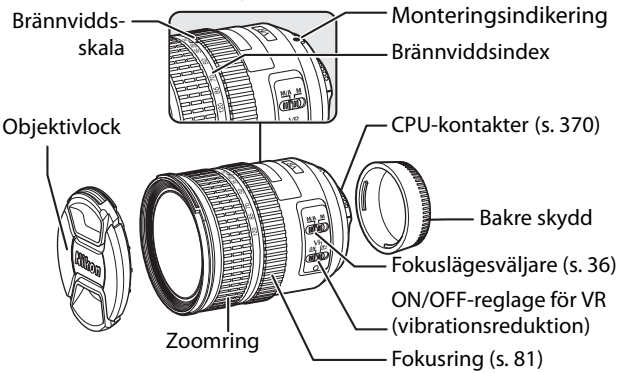
Se till att kameran är avstängd innan du tar bort eller byter objektiv. Ta bort objektivet genom att hålla objektivlåsknappen nedtryckt samtidigt som du vrider objektivet medsols. När du har monterat av objektivet sätter du tillbaka objektivlocket och kamerahuslocket.

☑ CPU-objektiv med bländarringar

Om objektivet är utrustat med en bländarring (s. 370) låser du bländaren vid den minsta inställningen (det högsta f-talet). Mer information finns i handboken till objektivet.

Objektiv

Objektivet AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5-5,6G IF-ED används i handboken i illustrationssyfte.

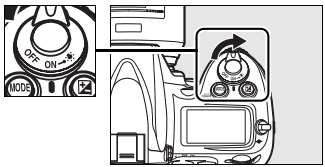


Grundläggande inställningar

Språkalternativet på inställningsmenyn visas automatiskt första gången menyerna visas. Välj ett språk och ställ in tid och datum. Om tid och datum inte ställs in, kommer CLOCK att blinka i monitorn och tid och datum som spelats in med bilden kommer att bli felaktiga.

1 Sätt på kameran.

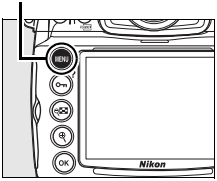
Strömbrytare



2 Välj Language.

Tryck på MENU för att visa kamerans menyer och välj sedan **Language** på inställningsmenyn. Information om hur du använder menyerna finns i "Använda kamerans menyer" (s. 28).

MENU-knappen



3 Välj språk.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskat språk och tryck på OK.

4 Välj Världstid.

Välj **Världstid** och tryck på ▶.

5 Ange en tidszon.

En dialogruta för val av tidszon visas. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera lokal tidszon (fältet **UTC** visar skillnaden mellan den valda tidszonen och Coordinated Universal Time, eller UTC, i timmar) och tryck sedan på ⊛.

6 Aktivera eller inaktivera sommartid.

Alternativen för sommartid visas. Sommartiden är avaktiverad som standard, men om det är sommartid i den lokala tidszon där du befinner dig trycker du på ▲ för att markera **På** och trycker sedan på ⊛.

7 Ställ in datum och tid.

Dialogrutan som visas till höger öppnas. Tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett alternativ och ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på ⊛ när klockan är inställd på rätt datum och tid.

8 Ange datumformat.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja i vilken ordning du vill visa år, månad och dag och tryck sedan på ⊛.

9 Återgå till fotograferingsläge.

Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill återgå till fotograferingsläget.

Klockbatteriet

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar kraftkälla, som laddas vid behov när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran drivs med en EH-5a eller EH-5-nätadapter (säljes separat) (s. 385). Två dagars laddning driver klockan i cirka tre månader. Om ikonen CLOCK blinkar på kontrollpanelen är klockbatteriet slut och klockan har återställts. Ställ in tid och datum för klockan.

Kameraklockan

Kameraklockan har inte lika hög precision som de flesta vanliga klockor. Kontrollera tiden regelbundet och ställ om vid behov.

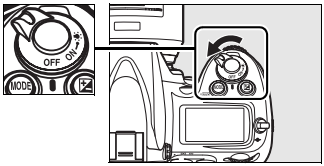
Sätt i ett minneskort

Kameran lagrar bilder på CompactFlash-Typ I minneskort (säljes separat; s. 390). CompactFlash Typ II-kort och mikroenheter kan inte användas. I följande avsnitt beskrivs hur du sätter i och formaterar ett minneskort.

1 Stäng av kameran.

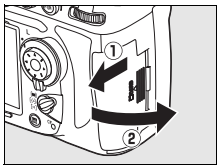
Stäng alltid av kameran innan du sätter in eller tar ut minneskort.

Strömbrytare



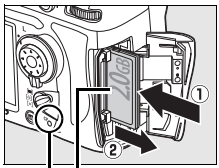
2 Öppna locket till kortfacket.

Skjut ut locket till minneskortfacket (①) och öppna kortfacket (②).



3 Sätt i minneskortet.

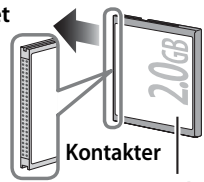
Sätt i minneskortet med den främre etiketten mot monitorn (①). När minneskortet sitter i helt skjuts utmatningsknappen ut (②) och den gröna åtkomstlampan tänds kort.



☑ Sätta i minneskort

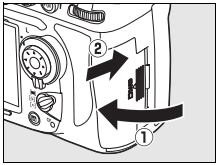
Sätt i minneskortet med kontakterna först. Om du sätter i kortet upp och ned eller bak och fram kan det skada kameran eller kortet. Kontrollera att du sätter i kortet i rätt riktning och åt rätt håll.

Riktning för isättning av batteriet



4 Stäng locket till kortfacket.

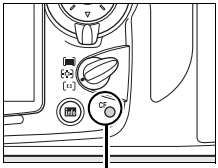
Stäng (①) och lås (②) locket till minneskortfacket.



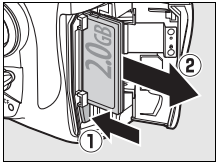
■ *Ta ur minneskort*

1 Stäng av kameran.

Försäkra dig om att åtkomstlampan är frånslagen och slå av kameran.



2 Ta ur minneskortet.



Öppna locket till minneskortfacket (①) och tryck på utmatningsknappen (②) för att mata ut kortet delvis. Sedan kan minneskortet avlägsnas för hand. Tryck inte på minneskortet samtidigt som du trycker på utmatningsknappen. Kameran och minneskortet kan skadas om du inte följer denna föreskrift.

■ *Formatera minneskort*

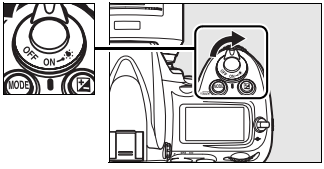
Formatera minneskortet i kameran innan det används första gången. Formatera kortet enligt beskrivningen nedan.

☑ Formatera minneskort

Om du formaterar minneskorten tas alla bilder och data bort permanent. Kontrollera att du kopierar alla bilder, och övriga data som du vill behålla, till en dator innan du fortsätter (s. 238).

1 Sätt på kameran.

Strömbrytare

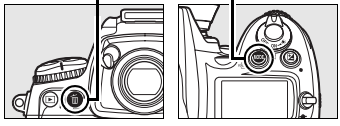


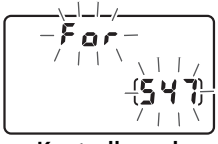
2 Tryck på FORMAT-knapparna.

Håll ned knapparna FORMAT (**MODE** och 🗑) samtidigt i omkring två sekunder.

På skärmarna för slutartid visas ett blinkande **For** på kontrollpanelen och i sökaren. För att avsluta utan att formatera minneskortet väntar du sex sekunder (standardinställning) tills **For** slutar blinka, eller trycker på valfri knapp utom på knapparna FORMAT (**MODE** och 🗑).

🗑-knappen MODE-knappen





Kontrollpanel

Sökarvisning

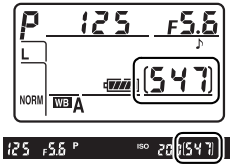
✎ Se även

Se sidan 332 om du vill ha information om hur du formaterar minneskort med alternativet **Formatera minneskort** på inställningsmenyn.

3 Tryck på FORMAT-knapparna igen.

Tryck på FORMAT (**MODE** och 🗑)-knapparna samtidigt en gång till medan **For** blinkar för att formatera minneskortet. *Mata inte ut minneskortet eller koppla från strömmen under formateringen.*

När formateringen är klar visas antalet bilder som kan lagras med de aktuella inställningarna på kontrollpanelen och i sökaren.

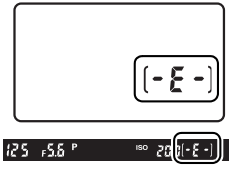


Minneskort

- Minneskorten kan bli varma efter användning. Var försiktig när du avlägsnar minneskort från kameran.
- Minneskort som har formaterats på en dator eller annan enhet måste omformateras i kameran innan de kan användas för lagring eller visning.
- Stäng av kameran innan du sätter in eller tar ut minneskort. Under formatering och medan data sparas, raderas eller kopieras till en dator får du inte ta ut minneskorten ur kameran, stänga av kameran eller ta ur eller koppla från strömkällan. Om du inte följer dessa föreskrifter kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortkontakterna med fingrarna eller metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Korthöljet får inte utsättas för våldsam behandling. Kortet kan skadas om du inte följer denna föreskrift.
- Får inte utsättas för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.

Om inget minneskort finns

Om det inte sitter något minneskort i kameran visas (**- E -**) på kontrollpanelen och i sökaren. Om kameran är avstängd med ett fulladdat EN-EL3e-batteri och inget minneskort är isatt visas (**- E -**) på kontrollpanelen.

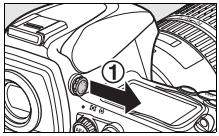


Justera sökarens fokus

Kameran är utrustad med dioptrijustering för att hantera individuella synvariationer. Kontrollera att bilden i sökaren är i fokus innan du tar bilden.

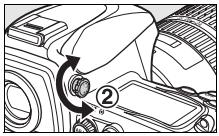
1 Lyft dioptrijusteringskontrollen.

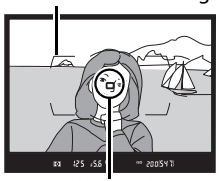
Ta av objektivlocket, sätt på kameran och dra ut dioptrijusteringskontrollen (①).



2 Fokusera sökaren.

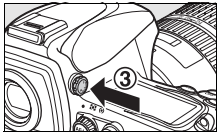
Vrid dioptrireglaget tills sökarens skärm, fokuspunkter och AF-områdesmarkeringar är skarpt fokuserade.





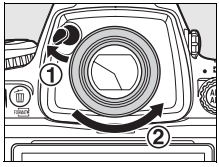
3 Sätt tillbaka dioptrijusteringskontrollen.

Skjut tillbaka dioptrijusteringskontrollen (③).



Sökarlinser för dioptrijustering

Korrigerande objektiv (säljes separat, sid. 386) kan användas för att justera sökarens dioptrital ytterligare. Innan en sökarlins för dioptrijustering monteras ska DK-17-okularet tas bort. Gör det genom att först stänga sökarskyddet så att okularets låsmekanism (①) frigörs och skruva sedan ur okularet så som visas på bilden till höger (②).



Grunderna för fotografering och visning

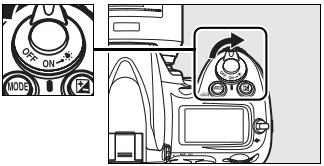
Sätt på kameran

Sätt på kameran och kontrollera batterinivå och antal återstående exponeringar enligt beskrivningen nedan innan du tar bilder.

1 Sätt på kameran.

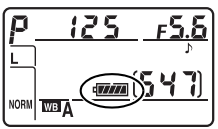
Sätt på kameran.
Kontrollpanelen slås på och sökardisplayen lyses upp.

Strömbrytare



2 Kontrollera batterinivån.

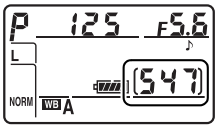
Kontrollera batterinivån på kontrollpanelen eller i sökaren.



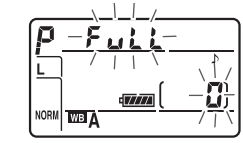
Ikon*		Beskrivning
Kontrollpanel	Sökare	
	—	Batteriet är fulladdat
	—	Batteriet är delvis urladdat
	—	
	—	
		Låg batterinivå. Förbered för laddning av batteri eller håll ett reservbatteri i beredskap.
(blinkar)	(blinkar)	Avtryckaren inaktiverad. Ladda eller byt batteri.

* Ingen ikon visas när kameran drivs med en nätadapter (säljes separat).

3 Kontrollera antal återstående exponeringar.

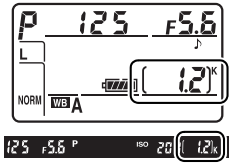


Exponeringsräknaren på kontrollpanelen och i sökaren visar antalet bilder som kan tas med de aktuella inställningarna. När antalet når noll blinkar ett 0 på skärmen för exponeringsräknaren, och på skärmen för slutartiden blinkar ett FuLL eller ett Ful.



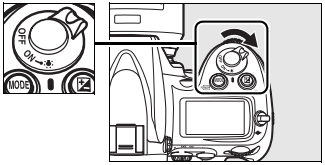
Minneskort med stor kapacitet

Om det finns tillräckligt mycket utrymme kvar på minneskortet för att lagra 1 000 bilder eller fler med de aktuella inställningarna, visas antalet återstående bilder i tusental, avrundat nedåt till närmaste hundratal (1 260 bilder visas till exempel som 1,2 K).



LCD-belysningar

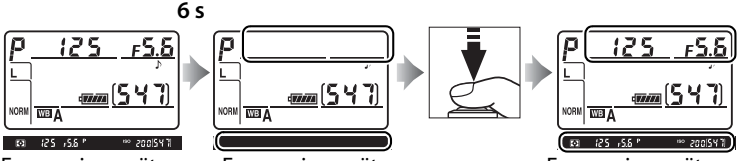
Strömbrytare



Om du håller ned strömbrytaren i läge ☀ aktiveras exponeringsmätarna och kontrollpanelens bakgrundsbelysningar (LCD-belysningar), som gör det möjligt att läsa på skärmen i mörker. När du släpper strömbrytaren fortsätter belysningen att vara tänd i sex sekunder (standardinställning) medan kamerans exponeringsmätare är aktiva eller tills du trycker på avtryckaren eller vrider strömbrytaren till ☀ igen.

Automätning Av

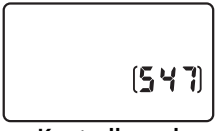
Med standardinställningarna visas slutartiden och bländaren på kontrollpanelen, och sökaren stängs av om inga åtgärder utförs under sex sekunder (automätning av) för att minska batteriförbrukningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill återaktivera sökardisplayen (s. 54).



Du kan justera hur lång tid det tar innan exponeringsmätarna slås av automatiskt genom att använda Anpassad inställning c2 (**Fördr. innan automätning av**, s. 296).

Display för kamera av

Om kameran stängs av med batteri och minneskort i, visas bildräknaren och antalet återstående exponeringar (vissa minneskort kan endast visa den här informationen när kameran är på).

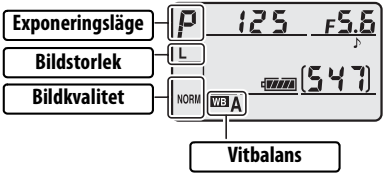


Kontrollpanel

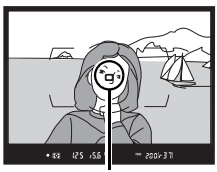
Justera kamerainställningarna

I den här guiden beskrivs hur du tar bilder med standardinställningar.

1 Kontrollera kamerainställningarna.

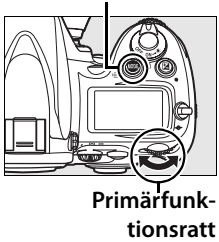


Standardinställningarna listas nedan.

Alternativ	Standard	Beskrivning	Sida
Bildkvalitet	**NORM** (JPEG normal)	Spela in JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (**Liten filstorlek** vald för **JPEG-komprimering**). Detta är idealiskt för ögonblicksbilder.	64
Bildstorlek	**L** (Stor)	FX-formatbilder är 4 256 × 2 832 pixlar stora.	69
ISO-känslighet	200	ISO-känsligheten (den digitala motsvarigheten till filmhastighet) är inställd på ISO 200.	106
Vitbalans	**AUTO** (Auto)	Vitbalansen justeras automatiskt enligt de färger som är naturliga vid de flesta ljusförhållanden.	140
Exponeringsläge	**P** (Program automatik)	Kameran justerar automatiskt slutartid och bländare för optimal exponering i de flesta situationer.	114
Fokuspunkt	Centrerad fokuspunkt (enkel AF-punkt)	 Fokuspunkt Sökarens skärm för fokuspunkt visas ovan. Kameran fokuserar på motivet i den centrerade fokuspunkten när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.	76

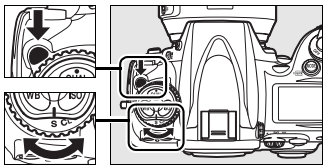
2 Välj exponeringsläge P.

Tryck på MODE-knappen och vrid primärfunktionsratten för att välja exponeringsläge P. Kameran ställer automatiskt in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering i de flesta situationer



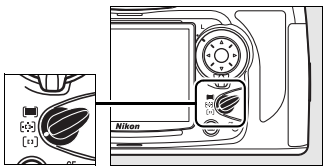
3 Välj enkelbild i utlösarläge.

Håll låsknappen för utlösarlägesratten nedtryckt och vrid utlösarlägesratten till S (enkelbild). Med den här inställningen tar kameran en bild varje gång du trycker på avtryckaren.



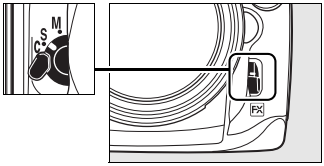
4 Välj enkel AF-punkt.

Vrid på AF-områdesväljaren tills den klickar på plats och pekar på [·] (enkel AF-punkt). Med den här inställningen kan användaren välja fokuspunkt.



5 Välj enpunkts servo-autofokus.

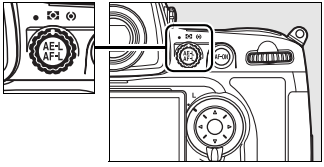
Fokuseringslägesknapp



Vrid fokuseringslägesknappen tills den klickar på plats och pekar på **S** (enpunkts servo-autofokus). Med den här inställningen låses fokus automatiskt på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks ned halvvägs. Bilder kan endast tas om kameran har fokuserat.

6 Välj matrixmätning.

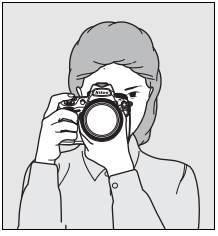
Ljusmätarväljare



Vrid mätningsväljaren till ▣ (matrixmätning). Matrismätning använder information från RGB-sensorn (med 1005 segment) för att garantera bästa resultat i hela bilden.

Förbereda kameran

När du använder sökaren vid fotografering ska du fatta handgreppet med höger hand och låta kamerahuset eller objektivet vila i vänster. Håll armbågarna lätt tryckta mot överkroppen och placera ena foten ett halvt steg framför den andra så att du står stadigt och håller överkroppen stilla.

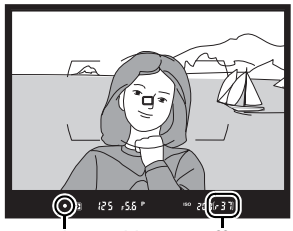


Håll i kameran så som visas till höger när du väljer stående bildutsnitt (högkant).

Se sidan 89 för information om hur du väljer bildutsnitt i monitorn.

Fokusera och ta bilden

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera (s. 54).



Fokusindikering

Buffertkapacitet

Med standardinställningar fokuserar kameran på motivet i den centrerade fokuspunkten. Välj bildutsnitt i sökaren med huvudmotivet placerat i den centrerade fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs. Om kameran kan fokusera hörs en signal och fokusindikeringen (●) visas i sökaren. Om motivet är mörkt tänds AF-hjälpbelysningen automatiskt för att underlätta fokuseringen.

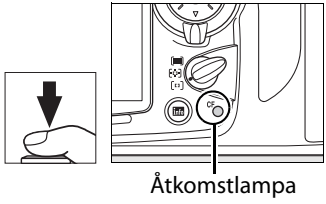
Sökarvisning	Beskrivning
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunkten ligger mellan kameran och motivet.
◀	Fokuspunkten ligger bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Kameran kan inte fokusera automatiskt på motivet i fokuspunkten.

När avtryckaren trycks ned halvvägs låses fokus, och antalet exponeringar som kan lagras i minnesbufferten ("", s. 87) visas i sökaren.

Om du vill ha information om vad du kan göra när det inte går att fokusera med autofokus går du till avsnittet "Så får du bra bilder med autofokus" (s. 80).

2 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta bilden.

Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt. Åtkomstlampan intill locket till kortfacket tänds när bilder lagras på minneskortet.



Åtkomstlampa för minneskort

Ta inte ut minneskortet, stäng inte av kameran och ta inte ur eller koppla bort strömförsörjningen förrän minneskortets åtkomstlampa har släckts.

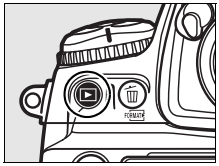
Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två lägen. Kameran fokuserar när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren hela vägen.

Visa foton

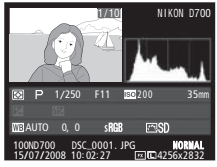
1 Tryck på ▶-knappen.

Ett foto visas på monitorn.



2 Visa fler bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa fler bilder. Tryck på ▲ eller ▼ (s. 220) om du vill visa mer information om den aktuella bilden.



Tryck ned avtryckaren halvvägs för att avsluta visningen och återgå till fotograferingsläge.

Bildvisning

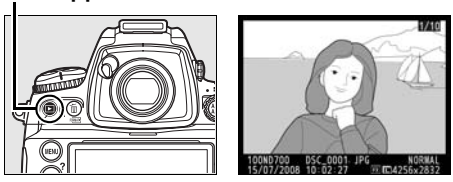
Om **På** har valts för **Bildvisning** på visningsmenyn (s. 265) visas bilderna automatiskt på monitorn i omkring 4 sekunder (standardinställning) efter att du har tagit bilden.

Radera oönskade bilder

Om du vill radera bilden som visas på monitorn trycker du på 🗑-knappen. Observera att bilder inte kan återställas efter att de har raderats.

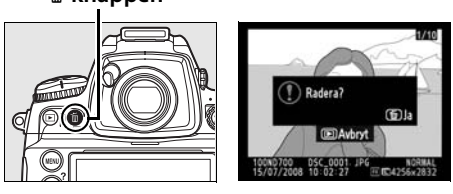
1 Visa bilden.

Visa bilden du vill radera enligt beskrivningen i avsnittet "Visa foton" på föregående sida.



2 Radera bilden.

Tryck på 🗑-knappen. En bekräftelsedialogruta visas.



Tryck på 🗑-knappen igen om du vill radera bilden och återgå till visning. För att stänga utan att radera bilden trycker du på ▶.

Radera

Använd alternativet **Radera** på visningsmenyn (s. 262).

Alternativ för bildlagring

I det här avsnittet beskrivs hur du väljer bildområde, bildkvalitet och bildstorlek.

Bildområde ..... **s. 58**

Bildkvalitet ..... **s. 64**

Bildstorlek ..... **s. 69**

Bildområde

Kamerans bildsensor i FX-format (36,0 × 23,9 mm) kan användas för att ta bilder med ett bildområde (bildvinkel) som motsvarar en småbildskamera för 35 mm (135) film. Bildområdet väljs via alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn. Med standardinställningen **Automatisk DX-beskärning** beskärs bilderna automatiskt till DX-bildvinkeln när ett DX-objektiv är monterat. Alternativet **Välj bildområde** kan användas för att välja 35 mm bildvinkel.

■■ *Automatisk DX-beskärning*

Välj om du vill välja en DX-beskärning automatiskt när ett DX-objektiv är monterat.

Alternativ	Beskrivning
På (standard)	DX-beskärning väljs automatiskt när ett DX-objektiv är monterat.
Av	Den beskärning som har valts för **Välj bildområde** används.

■■ *Välj bildområde*

Välj det bildområde som används när **Av** har valts för **Automatisk DX-beskärning** (s. 61).

Alternativ	Beskrivning	
FX **FX-format (36×24)**	Bilder tas i FX-format och använder hela bildsensorns område (36,0 × 23,9 mm), vilket ger en bildvinkel som motsvarar ett Nikkor-objektiv på en 35 mm småbildskamera. Kanterna på bilder som tas med DX-objektiv blir mörka.	
DX **DX-format (24×16)**	Ett område i mitten av bildsensorn med måtten 23,5 × 15,6 mm (indikeras med DX-formatbeskärningen i sökaren) används för att spela in bilder i DX-format. Multiplicera med 1,5 för att beräkna den ungefärliga brännvidden för objektiv i 35 mm-format.	DX-formatbeskärning

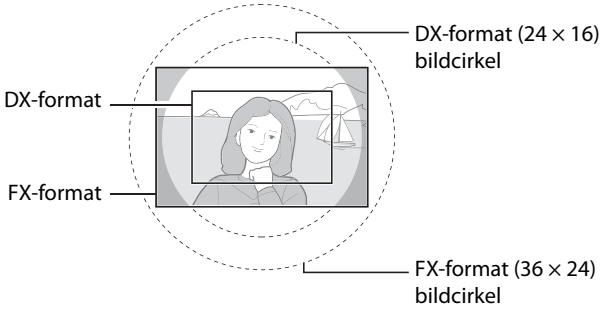
DX-formatbeskärning

Om **Auto** (standardinställningen) eller **På** har valts för Anpassad a6 (**AF-punktsbelysning**), visas DX-beskärningen med en ram i sökaren då DX-formatet är aktiverat. Om **Av** är valt indikeras området utanför DX-formatbeskärningen med en transparent mask.

DX-formatbeskärning

DX-objektiv

DX-objektiv är utformade för att användas med DX-formatskameror och har en mindre bildvinkel än objektiv för 35 mm-formatskameror. Om **Automatisk DX-beskärning** är avstängd och **FX-format (36 × 24)** väljs för **Bildområde** när ett DX-objektiv används kan bildernas kanter bli mörka. Detta kanske inte syns i sökaren, men när bilderna spelas upp kan du märka att upplösningen sjunker eller att kanterna på bilden blir mörka.



Bildområdet kan väljas med alternativet **Bildområde** i fotograferingsmenyn eller (om bildområde är valt som funktion för **Fn**-knappen) genom att trycka på **Fn**-knappen och vrida på primärfunktionsratten.

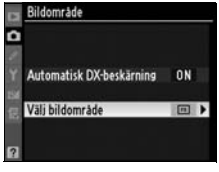
■ *Bildområdesmenyn*

1 **Välj Bildområde.**

Markera **Bildområde** på fotograferingsmenyn (s. 268) och tryck på ▶.

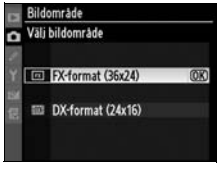
2 **Välj ett alternativ.**

Markera **Automatisk DX-beskärning** eller **Välj bildområde** och tryck på ▶.



3 **Justera inställningarna.**

Välj ett alternativ och tryck på ⊛. Det område som har valts för beskärning visas i sökaren (s. 59).

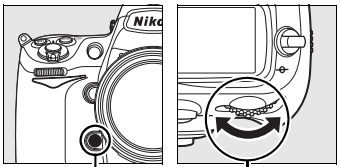


❚❚ *Fn-knappen*

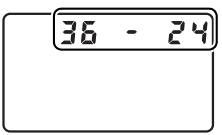
1 Tilldela bildområde som funktion för Fn-knappen.

Välj **Välj bildområde** för Anpassad f5, **Tilldela FUNC.-knapp**> **FUNC.-knapp och rattar** (s. 323).

2 Välj bildområde.



Tryck på **Fn**-knappen och vrid primärfunktionsratten tills önskad beskärning visas i sökaren (s. 59). Den här inställningen kan inte göras under inspelning med multiexponering (s. 201).



Det alternativ som för närvarande valts som bildområde kan visas genom att trycka ned **Fn**-knappen för att visa bildområdet i sökaren, kontrollpanelen eller bildinformationsskärmen. FX-format visas som "36 – 24" och DX-format som "24 – 16".

Automatisk DX-beskärning

Du kan inte använda **Fn**-knappen för att välja bildområde när ett DX-objektiv används och **Automatisk DX-beskärning** är aktiverad.

Fn, granskningsknapp för skärpedjup och AE-L/AF-L-knappar

Ändringar i inställningarna för bildområdet kan göras med **Fn**-knappen (standardinställningen, se Anpassad f5, **Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320), granskningsknappen för skärpedjup (Anpassad f6, **Ange granskningsknapp**, s. 324) eller **AE-L**/**AF-L**-knappen (Anpassad f7, **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325). Tänk på att vissa knapptryckningsalternativ inte kan kombineras med alternativ som använder rattar.

Bildstorlek

Bildstorleken varierar beroende på vilket alternativ som har valts för bildområdet.

Bildkvalitet

Det går att välja mellan följande alternativ för bildkvalitet:

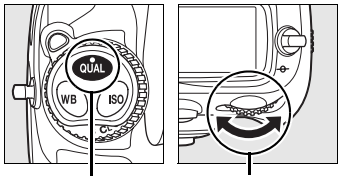
Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet i NEF-format (Nikon Electronic Format). Används för bilder som ska överföras till en dator för utskrift eller bearbetning. Observera att när NEF-bilder (RAW) överförs till en dator kan de endast visas med kompatibla program, såsom ViewNX (medföljer; s. 238) eller Capture NX 2 (säljes separat, s. 388).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Lagra okomprimerade TIFF-RGB-bilder med ett bitdjup på 8 bitar per kanal (24 bitars färg). TIFF är kompatibelt med flera olika bildbehandlingsprogram.
JPEG hög	JPEG	Lagra JPEG-bilder med ett komprimeringsförhållande på ungefär 1:4 (hög bildkvalitet).*
JPEG normal		Lagra JPEG-bilder med ett komprimeringsförhållande på ungefär 1:8 (normal bildkvalitet).*
JPEG låg		Lagra JPEG-bilder med ett komprimeringsförhållande på ungefär 1:16 (låg bildkvalitet).*
NEF (RAW)+ JPEG hög	NEF/ JPEG	Två bilder lagras, en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög upplösning.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Två bilder lagras, en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med normal upplösning.
NEF (RAW)+ JPEG låg		Två bilder lagras, en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med låg upplösning.

* **Liten filstorlek** valt för **JPEG-komprimering**.

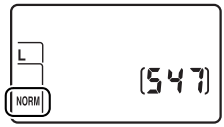
Filstorlek

Se sidan 423 för information om hur många bilder som kan lagras med olika inställningar för bildkvalitet och -storlek.

Bildkvaliteten anges genom att du trycker på knappen **QUAL** och vrider primärfunktionsratten till önskad inställning på kontrollpanelen.



QUAL-knappen **Primärfunktionsratt**



Kontrollpanel

Bildkvalitetsmenyn

Bildkvaliteten kan även justeras med alternativet **Bildkvalitet** på fotograferingsmenyn (s. 268).

Sparar i NEF (RAW)

Alternativet **Sparar i NEF (RAW)** på fotograferingsmenyn styr komprimering (s. 67) och bitdjup (s. 68) för NEF-bilder (RAW).

JPEG-komprimering

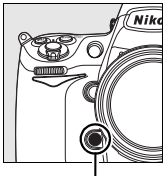
JPEG-bilder kan komprimeras för relativt likartad filstorlek eller optimal bildkvalitet. Alternativet **JPEG-komprimering** på fotograferingsmenyn kan användas för val av komprimeringstyp (s. 67).

NEF (RAW)+JPEG

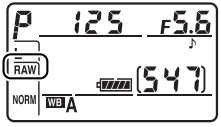
När bilder som har tagits med **NEF (RAW) + JPEG hög**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG låg** visas på kameran visas de endast i JPEG-format. När bilder som tas med de här inställningarna raderas kommer både NEF- och JPEG-bilder att raderas.

"+NEF (RAW)"

Om **+NEF (RAW)** är valt för Anpassad f5 (**Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320) och bildkvaliteten är inställd på **JPEG hög**, **JPEG normal** eller **JPEG låg**, spelas en NEF (RAW)-kopia in tillsammans med bilden som tas efter att du tryckt på **Fn**-knappen. "RAW" visas på kontrollpanelen tills bilden har tagits. För att avsluta utan att spela in NEF (RAW)-kopian trycker du på **Fn**-knappen igen innan du tar bilden. Den här funktionen kan också tilldelas till granskningsknappen för skärpedjup (s. 324) och **AE-L/AF-L**-knappen (s. 325).



Fn-knappen



■■ *JPEG-komprimeringsmenyn*

Följande alternativ för JPEG-bilder kan väljas med **JPEG-komprimeringsalternativet** på fotograferingsmenyn:

	Alternativ	Beskrivning
	Liten filstorlek (standard)	Bilderna komprimeras för att få relativt likartad filstorlek. Kvaliteten varierar beroende på motivtyp.
	Optimal kvalitet	Optimal bildkvalitet. Filstorleken varierar beroende på motivtyp.

■■ *Menyn Sparar i NEF (RAW): Typ*

Med **Sparar i NEF (RAW)** > **Typ** på fotograferingsmenyn kan följande komprimeringsalternativ för NEF-bilder (RAW) väljas:

	Alternativ	Beskrivning
ON	**Förlustfri komprimering** (standard)	NEF-bilder komprimeras med en reverserbar algoritm, vilket minskar filstorleken med 20–40 % utan att bildkvaliteten påverkas.
ON	**Komprimerad**	NEF-bilder komprimeras med en ej reverserbar algoritm, vilket minskar filstorleken med 40–55 %, praktiskt taget utan att bildkvaliteten påverkas.
	Okomprimerad	NEF-bilder är inte komprimerade. Lagringstiden ökar något.

▮▮ *Menyn Sparar i NEF (RAW): Bitdjup för NEF (RAW)*

Med alternativet **Sparar i NEF (RAW)** > **Bitdjup för NEF (RAW)** på fotograferingsmenyn kan du välja mellan följande bitdjupsalternativ för NEF-bilder (RAW).

Alternativ	Beskrivning
12-bit **12 bitar** (standard)	NEF-bilder (RAW) lagras med ett bitdjup på 12 bitar.
14-bit **14 bitar**	NEF-bilder (RAW) lagras med ett bitdjup på 14 bitar, vilket skapar filer som är större än 12-bitars filer men med mer lagrade färgdata.

NEF-bilder (RAW)

Lägg märke till att det valda alternativet för bildstorlek inte påverkar storleken på NEF-bilder (RAW). När NEF-bilderna (RAW) öppnas i en programvara, exempelvis Capture NX 2 (säljes separat) eller ViewNX (medföljer) har de måtten som ges för stora bilder (**L**-storlek).

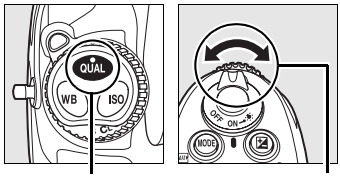
Bildstorlek

Bildstorleken mäts i antal pixlar (bildpunkter). Välj mellan **L** (Stor) (standardalternativet), **M** (Mellan) och **S** (Liten) (tänk på att bildstorleken varierar beroende på vilket alternativ som har valts för **Bildområde**, s. 58):

Bildområde	Alternativ	Storlek (pixlar)	Utskriftsstorlek (cm) *
FX-format (36 × 24)	**L**	4 256 × 2 832	54,1 × 36,0
	M	3 184 × 2 120	40,4 × 26,9
	S	2 128 × 1 416	27,0 × 18,0
DX-format (24 × 16)	**L**	2 784 × 1 848	35,4 × 23,5
	M	2 080 × 1 384	26,4 × 17,6
	S	1 392 × 920	17,7 × 11,7

* Ungefärlig storlek vid utskrift med en upplösning på 200 dpi. Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar delat med skrivarupplösningen i **d**ots **p**er **i**nch (förkortas "dpi", d.v.s. "punkter per tum", 1 tum = ungefär 2,54 cm). Utskriftsstorleken minskar när upplösningen ökar.

Bildstorleken anges genom att du trycker på knappen **QUAL** och vrider sekundärratten till önskat alternativ på kontrollpanelen.



QUAL-knappen **Sekundärratt**

Kontrollpanel

Bildstorleksmenyn

Bildstorleken kan även justeras med alternativet **Bildstorlek** på fotograferingsmenyn (*s.* 268).

Fokus

– Styra kamerans fokusering

I det här avsnittet beskrivs alternativen för hur din kamera fokuserar.

Fokusläge.....**s. 72**

AF-områdesläge.....**s. 74**

Val av fokuspunkt.....**s. 76**

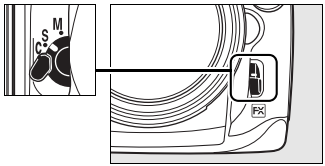
Fokuslås.....**s. 78**

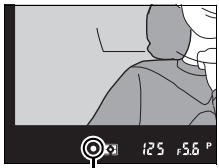
Manuell fokusering.....**s. 81**

Fokusläge

Fokusläget kontrolleras med fokuseringslägesknappen på kamerans framsida. Det finns två *autofokuslägen* (AF), där kameran fokuserar automatiskt när avtryckaren är nedtryckt halvvägs och ett *manuellt fokusläge* där fokus justeras manuellt med fokusringen på objektivet:

Fokuseringslägesknapp

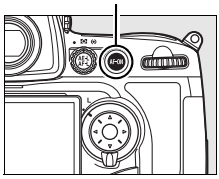


Alternativ	Beskrivning
S Enpunkts servo-AF	Kameran fokuserar när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Fokus låses när fokusindikeringen (●) visas i sökaren och förblir låst när avtryckaren trycks ned halvvägs (*fokuslås*). I standardinställningen kan slutaren bara utlösas när fokusindikeringen visas (*fokusprioritet*).  Fokusindikering
C Kontinuerlig fokus	Kameran fokuserar kontinuerligt när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om motivet rör sig aktiveras *förutsägande fokusföljning* (s. 73) för att förutsäga det slutliga avståndet till motivet och justera fokus efter behov. I standardinställningen kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte (*avtrycksprioritet*).
M Manuell (s. 81)	Kameran fokuserar inte automatiskt; fokus måste justeras manuellt med objektivets fokusring. Om objektivets största bländare är f/5,6 eller snabbare kan sökarens fokusindikering användas för att bekräfta fokus (*elektronisk avståndsmätning*, s. 82), men bilderna kan tas när som helst, oavsett om motivet är i fokus eller inte.

Välj enpunkts servo-AF för liggande motiv och andra stillastående motiv. Kontinuerlig fokus kan vara ett bättre alternativ för motiv som rör sig på ett oförutsägbart sätt. Manuell fokus rekommenderas när kameran inte kan fokusera med autofokus.

AF-ON-knappen

Autofokus aktiveras också om man trycker på **AF-ON**-knappen.



Förutsägande fokusföljning

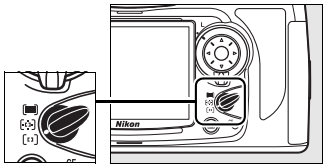
I läget för kontinuerlig fokus startar kameran förutsägande fokusföljning om motivet rör sig i riktning mot eller bort från kameran när avtryckaren trycks ned halvvägs eller om någon av **AF-ON**-knapparna trycks in. Detta gör att kameran kan följa fokus samtidigt som den försöker förutsäga var motivet kommer att vara när slutaren utlöses.

Se även

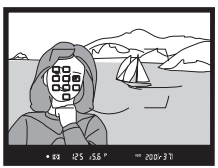
Information om hur du använder fokusprioritet i läget för kontinuerlig fokus finns i avsnittet Anpassad inställning a1 (**Välj AF-C-prioritet**, s. 283). Information om hur du använder fokusprioritet i läget för enpunkts servo-AF finns i avsnittet Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S-prioritet**, s. 284). För information om hur du förhindrar att kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs, se Anpassad inställning a5 (**AF-aktivering**, s. 287).

AF-områdesläge

AF-områdesläget avgör hur fokuspunkten väljs i autofokusläget. För att välja AF-områdesläge vrider du på AF-områdesväljaren. Följande alternativ finns:



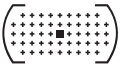
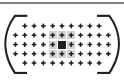
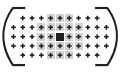
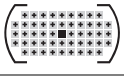
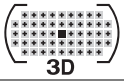
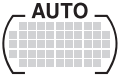
AF-områdesväljare

Läge	Beskrivning
[▪] Enkel AF-punkt	Användaren väljer fokusområde manuellt och kameran fokuserar endast på motiv i den valda fokuspunkten. Används för relativt statiska kompositioner med motiv som finns kvar i den valda fokuspunkten.
[▪] Dynamisk AF	• **Med kontinuerlig servo-AF** (s. 72) väljer användaren fokuspunkt manuellt. Om motivet flyttar sig från den valda fokuspunkten under en kort stund fokuserar kameran baserat på information från omgivande punkter. Den kan välja att använda 9, 21 eller 51 fokuspunkter med anpassad inställning a3 (**Dynamiskt AF-område**, s. 285). Om **51 punkter (3D-följning)** väljs som Anpassad inställning a3 väljs fokuspunkten automatiskt med 3D-följning. • **Med enpunkts servo-AF** väljer användaren fokusområde manuellt och kameran fokuserar endast på motiv i den valda fokuspunkten.
[▪] Automatisk AF	Kameran identifierar automatiskt motivet och fokuspunkten väljs. Om ett objektiv av typ G eller D används (s. 370), kan kameran skilja mänskliga motiv från bakgrunden för att förbättra fokuseringen på motivet. I läget för enpunkts servo-AF markeras aktiva fokuspunkter i omkring en sekund efter det att kameran fokuserar. Aktiva fokuspukter visas inte vid kontinuerlig fokus. 

AF-områdesläge

AF-områdesläge visas i fotograferingsinformationsskärmen när man trycker på i-knappen.

Indikator för AF-områdesläge

AF-områdesläge			Informationsskärm
[+] Enkel AF-punkt			
[⊹] Dynamisk AF*	Anpassad inställning a3 (**Dynamiskt AF-område**, s. 285)	9 punkter (standard)	
		21 punkter	
		51 punkter	
		51 punkter (3D-följning)	
[▣] Automatisk AF			

* Enbart aktiva fokuspunkter visas i sökaren. Återstående fokuspunkter ger information som hjälper till vid fokuseringen.

Manuell fokusering

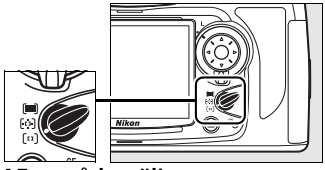
Enkel AF-punkt väljs automatiskt om du använder manuell fokusering.

Se Även

För information om inställningar som är tillgängliga för dynamisk AF, se Anpassad inställning a3 (**Dynamiskt AF-område**, s. 285). För information om hur du justerar hur lång tid det ska ta innan kameran fokuserar igen när ett motiv rör sig framför den, se Anpassad inställning a4 (**Fokusföljning med låsning**, s. 287).

Val av fokuspunkt

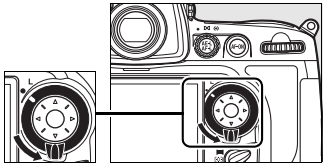
Kameran ger möjlighet att välja 51 fokuspunkter som tillsammans täcker en stort del av bildutsnittet. Fokuspunkten kan väljas manuellt, vilket gör det möjligt att komponera bilder med huvudmotivet placerat nästan var som helst i bilden (enpunkts och dynamisk AF), eller automatiskt med motivsökning (autoområde AF, observera att manuell fokuspunktssökning inte är tillgänglig vid val av autoområde AF). Så här väljer du fokuspunkt manuellt:



AF-områdesväljare

1 Vrid fokusväljarlåset till ●.

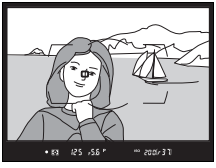
Detta gör det möjligt att använda multiväljaren för att välja fokuspunkt.



Fokusväljarlås

2 Välj fokuspunkt.

Använd multiväljaren för att välja fokuspunkt. Med standardinställningar kan en centrerad fokuspunkt väljas genom att du trycker på mitten av multiväljaren.



Fokusväljarlåset kan vridas till låsposition (**L**) efter att du har gjort ditt val, för att förhindra att den valda fokuspunkten ändras när multiväljaren trycks in.

Se även

För information om hur du väljer när fokuspunkten är belyst, se Anpassad inställning a6 (**AF-punktsbelysning**, s. 288). För information om hur du ställer in fokusområdet till att loopa runt, se Anpassad inställning a7 (**Loopa val av fokuspunkt**, s. 288). För information om hur du väljer antal fokuspunkter med multiväljaren, se Anpassad inställning a8 (**AF-punktsmarkering**, s. 289). För information om hur du ändrar funktionen för multiväljarens mittknapp, se Anpassad inställning f2 (**Multiväljarens mittknapp**, s. 318).

Fokuslås

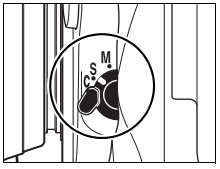
Fokuslås kan användas för att ändra kompositionen efter fokuseringen för att på så sätt fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i fokuspunkten i den slutgiltiga bildkompositionen. Fokuslås kan också användas när det inte går att fokusera med autofokussystemet (s. 80).

1 Fokusera.

Komponera bilden så att motivet hamnar i den valda fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen.

2 Kontrollera att fokusindikatorn (●) visas i sökaren.

Enpunkts servo-AF



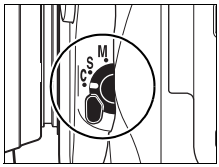
Fokus låses automatiskt när fokusindikeringen visas och förblir låst så länge som avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Om du trycker på **AE-L/AF-L**-knappen medan du håller ner avtryckaren halvvägs låses både fokus och exponering (en **AE-L**-ikon visas i sökaren när exponeringen är låst. Se sidan 126).

Se även

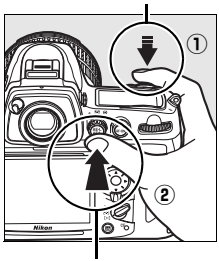
Om **På** är valt för Anpassad inställning c1 (**Avtryckarens AE-L**, s. 296), låses exponeringen när man trycker ner avtryckaren till hälften.

Kontinuerlig servo-AF

Tryck på **AE-L/AF-L**-knappen för att låsa både fokus och exponering (en **AE-L**-ikon visas i sökaren, se sid 126). Fokus och exponering förblir låsta så länge **AE-L-/AF-L**-knappen är nedtryckt, även om du tar bort fingret från avtryckaren.

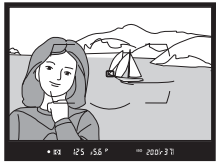


Avtryckare



AE-L/AF-L-knappen

3 Komponera om bilden och tryck på avtryckaren.



Vid andra inställningar förblir fokus låst mellan bilderna om avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs, vilket gör det möjligt att ta flera bilder i rad med samma fokusinställning. Fokus förblir även låst mellan bilderna när **AE-L-/AF-L**-knappen är nedtryckt.

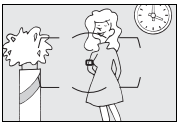
Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig fokuserar du igen på ett nytt avstånd.

Se även

För information om hur du väljer vilken roll **AE-L-/AF-L**-knappen ska spela, se Anpassad inställning f7 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325).

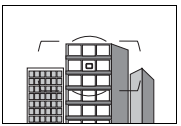
Så får du bra bilder med autofokus

Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller också kanske fokusindikeringen (●) visas och kameran kan avge en ljudsignal som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är fokuserat. Om något av detta inträffar använder du manuell fokusering (s. 81) eller fokuslåsning (s. 78) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd. Komponera sedan om bilden.

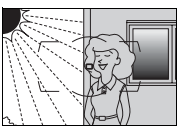


Det finns liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund
Exempel: motivet har samma färg som bakgrunden.

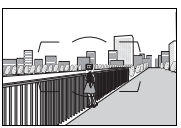
Fokuspunkten innehåller motiv på olika avstånd från kameran
Exempel: motivet är inuti en bur.



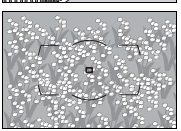
Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster
Exempel: en rad med fönster i en skyskrapa.



Fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka
Exempel: motiv som befinner sig till hälften i skugga.



Objekt i bakgrunden verkar större än motivet
Exempel: en byggnad finns i bildområdet bakom motivet.

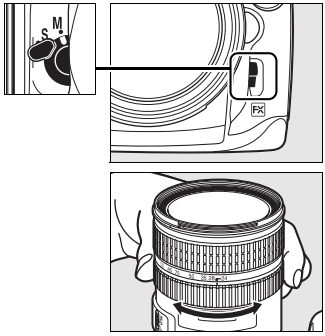


Motivet innehåller många fina detaljer
Exempel: en blomsteräng eller andra motiv som är små eller inte varierar i ljusstyrka.

Manuell fokusering

Manuell fokusering är tillgänglig för objektiv som inte stöder autofokus (icke-AF Nikkor-objektiv) eller när autofokus inte ger önskat resultat (s. 80). Om du vill fokusera manuellt vrider du fokuseringslägesknappen till **M** och vrider objektivets fokusring tills den bild som visas på den klara mattskivan i sökaren är i fokus. Du kan ta bilder när som helst, även om bilden inte är i fokus.

Fokuserings-lägesknapp

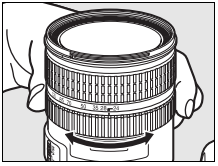


A-M-val/Autofokus med manuell prioritet

Om objektivet stöder A-M-val ställer du in objektivets A-M-reglage på M (manuell). Om objektivet stöder M/A (autofokus med manuell prioritet) kan fokus justeras manuellt oavsett vilket läge du har valt med objektivet. Mer information finns i dokumentationen som medföljde objektivet.

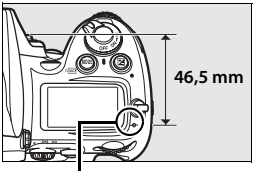
Den elektroniska avståndsmätaren

Om objektivets största bländare är f/5,6 eller större kan fokusindikeringen i sökaren användas för att kontrollera om önskad del av motivet i den valda fokuspunkten är i fokus eller inte (fokuspunkten kan väljas från ett av 51 alternativ). När motivet finns i den valda fokuspunkten trycker du ned avtryckaren halvvägs och vrider objektivets fokusring tills fokusindikeringen (●) visas. Observera att för motiv som finns listade på sidan 80 kan ibland fokusindikeringen visas när motivet inte är i fokus. Kontrollera fokus i sökaren före fotograferingen.



Objektivets skärpeplan

Du kan avgöra avståndet mellan motivet och kameran med hjälp av skärpeplansmarkeringen (⊖) på kamerahuset. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är 46,5 mm.



Skärpeplansmarkering

Utlösarläge

– *Enkelbild, serietagning, livevisning, självutlösare eller uppfälld spegel*

Utlösarläget avgör hur bilderna tas: en i taget, i en kontinuerlig följd, med vyn i objektivet visad i monitorn, med en tidsinställd slutarfördröjning eller med spegeln uppfälld för att förbättra slutarresponsen och minimera vibrationerna.

Välja ett utlösarläge ..... s. 84

Serietagningsläge ..... s. 86

Komponera bilder i monitorn (Livevisning) ..... s. 89

Självutlösarläge ..... s. 102

Läget Uppfälld spegel ..... s. 104

Välja ett utlösarläge

Kameran stöder följande utlösarlägen:

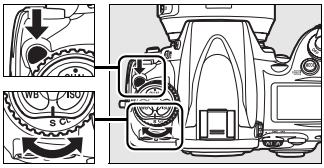
Läge	Beskrivning
S Enkelbild	Kameran tar en bild varje gång du trycker på avtryckaren.
CL Långsam serietagning	När avtryckaren trycks ned lagrar kameran 1–5 bilder per sekund.[1] Bildhastigheten kan väljas med Anpassad inställning d4 (**Bildhastighet för LS-läget**, s. 299).
CH Snabb serietagning	Kameran tar upp till 5 bilder i sekunden medan avtryckaren är nedtryckt.[2]
Livevisning	Välj bildutsnitt i monitorn (s. 89). Rekommenderas vid höga eller låga vinklar och i andra situationer där sökaren är svår att använda eller när en förstorad bild på monitorn bidrar till att skapa en mycket exakt fokusering.
Självutlösar-fördröjning	Använd självutlösaren för självporträtt eller för att minska risken för skakningsoskärpa (s. 102).
MUP Uppfälld spegel	Välj det här läget för att minimera kamerarörelser vid telefoto- eller närbildsfotografering eller i andra situationer där minsta rörelse hos kameran kan leda till suddiga bilder (s. 104).

1 Genomsnittlig bildhastighet med EN-EL3e-batteri, kontinuerlig fokus, manuell autoexponering eller slutartidsstyrd bländarautomatik, slutartiden $^1/_{250}$ s eller snabbare, standardvärde för återstående inställningar med undantag för Anpassad inställning d4, och med minnesutrymme kvar i minnesbufferten.

2 Genomsnittlig bildhastighet med EN-EL3e-batteri, kontinuerlig fokus, manuell autoexponering eller slutartidsstyrd bländarautomatik, slutartiden $^1/_{250}$ s eller snabbare, andra inställningar än standardinställningarna och med minnesutrymme kvar i minnesbufferten.

Välj ett utlösarläge genom att trycka på fotograferingslägesrattens låsknapp och vrida fotograferingslägesratten till den önskade inställningen.

Utlösarlägesrattens låsknapp



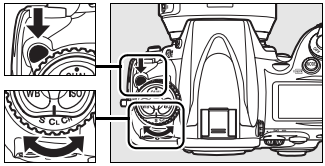
Utlösarlägesratt

Serietagningsläge

Så här tar du bilder i lägena **CH** (snabb serietagning) och **CL** (långsam serietagning):

1 Välj något av lägena CH eller CL.

Tryck på låsknappen för utlösarlägesratten och vrid utlösarlägesratten till **CH** eller **CL**.



Utlösarlägesratt

2 Komponera bilden, fokusera och ta bilden.

När avtryckaren trycks ned hela vägen tas bilder i upp till 5 bps i snabbt serietagningsläge eller med den bildhastighet som har valts i Anpassad inställning d4 (**Bildhastighet för LS-läget**, s. 299) i långsamt serietagningsläge.

Strömkälla och bildhastighet

Den maximala bildhastigheten varierar beroende på strömkälla.

Strömkälla	Max. bildhastighet [1]
EN-EL3e batteri eller MB-D10 batteripaket med EN-EL3e batteri	5 bps [2]
MB-D10 batteripaket med EN-EL4a batteri eller AA-batterier; nätadapter	8 bps [3]

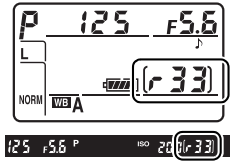
1 Genomsnittlig bildhastighet med kontinuerlig fokus, manuell autoexponering eller slutartidsstyrd bländarautomatik, slutartiden $^1/_{250}$ s eller snabbare och med minnesutrymme kvar i minnesbufferten. När MB-D10 används tillsammans med AA-batterier minskar serietagningshastigheten vid låg temperatur eller om batterierna börjar laddas ur.

2 Maximal serietagningshastighet är 5 bps, även om högre hastighet är vald med Anpassad inställning d4 (**Bildhastighet för LS-läget**, s. 299).

3 Maximal serietagningshastighet i **CL**-läge är 7 bps.

Buffertstorlek

När avtryckaren är nedtryckt visar exponeringsräknaren i sökaren och kontrollpanelen ungefär hur många bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna. Bilden till höger visar monitorn när det finns plats i bufferten för omkring 33 bilder.



Minnesbufferten

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan bilderna sparas på minneskortet. Du kan ta upp till 100 bilder i följd, men bildhastigheten sjunker när bufferten är full.

Åtkomstlampan bredvid minneskortfacket lyser när bilder lagras på minneskortet. Lagringen kan ta från några sekunder till några minuter, beroende på antalet bilder i bufferten. *Vänta med att mata ut minneskortet eller koppla från strömkällan tills lampan har slocknat*. Om kameran stängs av medan det finns data i bufferten stängs inte strömmen av förrän alla bilder i bufferten har lagrats. Om batteriet tar slut medan det finns bilder i bufferten inaktiveras avtryckaren och bilderna överförs till minneskortet.

Se även

Mer information om hur du väljer maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie finns i Anpassad inställning d5 (**Max antal exponer. i följd**, s. 299). Mer information om antalet bilder som kan tas i en enda serie finns på sidan 423.

Komponera bilder i monitorn (Livevisning)

Välj läget för livevisning (Lv) för att komponera bilder i monitorn.

Vrid utlösarlägesratten till Lv.

Välj alternativ för livevisning på fotograferingsmenyn (s. 90).

Handhållen (s. 93)

Höj spegeln och visa bilden genom monitorns objektiv.

Komponera bilden i monitorn.

Fokusera.
Spegeln klickar ned och monitorn stängs av.

Kontrollera visningen i monitorn.
Monitorn aktiveras när avtryckaren trycks ned.

Ta bilder.

Stativ (s. 96)

Komponera en bild i sökaren och fokusera.

Höj spegeln och visa bilden genom monitorns objektiv.

Fokusera.
Tryck på 🔍-knappen om du vill zooma in och kontrollera fokus.

Ta bilder.

Alternativ för livevisning

Innan du tar bilder med livevisning vrider du funktionsratten till Lv (livevisning) och väljer ett läge för livevisning och det utlösarläge som ska användas när kameran är inställd på livevisning. Du kan välja mellan följande livevisningslägen:

Alternativ	Beskrivning
Handhållen (standard)	Välj det här alternativet när du tar handhållna bilder av rörliga motiv, eller när du komponerar bilder i positioner som gör det svårt att använda sökaren (s. 93). Kameran fokuserar normalt med fassökande autofokus.
Stativ	Välj det här alternativet när kameran är monterad på ett stativ. Visningen kan förstoras i monitorn för exakt fokusering, vilket gör det här läget lämpligt för stillastående motiv (s. 96). Det går att använda autofokus för att komponera bilder med motivet placerat på valfri plats i bilden utan att komponera om bilden. Kameran fokuserar med kontrastavkännande autofokus.

Fassökande autofokus i förhållande till kontrastavkännande

Kameran använder normalt fassökande autofokus, vilket innebär att fokuseringen baseras på data från en särskild fokussensor. När **Stativ** väljs i livevisning används emellertid kontrastavkännande autofokus, vilket innebär att kameran analyserar data från bildsensorn och justerar fokus för att få bästa möjliga kontrast. Kontrastavkännande autofokus tar längre tid än fassökande autofokus.

Det går att välja utlösarläge bland följande alternativ:

	Alternativ	Beskrivning
S	**Enkelbild** (standard)	Kameran tar en bild varje gång du trycker på avtryckaren.
CL	**Långsam serietagning**	När avtryckaren trycks ned lagrar kameran bilder i långsamt eller snabbt serietagningsläge (s. 87).
CH	**Snabb serietagning**	

1 Välj Livevisning.

På fotograferingsmenyn (s. 268) markerar du **Livevisning** och trycker på ▶.

2 Välj Läget Livevisning.

Markera **Läget Livevisning** och tryck på ▶.

3 Välj ett läge för livevisning.

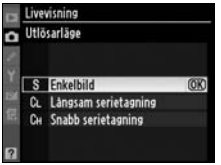
Markera önskat läge och tryck på ⊛ för att återgå till livevisningsmenyn.

4 Välj **Utlösarläge.**

Markera **Utlösarläge** och tryck på ▶.

5 Välj ett utlösarläge.

Markera utlösarläget som du vill ha under livevisningen och tryck på ⊛.



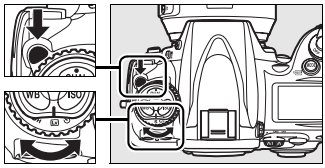
6 Återgå till fotograferingsläge.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att avsluta menyerna och återgå till fotograferingsläge.

Läget Handhållen

1 Välj läget Livevisning.

Tryck på låsknappen för utlösarlägesratten och vrid utlösarlägesratten till Lv.



Utlösarlägesratt

2 Tryck ned avtryckaren helt.

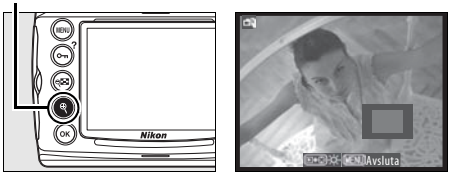
Spegeln fälls upp och vyn genom objektivet visas i kameramonitorn i stället för i sökaren (för förbättrad fokusering, pausa kort när avtryckaren är nedtryckt halvvägs innan du trycker ned den hela vägen). Om du vill avsluta utan att ta en bild vrider du utlösarlägesratten till en annan inställning, eller också trycker du på MENU.

Tilldela Livevisningsläget till en knapp

Om **Livevisning** är valt för Anpassad inställning f5 (**Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320) och en funktionsratt är inställd i något annat läge än Lv eller MUP kan **Fn**-knappen användas för att aktivera respektive avaktivera livevisningen. Det gör att självutlösaren kan användas i livevisningsläget. Lägg märke till att kameran använder det utlösarläge som är valt med utlösarlägesratten (s. 84) och inte läget som är valt på menyn **Utlösarläge**. Om så önskas kan den här funktionen också tilldelas granskningsknappen för skärpedjup (s. 324) eller **AE-L/AF-L**-knappen (s. 325).

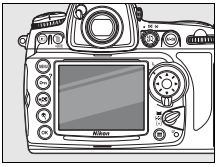
3 Komponera en bild i monitorn.

Om du vill förstora bilden i monitorn upp till 13 gånger trycker du på 🔍.



Ett navigeringsfönster visas i monitorns nedre högra hörn när vyn genom objektivet zoomas in. Använd multiväljaren för att bläddra inom AF-områdesmarkeringarna.

4 Fokusering.



Autofokus (fokusläget **S** eller **C**): Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på **AF-ON**-knappen. Fokusering och exponering ställs in automatiskt. Observera att spegeln klickar tillbaka på plats när någon av knapparna trycks ned, vilket tillfälligt avbryter livevisningen. Livevisning återställs när du släpper knappen. Fokuspunkten kan väljas med multiväljaren.

Manuell fokusering (fokusläget **M**, sid. 81): Fokusera med objektivets fokusring. Fokuspunkten för elektronisk avståndsmätning kan väljas med multiväljaren.

5 Ta bilden.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att återställa fokusering och exponering, och ta bilden. Om du har valt snabb serietagning eller långsam serietagning som **Utlösarläge** stängs monitorn av medan du trycker ned avtryckaren. Bildhastigheten för serietagning är densamma som du har valt för standardfotografering.

☑ Ingen bild

När du har tagit bilden kan du visa bilden i monitorn för att försäkra dig om att fotot har registrerats. Observera att det ljud som spegeln avger när avtryckaren trycks ned halvvägs eller **AF-ON**-knappen trycks ned kan missuppfattas som slutarljudet. Om man trycker ned avtryckaren hela vägen när kameran inte kan fokusera med enpunkts servo-AF avslutas livevisningen utan att någon bild registreras.

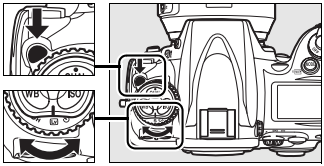
Läget Stativ

1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta.

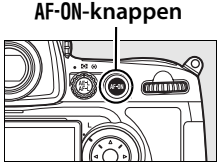
2 Välj läget Livevisning.

Tryck på låsknappen för utlösarlägesratten och vrid utlösarlägesratten till [Lv].



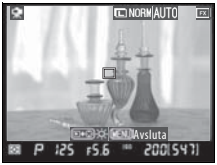
Utlösarlägesratt

3 Komponera en bild i sökaren.



Komponera en bild i sökaren och välj en fokuspunkt med multiväljaren och tryck sedan på **AF-ON**-knappen. Kameran fokuserar normalt och ställer in exponering. *Observera att kameran inte kan fokuseras genom att avtryckaren trycks ned halvvägs.*

4 Tryck ned avtryckaren helt.



Spegeln fälls upp och vyn i objektivet visas i kameramonitorn. Motivet syns inte längre i sökaren. Om du vill avsluta utan att ta en bild vrider du utlösarlägesratten till en annan inställning, eller också trycker du på **MENU**.

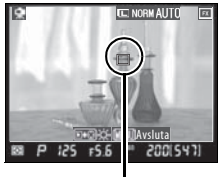
5 Kontrollera vyn i monitorn.

Om du vill förstora bilden på monitorn med upp till 13 × och kontrollera fokus trycker du på 🔍.

Ett navigeringsfönster visas i monitorns nedre högra hörn när vyn i objektivet zoomas in. Använd multiväljaren om du vill bläddra till delar av bilden som inte syns på monitorn.

Tryck på Ⓚ för att avsluta zoomningen.

Autofokus (fokusläget **S** eller **C**): I stativläget kan fokuspunkten för kontrastavkännande autofokus förflyttas till valfri punkt i bilden med multiväljaren. För att fokusera med kontrastavkännande autofokus trycker du på **AF-ON**-knappen. Fokuspunkten blinkar grönt och monitorn kan bli ljusare när kameran fokuserar. Om kameran kan fokusera med kontrastavkännande autofokus visas fokuspunkten i grönt, om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten i rött.



Kontrastavkännande AF-punkt

Manuell fokusering (fokusläget **M**, sid. 81): Använd zoomen för exakt fokusering.

6 Ta bilden.

Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt. Om du har valt snabb eller långsam serietagning som **Utlösarläge** stängs monitorn av medan du trycker ned avtryckaren. Bildhastigheten för serietagning är densamma som du har valt för standardfotografering.

☑ Kontrastavkännande autofokus

Kameran fortsätter inte att justera fokus under tiden som **AF-ON**-knappen trycks ned i läget kontinuerlig fokus. Slutaren kan utlösas även om kameran inte är i fokus i både lägena enpunkts servo-autofokus och kontinuerlig fokus.

☑ Fokusering med kontrastavkännande autofokus

Kontrastavkännande autofokus tar längre tid än normal (fassökande) autofokus. I följande situationer kan kameran kanske inte fokusera med kontrastavkännande autofokus:

- Kameran är inte monterad på ett stativ
- Motivet innehåller linjer parallellt mot bildens långsida
- Motivet saknar kontrast
- Motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka, eller också är motivet belyst av punktbelysning eller med neonljus eller någon annan ljuskälla som ändrar ljusstyrkan
- Ett stjärnfilter eller annat specialfilter används
- Motivet ser mindre ut än fokuspunkten
- Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster (t.ex. en rad med fönster i ett höghus)
- Motivet rör sig

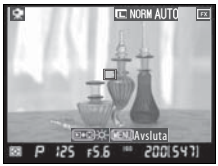
Observera att fokuspunkten ibland kan visas i grönt när kameran inte kan fokusera.

Använd ett AF-S-objektiv. De önskade resultaten kan inte uppnås med andra objektiv eller telekonverter.

Fotograferingsinformationsskärm

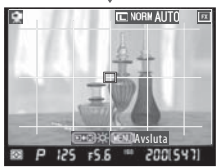
Tryck på knappen **info** för att dölja eller visa indikeringar på monitorn i livevisningsläge.

Fotograferingsinformation på



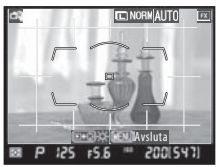
Fotograferingsinformation av

Virtuell horisont (visas inte vid zoomning)

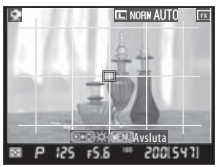


Stödlinjer (visas inte vid zoomning)

AF-områdesmarkeringarna visas endast i handhållet läge.



Handhållen



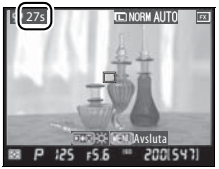
Stativ

✓ Fotografering i Läget Livevisning

Störande streck eller förvrängningar kan fastän detta inte syns på bilden vara synliga på skärmen i belysning med lysrör, kvicksilvergas eller natrium och även vid horisontell panorering av kameran samt om föremål rör sig med stor hastighet genom bilden. Starka ljuskällor kan efterlämna spökbilder på skärmen vid panorering med kameran. Ljusa partier kan också uppstå. Undvik att rikta kameran mot solen eller andra ljusstarka källor vid fotografering med direktvisning på skärmen. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i skador på kamerans interna kretsar.

Livevisning avslutas automatiskt om du tar bort objektivet.

Det går inte att ändra mätningen i livevisningsläge. Välj typ av mätning innan du väljer livevisningsläget.

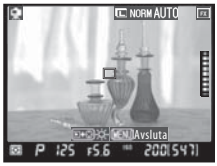


Livevisning kan användas i upp till en timme. Observera emellertid, att när kameran används i livevisningsläge under en längre period kan temperaturen i de interna kretsarna stiga och kameran kan kännas mycket varm, vilket kan resultera i bildbrus och ovanliga färger. För att undvika skada på kamerans interna kretsar avslutas fotografering med livevisning automatiskt innan kameran överhettas. En nedräkning visas i monitorn 30 sekunder innan fotograferingen avslutas. Vid höga omgivningstemperaturer kan nedräkningen visas så snart du väljer livevisningsläget.

Stäng okularskyddet efter fokusering. På så sätt förhindrar du att ljus som kommer in via sökaren påverkar exponeringen.

För att minska suddighet i stativläge kan du välja **På** i Anpassad inställning d9 (**Exponeringsfördröjning**, s. 302).

Monitorljusstyrka



Du justerar monitorljusstyrkan genom att trycka på ▶-knappen medan vyn på monitorn visas. Tryck på ▲ eller ▼ för att justera ljusstyrkan (observera att monitorns ljusstyrka inte har någon effekt på bilder som är tagna i läget Livevisning). För att återgå till livevisning släpper du upp ▶-knappen.

HDMI

När kameran är ansluten till en HDMI-videoenhet stängs kameramonitorn av. Vyn genom objektivet visas på videoenheten, så som visas till höger.

Trådutlösare

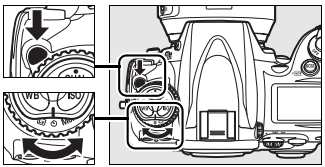
Om avtryckaren på en trådutlösare (säljes separat, se s. 389) trycks ned halvvägs i över en sekund i stativläget aktiveras kontrastavkännande autofokus. Om trådutlösarens avtryckare trycks ned hela vägen utan att fokusera justeras inte fokus innan bilden tas.

Självutlösarläge

Självutlösaren används för att minska risken för skakningsoskärpa samt för självporträtt. Om du vill använda självutlösaren ska du montera kameran på ett stativ (rekommenderas) eller placera kameran på en stabil och plan yta och sedan följa stegen nedan:

1 Självutlösarläge.

Tryck på låsknappen för utlösarlägesratten och vrid utlösarlägesratten till ⏲.

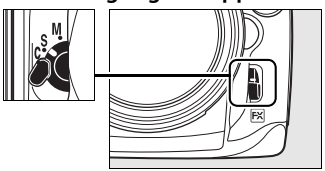


Utlösarlägesratt

2 Komponera bilden och fokusera.

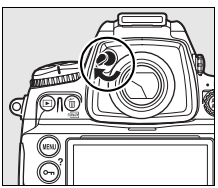
Vid enpunkts servo-autofokus (s. 72) kan du bara ta bilder om indikatorn för fokusläge (●) visas i sökaren.

Fokuseringslägesknapp

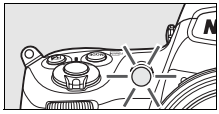


Stäng okularskyddet

Stäng okularskyddet efter fokusering. På så sätt förhindrar du att ljus som kommer in via sökaren påverkar exponeringen.



3 Starta timern.



Tryck ned avtryckaren helt för att starta självutlösaren. Självutlösarlampan (AF-hjälpbelysning) börjar blinka och en signal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar självutlösarlampan blinka och signalen blir snabbare.

Om du höjer blixten avbryts timern. För att starta om väntar du tills indikatorn för klar blixt visas i sökaren och trycker ned avtryckaren halvvägs.

Om du vill stänga av självutlösaren innan en bild tas vrider du utlösarlägesratten till en annan inställning.

bulb

I självutlösarläget motsvarar slutartiden **bulb** ungefär 1/5 s.

Se även

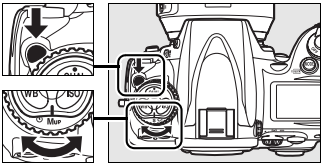
Information om hur du ändrar självutlösarens fördröjning finns i Anpassad inställning c3 (**Självutlösarfördröjning**, s. 297). Information om hur man ställer in en ljudsignal som spelas upp när självutlösaren används finns i Anpassad inställning d1 (**Signal**, s. 298).

Läget Uppfälld spegel

Välj det här läget om du vill minimera skakningsoskärpa när spegeln är uppfälld. Ett stativ rekommenderas.

1 Välj läget för uppfälld spegel

Tryck på låsknappen för utlösarlägesratten och vrid utlösarlägesratten till **MUP**.



Utlösarlägesratt

2 Fäll upp spegeln.

Komponera bilden, fokusera och tryck sedan ned avtryckaren helt för att fälla upp spegeln.

Använda sökaren

Autofokus, mätning och bildkomposition kan inte kontrolleras i sökaren när spegeln är uppfälld.

3 Ta en bild.

Ta en bild genom att trycka ned avtryckaren helt igen. För att förhindra att bilderna blir suddiga till följd av kamerarörelser trycker du ned avtryckaren försiktigt eller använder en trådutlösare (säljes separat), (s. 389). Spegeln fälls ned när fotograferingen är klar.

Läget Uppfälld spegel

En bild tas automatiskt om inga åtgärder utförs på omkring 30 sekunder efter att spegeln fälls upp.

ISO

ISO-känslighet

– Reagera snabbare på ljus

ISO-känslighet är den digitala motsvarigheten till filmhastighet. Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare. I det här kapitlet beskrivs hur du ställer in ISO-känslighet manuellt och automatiskt.

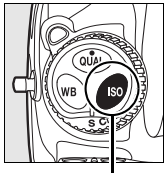
Välja ISO-känslighet manuellt ..... s. 106

Automatisk ISO-känslighet ..... s. 108

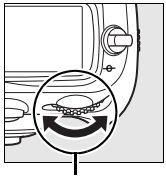
Välja ISO-känslighet manuellt

ISO-känsligheten kan ställas in på värden mellan ungefär ISO 200 och ISO 6400, i steg som motsvarar 1/3 EV. Inställningar från omkring 0,3–1 EV under ISO 200 och 0,3–2 EV över ISO 6400 finns även tillgängliga för speciella situationer.

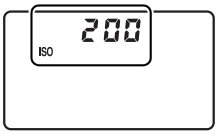
ISO-känsligheten kan justeras genom att du trycker på **ISO**-knappen och vrider primärfunktionsratten tills önskad inställning visas i kontrollpanelen eller sökaren.



ISO-knappen



Primärfunktionsratt



Kontrollpanel

Sökare

ISO-känslighet 6400

Menyn Inställningar för ISO-känslighet

ISO-känslighet kan även justeras med alternativet **ISO-känslighet** på fotograferingsmenyn (s. 268).

Inställningar för ISO-känsl.

Vilka inställningar som är tillgängliga beror på vilket alternativ som har valts för Anpassad inställning b1 (**ISO-känslighetssteg**, s. 292).

Anpassad inställning b1 (ISO-känslighetssteg)	Tillgängliga inställningar för ISO-känslighet
1/3 steg (standard)	Lo 1, Lo 0,7, Lo 0,3, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
1/2 steg	Lo 1, Lo 0,5, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, 2200, 3200, 4500, 6400, Hi 0,5, Hi 1, Hi 2
1 steg	Lo 1, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Hi 1, Hi 2

***** Om det är möjligt behålls den aktuella ISO-känslighetsinställningen när stegvärdet ändras. Om den aktuella ISO-känslighetsinställningen inte är tillgänglig vid det nya stegvärdet avrundas ISO-känsligheten till närmaste tillgängliga inställning.

Hög 0,3–Hög 2

Inställningarna **Hög 0,3** till **Hög 2** motsvarar ISO-känsligheterna 0,3 till 2 EV över ISO 6400 (motsvarande ISO 8000 till 25600). Bilder som tas med de här inställningarna får oftare brus och färgstörningar.

Låg 0,3–Låg 1

Inställningarna **Låg 0,3** till **Låg 1** motsvarar ISO-känsligheterna 0,3 till 1 EV under ISO 200 (motsvarande ISO 160 till 100). Används för större bländare när belysningen är hög. Kontrasten är något lägre än normalt. I de flesta fall rekommenderas ISO-känsligheter på ISO 200 eller mer.

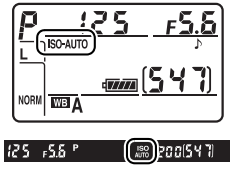
Se även

Mer information om Anpassad inställning b1 **ISO-känslighetssteg** finns på s. 292). Mer information om användning av alternativet **Brusreducering för högt ISO** på fotograferingsmenyn för att minska bruset vid hög ISO-känslighet finns på sidan 278.

Automatisk ISO-känslighet

Om du har valt **Av** (standardinställning) för alternativet **Automatisk ISO-känslighet** på fotograferingsmenyn får ISO-känsligheten ett fast värde som användaren väljer (se sidan 106). Om du har valt **På** justeras ISO-känsligheten automatiskt om det inte går att få optimal exponering med värdet som användaren har valt (blixtnivån justeras i motsvarande grad). Du kan välja det högsta värdet för automatisk ISO-känslighet via alternativet **Högsta känslighet** på menyn **Automatisk ISO-känslighet** (det lägsta värdet för automatisk ISO-känslighet är automatiskt inställt på ISO 200). I exponeringslägena **P** och **A** justeras känsligheten bara om den slutartid som har valts för **Kortaste slutartid** ger en underexponering. Längre slutartider kan användas om optimal exponering inte kan uppnås vid det ISO-känslighetsvärde som har valts för **Högsta känslighet**.

ISO-AUTO visas på kontrollpanelen och i sökaren när **På** har valts. När känsligheten ändras från värdet som användaren har valt blinkar indikatorerna och det ändrade värdet visas i sökaren.



Automatisk ISO-känslighet

Brus uppstår oftare vid hög känslighet. Använd **Brusreducering för högt ISO** på fotograferingsmenyn för att minska bruset (se sidan 278). Motiv i förgrunden kan bli underexponerade i bilder som tas med blixt och långa slutartider, i dagsljus eller mot en ljus bakgrund. Välj ett annat blixtläge än långsam synk, eller välj läget **A** eller **M** och välj en större bländare. Lägg märke till att när blixten används väljer kameran den slutartid som är vald med Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305) och inte det värde som är valt med **Kortaste slutartid**.

Exponering

– Styra hur exponeringen ställs in i kameran

I det här avsnittet beskrivs tillgängliga alternativ för att kontrollera exponering, inklusive mätning, exponeringsläge, exponeringslås, exponeringskompensation.

Mätning ..... **s. 112**

Exponeringsläge ..... **s. 114**

P: Programautomatik ..... s. 116
S: Slutartidsstyrd bländarautomatik ..... s. 118
A: Bländarstyrd tidsautomatik ..... s. 119
M: Manuell ..... s. 121

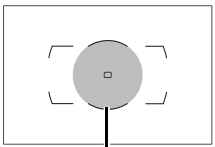
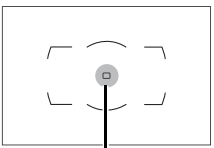
Autoexponeringslås (AE) ..... **s. 126**

Exponeringskompensation ..... **s. 128**

Gaffling ..... **s. 130**

Mätning

Mätningen avgör hur exponeringen ställs in i kameran. Följande alternativ finns:

Metod	Beskrivning
3D-färg-matrix II	Rekommenderas i de flesta situationer. En stor del av bilden mäts och exponeringen ställs in för naturliga resultat utifrån fördelningen av ljusstyrka, färg, avstånd och komposition.
Centrum vägd	Hela bilden mäts, men bildens mitt prioriteras (som standard den 12 millimeter stora cirkeln i sökaren. Om ett objektiv utan inbyggd processor är monterat kan området väljas med Anpassad inställning b5 **Centrumvägt område**, s. 294 [1]). Klassisk mätmetod vid porträttfotografering. [2]  **Centrumvägt område** [3]
Spot	En cirkel med 4 millimeters diameter mäts (omkring 1,5 % av bilden). Eftersom cirkeln centreras i den aktuella fokuspunkten kan du mäta motiv som inte ligger i mitten (om du använder ett icke-CPU-objektiv eller ett autoområde AF (s. 74) mäts fokuspunkten i mitten). Ger korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare. [2]  **Spotmätningsområde** [3]

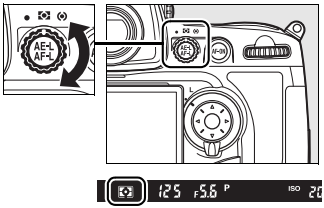
1 När ett icke-CPU-objektiv (s. 372) är monterat, används medelvärdet för hela bilden om **Medel** är valt för Anpassad inställning b5. I annat fall används en 12-mm cirkel i sökarens mitt för centrumvägd mätning för icke-CPU-objektiv, oavsett vilken inställning som valts för **Data för icke-CPU-objektiv**.

2 För bättre precision med icke-CPU-objektiv anger du objektivets brännvidd och största bländare på menyn **Data för icke-CPU-objektiv** (s. 211).

3 Mätområdet visas inte i sökaren.

Om du vill välja en mätmetod vrider du ljusmätarväljaren tills önskat läge visas.

Ljusmätarväljare



3D-färgmatrixmätning II

Vid matrixmätning ställs exponeringen in med hjälp av en 1005-segments RGB-sensor. Använd ett objektiv av typen G eller D för resultat som inkluderar områdesinformation (3D-färgmatrixmätning II, se s. 370 för information om objektivtyper). När andra CPU-objektiv används ingår inte 3D-områdesinformation (färgmatrixmätning II). Färgmatrixmätning är tillgänglig när icke-CPU-objektivets brännvidd och största bländare har angetts med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** på inställningsmenyn (se sidan 211, Om ingen brännvidd eller bländare har angetts används centrumvägd mätning).

Se även

Information om hur du väljer storlek på området som prioriteras vid centrumvägd mätning finns i Anpassad inställning b5 (**Centrumvägt område**, s. 294). Information om anpassning för bästa möjliga exponering för varje mätmetod finns i Anpassad inställning b6 (**Finjustera optimal exponer.**, s. 294).

Exponeringsläge

Exponeringsläget avgör hur slutartiden och bländaren ställs in när exponeringen justeras. Fyra lägen är tillgängliga: programautomatik (P), slutartidsstyrd bländarautomatik (S), bländarstyrd tidsautomatik (A) och manuell (M).

Läge		Beskrivning
P	Programautomatik (s. 116)	Kameran ställer automatiskt in slutartid och bländare för bästa möjliga exponering. Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att ändra kamerainställningarna.
S	Slutartidsstyrd bländarautomatik (s. 118)	Användaren väljer en slutartid, och kameran väljer automatiskt en lämplig bländare för bästa resultat. Används för att skapa rörelseoskärpa eller frysa motiv i rörelse.
A	Bländarstyrd tidsautomatik (s. 119)	Användaren väljer en bländare, och kameran väljer automatiskt lämplig slutartid för bästa resultat. Används för att göra bakgrunden i porträtt oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund i landskapsbilder.
M	Manuell (s. 121)	Användaren styr både slutartiden och bländaren. Ställ in slutartiden på "bulb" för långtidsexponeringar.

Objektivtyper

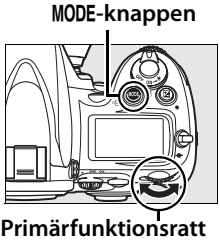
Om du använder ett CPU-objektiv som är försett med en bländarring (s. 370) låser du bländarringen vid den minsta inställningen (det högsta f-talet). Typ G-objektiv är inte utrustade med bländarring.

Icke-CPU-objektiv (s. 372) kan bara användas i exponeringslägena A (bländarstyrd tidsautomatik) och M (manuell). I andra lägen väljs exponeringsläget A automatiskt när ett icke-CPU-objektiv är monterat. Exponeringslägesindikatorn (P eller S) på den övre kontrollpanelen blinkar och A visas i sökaren.

Se även

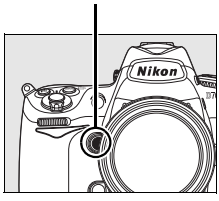
Se sidan 326 för information om hur du låser slutartid (läge S och M) och bländare (läge A och M).

Om du vill välja exponeringsläge trycker du på **MODE**-knappen och vrider primärfunktionsratten tills önskat läge visas på kontrollpanelen eller i sökaren.



Skärpedjupskontroll

Håll ned granskningsknappen för skärpedjup om du vill se effekten av den valda bländaren. Objektivet minskas till det bländarvärde som kameran valt (lägena *P* och *S*) eller till värdet som användaren har valt (lägena *A* och *M*). På så sätt kan du se skärpedjupet i sökaren.



Anpassad inställning e4 — Modelleringsblixt

Inställningen styr om den inbyggda blixten och SB-900, SB-800, SB-600, SB-R200 eller någon annan separat blixtenhet som stöder CLS (Creative Lighting System, se sidan 377) avfyrar en modelleringsblixt när du trycker på granskningsknappen för skärpedjup. På sidan 315 finns mer information.

Se även

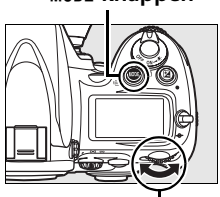
Information om automatisk ISO-känslighet finns på sidan 108. Information om hur du använder alternativet **Brusreducering för lång exp.** på fotograferingsmenyn för att minska bruset vid långa slutartider, finns på sidan 277. Information om val av storlek på ökningarna för slutartid och bländare finns i Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp. kontroll**, s. 292). Information om ändring av funktion för primärfunktions- respektive sekundärratten finns i Anpassad inställning f9 (**Anpassa funktionsrattar** > **Ändra primär/sekundär**, s. 326).

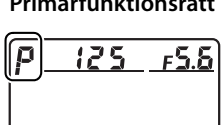
P: Programautomatik

I det här läget anpassar kameran slutartid och bländare automatiskt enligt ett inbyggt program för optimal exponering i de flesta situationer. Läget rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare. Så här tar du bilder med programautomatik:

1 Välj exponeringsläge P.

Tryck på knappen MODE och vrid primärfunktionsratten tills P visas i sökaren och på den övre kontrollpanelen.



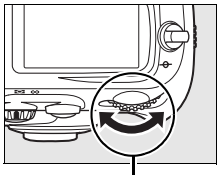


2 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

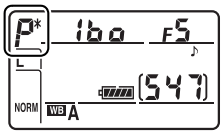
Slutartid: 1/400 s
Bländaröppning: f/10

Flexibelt program

I exponingeringsläge **P**, kan du välja olika kombinationer av slutartider och bländare genom att vrida på primärfunktionsratten medan exponeringsmätarna är aktiva ("flexibelt program"). Vrid funktionsratten åt höger om du vill ha stora bländare (små f-tal) som gör detaljer i bakgrunden oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid funktionsratten åt vänster om du vill ha små bländare (stora f-tal) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. Alla kombinationer ger samma exponering. En asterisk ("*") visas på den övre kontrollpanelen när flexibelt program används. Om du vill återställa standardinställningarna för slutartid och bländare vrider du funktionsratten tills asterisken försvinner och väljer ett annat läge eller stänger av kameran.



Primärfunktionsratt



Slutartid: 1/4 000 s
Bländaröppning: f/2,8

Slutartid: 1/80 s
Bländaröppning: f/22

Se även

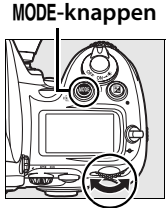
På sidan 426 finns mer information om det inbyggda exponeringsprogrammet.

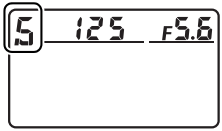
S: Slutartidsstyrd bländarautomatik

I läget Slutartidsstyrd bländarautomatik väljer du en slutartid, och bländaren justeras automatiskt för optimal exponering. Så här tar du bilder med slutartidsstyrd bländarautomatik:

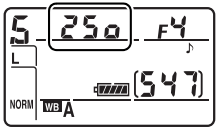
1 Välj exponeringsläge S.

Tryck på knappen MODE och vrid primärfunktionsratten tills S visas i sökaren och på den övre kontrollpanelen.





2 Välj en annan slutartid.



Medan exponeringsmätarna är aktiva vrider du på primärfunktionsratten för att välja önskad slutartid. Du kan också välja en slutartid på "x 250" eller ett värde mellan 30 s (30'') och 1/8 000 s (8000). Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.

Kort slutartid (1/1 600 s)

Lång slutartid (1/6 s)

3 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

Se även

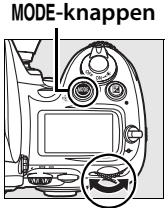
På sidan 411 finns information om vad du ska göra om ett blinkande "buLb" visas i slutartidsmonitorn.

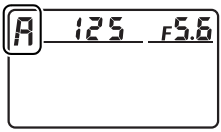
A: Bländarstyrd tidsautomatik

I läget bländarstyrd tidsautomatik väljer du bländare, och slutartiden justeras automatiskt för optimal exponering. Så här tar du bilder med bländarstyrd tidsautomatik:

1 Välj exponeringsläge A.

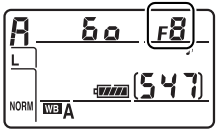
Tryck på knappen MODE och vrid primärfunktionsratten tills A visas i sökaren och på kontrollpanelen.





2 Välj en bländare.

Medan exponeringsmätarna är aktiva vrider du på sekundärratten och väljer bländare mellan största och minsta värdet för objektivet. En liten bländare (högt f-tal) ökar skärpedjupet (s. 115), och gör att föremål i både för- och bakgrunden avtecknas skarpt. Stora bländare (låga f-tal) mjukar upp bakgrundsdetaljer i porträtt och andra kompositioner som framhäver huvudmotivet.



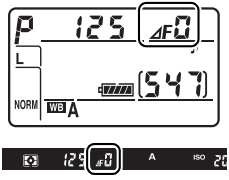
Liten bländare (f/32)

Stor bländare (f/2,8)

3 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

Icke-CPU-objektiv (s. 372)

Om objektivets största bländare har angetts via alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** på inställningsmenyn (s. 211) när ett icke-CPU-objektiv är monterat, visas det aktuella f-talet i sökaren och på kontrollpanelen, avrundat till hela steg. Annars visas endast antalet steg (**AF**, med den största bländaren som **AF0**), och f-talet måste avläsas på objektivets bländarring.



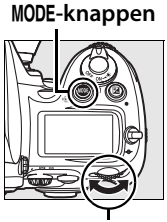
M: Manuell

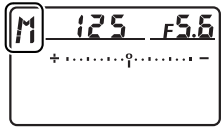
I manuellt exponeringsläge styr du både slutartiden och bländaren. Så här tar du bilder i manuellt exponeringsläge:

---

1 Välj exponeringsläge M.

Tryck på knappen **MODE** och vrid primärfunktionsratten tills M visas i sökaren och på kontrollpanelen.



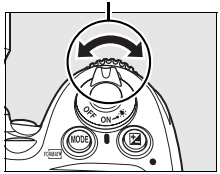


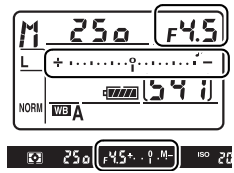
2 Välj bländare och slutartid.

Välj en slutartid genom att vrida på primärfunktionsratten och ange bländaren genom att vrida på sekundärratten. Slutartiden kan ställas in på "x 250" eller på värden mellan 30 s och $^{1}/_{8\,000}$ s. Du kan också låta slutaren vara öppen under obegränsad tid för längre exponering (bulb, s. 124). Den största och minsta bländaren beror på objektivet. Kontrollera exponeringen i de elektroniska analoga exponeringsdisplayerna (se sidan 123). Justera slutartiden och bländaren tills du är nöjd med exponeringen.

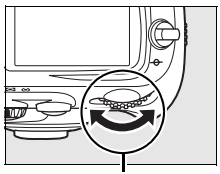
Sekundärratt

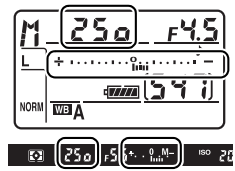
Ställa in slutartid





Ställa in slutar tider





Primärfunktionsratt

3 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

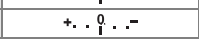
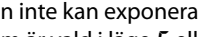
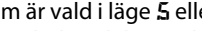
Slutartid: $^{1}/_{125}$ s
Bländaröppning: f/5,6

AF Micro-Nikkor-objektiv

Om en extern exponeringsmätare används behöver du bara ta med exponeringsförhållandet i beräkningen när du använder objektivets bländarring för att ställa in bländaren.

Elektronisk analog exponeringsvisning

I den elektroniska, analoga exponeringsdisplayen på den övre kontrollpanelen och i sökaren kan du se om bilden kommer att bli under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna. Beroende på vilket alternativ du har valt för Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp. kontroll**, s. 292) visas graden av under- eller överexponering i steg om 1/3 EV, 1/2 EV eller 1 EV. Om gränserna i exponeringsmätsystemet överskrids blinkar visningen.

	Anpassad inställning b2 inställd på 1/3 steg		
	Optimal exponering	Underexponerad med 1/3 EV	Överexponerad med mer än 2 EV
Kontrollpanel			
Sökare			

Om kameran inte kan exponera optimalt med den slutartid eller den bländare som är vald i läge S eller A, visas H i eller L a på kontrollpanelen och sökaren och den elektroniska analoga exponeringsdisplayen visar hur mycket bilden kommer att under- eller överexponeras.

Se även

Om (+0−) (standardinställningen) är vald för Anpassad inställning f12 (**Kasta om indikatorer**, s. 330) visas exponeringsindikatorerna i kontrollpanelen, sökaren och på fotograferingsinformationsskärmen med positiva värden till vänster och negativa värden till höger. Välj (−0+) om du vill visa negativa värden till vänster och positiva värden till höger.

Långtidsexponeringar

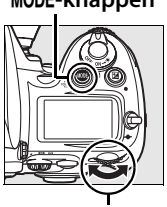
Vid slutartiden **bulb** är slutaren öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Används för långtidsexponeringar av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap och fyrverkerier. Stativ och trådutlösare (säljs separat) rekommenderas för att förhindra oskärpa.

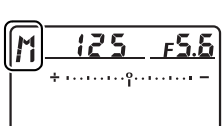
1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Om du använder trådutlösare (säljs separat) monterar du den på kameran. Om du inte använder trådutlösare väljer du **På** för Anpassad inställning d9 (**Exponeringsfördröjning**, s. 302) för att förhindra oskärpa när du trycker på avtryckaren.

2 Välj exponeringsläge M.

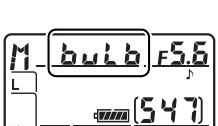
Tryck på knappen **MODE** och vrid primärfunktionsratten tills **M** visas i sökaren och på den övre kontrollpanelen.





3 Välj en annan slutartid.

Medan exponeringsmätarna är aktiva vrider du på primärfunktionsratten så att "bulb" visas i slutartidsvisningen. Den elektroniska analoga exponeringsvisningen visas inte när du väljer "bulb".



4 Tryck ned avtryckaren helt.

Tryck ned kamerans avtryckare eller trådutlösaren hela vägen. Slutaren hålls öppen så länge du håller ned avtryckaren.

5 Släpp avtryckaren.

Bilden tas när du tar bort fingret från avtryckaren.

Exponeringstid: 35 s
Bländaröppning: f/25

Långtidsexponeringar

Nikon rekommenderar att du använder ett fulladdat EN-EL3e-batteri eller en EH-5a- eller EH-5-nätadapter (säljes separat) för att strömmen ska räcka medan slutaren är öppen. Det kan uppstå brus och störningar vid långa exponeringar. Välj därför **På** för alternativet **Brusreducering för lång exp.** i fotograferingsmenyn (s. 277).

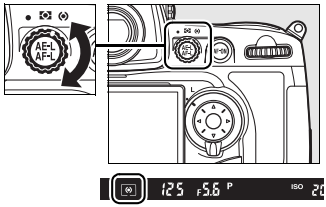
Autoexponeringslås (AE)

Använd autoexponeringslåset för att komponera om bilder efter exponeringsmätning.

1 Välj centrumvägd mätning eller spotmätning (s. 112).

Matrixmätning ger inte önskade resultat med autoexponeringslås. Välj fokuspunkten i mitten med multiväljaren (s. 76).

Ljusmätarväljare

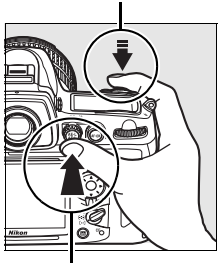


2 Lås exponering.

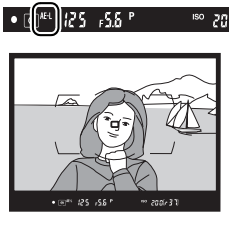
Komponera bilden så att motivet hamnar i den valda fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs. Med avtryckaren nedtryckt halvvägs och motivet placerat i fokuspunkten trycker du på knappen **AE-L/AF-L** för att låsa exponeringen (och fokusera, förutom i manuellt fokuseringsläge). Kontrollera att fokusindikeringen (●) visas i sökaren.

En **AE-L**-indikator visas i sökaren så länge exponeringslåset är aktiverat.

Avtryckare

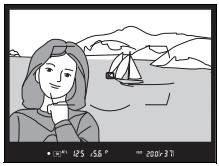


AE-L-/AF-L-knapp



3 Komponera om fotografiet.

Håll ned knappen **AE-L-/AF-L**, komponera om bilden och tryck på avtryckaren.



Mätområde

Med spotmätning låses exponeringen vid det uppmätta värdet i en 4 mm cirkel, som centreras på den valda fokuseringspunkten. Med centrumvägd mätning låses exponeringen på värdet som mäts i sökarens centrum (området för centrumvägd mätning är i grundinställningen en 12 mm cirkel i sökarens centrum).

Justera slutartid och bländare

När exponeringslåset är aktiverat kan följande inställningar ändras utan att de uppmätta värdena för exponeringen påverkas:

Exponeringsläge	Inställningar
P	Slutartid och bländare (flexibelt program; s. 117)
S	Slutartid
A	Bländare

De nya värdena kan bekräftas i sökaren och på kontrollpanelen. Observera att mätmetoden inte kan ändras så länge exponeringslåset är aktiverat (eventuella mätändringar börjar gälla när låset inaktiveras).

Se även

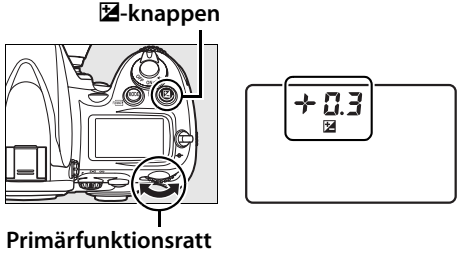
Om **På** har valts för Anpassad inställning c1 (**Avtryckarens AE-L**, s. 296) låses exponeringen när avtryckaren trycks ned halvvägs. För information om hur du ändrar vilken roll **AE-L-/AF-L**-knappen ska spela, se Anpassad inställning f7 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325).

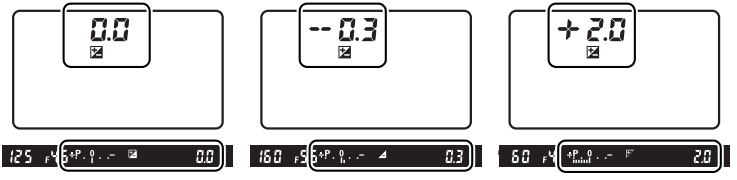
Exponeringskompensation

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås automatiskt, så att bilderna blir ljusare eller mörkare. Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (se sidan 112).

I exponeringsläge M påverkas enbart exponeringsinformationen i den elektroniska, analoga exponeringsdisplayen. Slutartiden och bländaren ändras inte.

Om du vill välja ett värde för exponeringskompensation trycker du på ±-knappen och vrider primärfunktionsratten tills önskat värde visas på kontrollpanelen eller i sökaren.





±0 EV
(±-knappen nedtryckt)

–0,3 EV

+2,0 EV

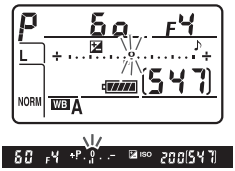
Exponeringskompensationen kan ställas in på värden mellan –5 EV (underexponering) och +5 EV (överexponering) i steg om 1/3 EV. Allmänt väljer man positiva värden för att göra motivet ljusare, och negativa värden för att göra det mörkare.

–1 EV

Ingen exponeringskompensation

+1 EV

Vid andra värden än ±0 blinkar 0 i mitten av de elektroniska, analoga exponeringsdisplayerna och en ±-ikon visas på kontrollpanelen och i sökaren.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ±0. Exponeringskompensationen återställs inte när kameran stängs av.

Se även

Vill du veta mer om hur du väljer storlek i steg som finns tillgängliga för exponeringskompensation, se Anpassad inställning b3 (**Exponeringskomp./finjuster.**, s. 292). Information om justering av exponeringskompensationen utan att trycka på ±-knappen finns i Anpassad inställning b4 (**Enkel exponeringskomp.**, s. 293).

Gaffling

Kameran har tre olika typer av gaffling: exponeringsgaffling, blixtgaffling och vitbalansgaffling. Vid *exponeringsgaffling* (s. 131) varierar kameran exponeringskompensationen för varje bild. Vid *blixtgaffling* (s. 131), varieras blixtnivån för varje bild (endast i-TTL och, för blixtenheterna SB-900 och SB-800 som säljs separat, autobländarens blixtkontrollägen; se sidorna 377–380). Endast en bild tas varje gång som du släpper upp avtryckaren. Det krävs alltså flera bilder för att slutföra gafflingssekvensen. Exponerings- och blixtgaffling rekommenderas när det är svårt att ställa in exponeringen och du inte har tid att kontrollera resultaten och justera inställningarna för varje bild.

Med *vitbalansgaffling* (s. 135) skapas automatiskt flera bilder varje gång exponeringen utlöses, och varje bild har olika vitbalansjustering. Du behöver ta endast en bild för att slutföra gafflingssekvensen. Vitbalansgaffling rekommenderas när du fotograferar med ljus från olika källor eller experimenterar med olika vitbalansinställningar.

Se även

Vid standardinställningarna varieras automatiskt både exponerings- och blixtnivån. Anpassad inställning e5 (**Autogafflingsinställning**, s. 315) används för val av typ av gaffling som ska utföras.

Ändringarna i gafflingsinställningarna kan göras med **Fn**-knappen (standardinställningen, se Anpassad inställning f5, **Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320), knappen för skärpedjupskontroll (Anpassad inställning f6, **Ange granskningsknapp**, s. 324) eller **AE-L/AF-L**-knappen (Anpassad inställning f7, **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325). Observera att vissa knapptryckningar inte kan kombineras med alternativ med +-rattar. Förklaringen som följer förutsätter att gaffling har tilldelats **Fn**-knappen.

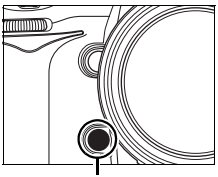
■■ *Exponerings- och blixtgaffling*

1 Välj blixt- och exponeringsgaffling

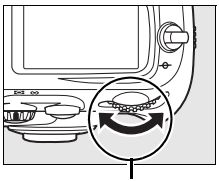
Välj vilken typ av gaffling som ska utföras med Anpassad inställning e5 (**Autogafflingsinställning**, s. 315). Välj **AE & blixt** om du vill ändra både exponerings- och blixtnivåerna (standardinställning), **Endast AE** om du enbart vill ändra exponeringen och **Endast blixt** om du enbart vill ändra blixtnivån.

2 Välj antal bilder.

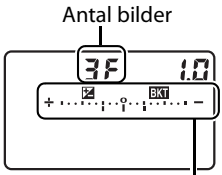
Tryck på **Fn**-knappen samtidigt som du vrider primärfunktionsratten och väljer antalet bilder i gafflingssekvensen. Antalet bilder visas på kontrollpanelen.



Fn-knappen



Primärfunktionsratt



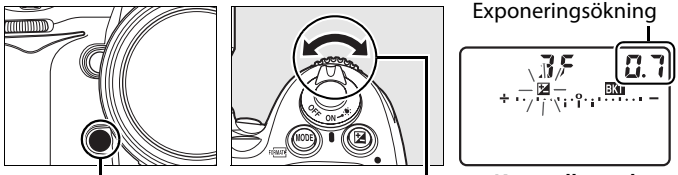
Kontrollpanel

Indikator för exponerings- och blixtgaffling

Vid andra inställningar än noll visas en BKT-ikon, en gafflingsindikator för exponering och blixt visas på kontrollpanelen och en ⚡-ikon blinkar i sökaren.

3 Välj en exponeringsökning.

Tryck på **Fn**-knappen samtidigt som du vrider sekundärratten och väljer exponeringsökning.



Med standardinställningarna kan storleken på ökningarna väljas mellan 1/3, 2/3 och 1 EV. Gafflingsprogrammen med ökningar på 1/3 EV visas nedan.

Kontrollpanelen	Antal bilder	Gafflingsföljd (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	+0,3/0/+0,7
--3F 0.3	3	–0,3/–0,7/0
+2F 0.3	2	0/+0,3
--2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/ +0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

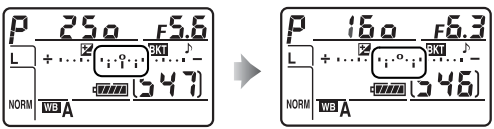
Se även

Information om val av storlek på exponeringsökningen finns i Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp.kontroll**, s. 292). Mer information om val av i vilken ordning som gafflingen utförs finns i Anpassad inställning e7 (**Gafflingsföljd**, s. 317).

4 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

Exponeringen och/eller blixtnivån varieras automatiskt för varje bild enligt det valda gafflingsprogrammet. Exponeringsändringar läggs till de ändringar som görs med exponeringskompensation (se sidan 128), vilket gör att det går att få exponeringskompensationsvärden på mer än 5 EV.

När gaffling är aktiverad visas en gaffling pågår-indikator på den övre kontrollpanelen. Ett segment försvinner från indikatorn efter varje bild.



Antal bilder: 3
Ökning: 0,7

Visning efter första bilden

Exponeringsökning: 0 EV

Exponeringsökning: –1 EV

Exponeringsökning: +1 EV

▮▮ *Avbryta gaffling*

Om du vill avbryta gafflingen trycker du på **Fn**-knappen och vrider primärfunktionsratten tills antalet bilder i gafflingssekvensen är noll (OF) och BKT inte längre visas på den övre kontrollpanelen. Det program som användes senast återställs nästa gång du aktiverar gaffling. Gafflingen kan också avbrytas om du gör en tvåknappsåterställning (s. 196), men då återställs inte gafflingsprogrammet nästa gång du aktiverar gafflingen.

Exponerings- och blixtgaffling

Endast en bild tas varje gång du trycker på avtryckaren i enbilds- och självutlösarlägena. I lägena långsam serietagning och snabb serietagning görs en paus efter att det antal bilder som anges i gafflingsprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång du trycker på avtryckaren.

Om minneskortet blir fullt innan alla bilder i sekvensen har tagits, kan fotograferingen återupptas från nästa bild i sekvensen när minneskortet har bytts ut, eller när bilder har tagits bort från minneskortet. Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, kan gafflingen återupptas från nästa bild i sekvensen när kameran startas.

Exponeringsgaffling

Kameran ändrar exponeringen genom att variera slutartiden och bländaren (programautomatik), bländaren (slutartidsstyrd bländarautomatik) eller slutartiden (bländarstyrd tidsautomatik, manuell exponering). Kameran varierar automatiskt ISO-känsligheten för optimal exponering när gränserna för kamerans exponeringssystem överskrids om du väljer **På** för **Inställningar för ISO-känsl. > Automatisk ISO-känslighet** på fotograferingsmenyn.

Du kan använda Anpassad inställning e6 (**Autogaffling (M-läge)** s. 316) för att ändra hur exponerings- och blixtgaffling utförs i manuellt exponeringsläge. Gaffling kan utföras genom att blixtnivån varieras tillsammans med slutartiden och/eller bländaren, eller genom att endast blixtnivån varieras.

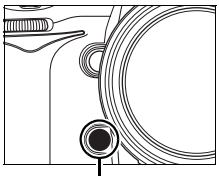
■■ *Vitbalansgaffling*

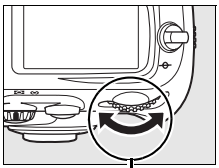
1 Välj vitbalansgaffling.

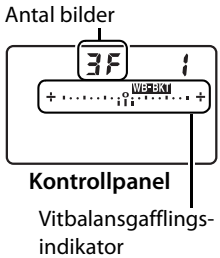
Välj **Vitbalansgaffling** för Anpassad inställning e5 **Autogafflingsinställning** (s. 315).

2 Välj antal bilder.

Tryck på **Fn**-knappen samtidigt som du vrider primärfunktionsratten och väljer antalet bilder i gafflingssekvensen. Antalet bilder visas på den övre kontrollpanelen.


Fn-knappen

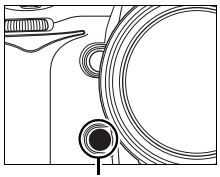

Primärfunktionsratt



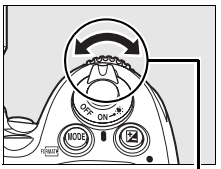
Vid andra inställningar än noll visas en WB BKT-ikon och en vitbalansgafflingsindikator på den övre kontrollpanelen.

3 Välj en vitbalansökning.

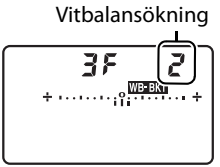
Tryck på **Fn**-knappen och vrid sekundärratten om du vill välja vitbalansjustering. Varje steg motsvarar ungefär 5 Mired.



Fn-knappen



Sekundärratt



Kontrollpanel

Välj mellan stegen 1 (5 Mired), 2 (10 Mired) och 3 (15 Mired). Högre **B**-värden motsvarar ökad mängd blå färg och högre **A**-värden ökad mängd gult. (s. 144). Gafflingsprogrammen med ökningen 1 visas nedan.

Kontrollpanelen	Antal bilder	Vitbalansökning	Gafflingsföljd (EV)
0F 1	0	1	0
b3F 1	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1	9	1 A, 1 B	0/4A/3A/2A/1A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

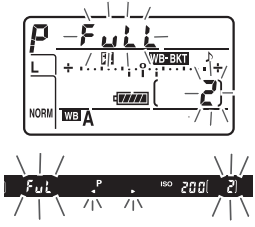
Se även

På sidan 145 finns en definition av "Mired".

4 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

Varje bild bearbetas för att skapa det antal kopior som anges i gafflingsprogrammet, och alla kopior får olika vitbalans. Ändringar i vitbalansen läggs till den vitbalansjustering som görs med finjusteringen av vitbalans.

Om antalet bilder i gafflingsprogrammet är större än antalet återstående exponeringar visas exponeringsräknaren på kontrollpanelen, sökaren blinkar och avtryckaren inaktiveras. Du kan börja fotografera när ett nytt minneskort sätts in.



▮▮ *Avbryta gaffling*

Om du vill avbryta gafflingen trycker du på **Fn**-knappen och vrider primärfunktionsratten tills antalet bilder i gafflingssekvensen är noll (**F**) och WB BKT inte längre visas på kontrollpanelen. Det program som användes senast återställs nästa gång du aktiverar gaffling. Gafflingen kan också avbrytas om du gör en tvåknappsåterställning (s. 196), men då återställs inte gafflingsprogrammet nästa gång du aktiverar gafflingen.

Vitbalansgaffling

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig vid bildkvaliteten NEF (RAW). Vitbalansgafflingen avbryts om du väljer **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG hög**, **NEF (RAW)+JPEG normal** eller **NEF (RAW)+JPEG låg**.

Vitbalansgaffling påverkar endast färgtemperaturen (den gul/blå-axeln i displayen för finjustering av vitbalans, s. 143). Inga justeringar görs på grön/magenta-axeln.

I självutlösarläget (s. 102) skapas det antal kopior som anges i vitbalansprogrammet varje gång du släpper upp avtryckaren.

Om du stänger av kameran medan åtkomstlampan för minneskortet lyser kommer kameran att stängas av först när alla bilder i sekvensen har sparats.

Vitbalans

– Behålla färger

Färgen på det ljus som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Människans hjärna kan anpassas till ändringar i färgen på ljuskällan, vilket gör att vita objekt verkar vita oavsett om de ligger i skugga, direkt solljus eller ljus från glödlampor. Till skillnad från film som används i filmkameror kan digitalkameror efterlikna den här anpassningen genom att bearbeta bilder enligt färgen på ljuskällan. Det här kallas vitbalans. I det här kapitlet behandlas inställningar för vitbalans.

Alternativ för vitbalans ..... s. 140

Finjustering av vitbalans ..... s. 143

Välja en färgtemperatur..... s. 147

Förinställ manuellt..... s. 148

Alternativ för vitbalans

För naturlig färgsättning, välj en vitbalansinställning som matchar ljuskällan före fotograferingen. Följande alternativ finns:

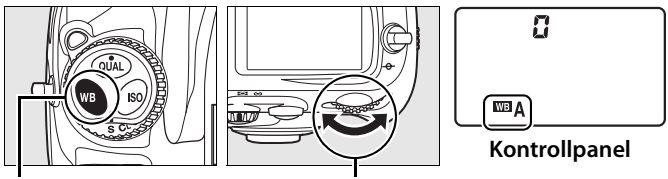
Alternativ	Färgtemperatur (K)	Beskrivning
AUTO **Auto** (standard)	3 500–8 000*	Vitbalansen justeras automatiskt med hjälp av färgtemperatur som mäts med en bildsensor och en 1 005-segments RGB-sensor. G- eller D-objektiv rekommenderas. Om du använder en inbyggd eller extern blixtenhet reflekterar vitbalansen de förhållanden som gäller när blixten avfyras.
Glödlampa	3 000*	Används vid glödlampsbelysning.
Lysrör		Använd under följande sju ljuskällor:
Natriumlampor	2 700*	Använd under natriumlampor (finns i sportarenor).
Varmt vitt fluorescerande ljus	3 000*	Använd under varmt vita lysrörslampor.
Vitt fluorescerande ljus	3 700*	Använd under vita lysrörslampor.
Kallt vitt fluorescerande ljus	4 200*	Använd under kalla vita lysrörslampor.
Vitt fluorescerande ljus, dagtid	5 000*	Använd under vita dagsljuslysrörslampor.
Fluorescerande ljus, dagtid	6 500*	Använd under dagsljuslysrörslampor.
Kvicksilverljus med hög temp.	7 200*	Använd under ljuskällor med hög färgtemperatur (t.ex. kvartslampor).
Direkt solljus	5 200*	Används för motiv i direkt solljus.

Alternativ	Färgtemperatur (K)	Beskrivning
Blixt	5 400*	Använd med inbyggda eller externa blixtenheter.
Moln	6 000*	Används vid molnigt väder i dagsljus.
Skugga	8 000*	Används för motiv i skugga på dagen.
Välj färgtemperatur	2 500–10 000	Välj färgtemperatur i en lista med värden (s. 147).
PRE **Förinställ manuellt**	—	Använd motivet, ljuskällan eller en befintlig bild som referens för vitbalansen (s. 148).

* Alla värden är ungefärliga. Finjustering inställd på 0.

Autovitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor. Om autovitbalans inte ger önskat resultat väljer du ett alternativ i listan ovan, eller använder en förinspelad vitbalans.

Vitbalansen anges genom att du trycker på knappen **WB** och vrider primärfunktionsratten tills önskad inställning visas på kontrollpanelen.



WB-knappen **Primärfunktionsratt** **Kontrollpanel**

Menyn Vitbalans

Vitbalansen kan även justeras med alternativet **Vitbalans** på fotograferingsmenyn (s. 268).

(Lysrör)

Om du väljer (lysrör) med **WB**-knappen och primärfunktionsratten anges vilken typ av lampa som har valts för alternativet **Lysrör** på vitbalansmenyn (s. 268).

Studioblixt

Eventuellt ger autovitbalans inte önskat resultat med stora studioblixtar. Välj en färgtemperatur, använd den förinspelade vitbalansen, eller ställ in **Blixt** för vitbalansen och använd finjustering för att justera vitbalansen.

Ange färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med den som tittar och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla, definierad med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5 000–5 500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade.

Se även

När du väljer **Vitbalansgaffling** för Anpassad inställning e5 (**Autogafflingsinställning**, s. 315) skapar kameran flera bilder varje gång du släpper upp avtryckaren. Vitbalansen är olika för varje bild, och "gafflar in" värdet som har valts för vitbalansen. På sidan 130 finns mer information.

Finjustering av vitbalans

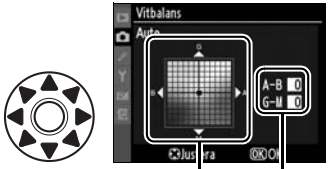
Vitbalansen kan "finjusteras" för att kompensera för färgvariationer i ljuskällan, eller för att ge bilden en "varm" eller "kall" ton. Du finjusterar vitbalansen med **Vitbalans** på fotograferingsmenyn, eller genom att trycka på knappen **WB** och vrida sekundärratten.

■■ *Menyn Vitbalans*

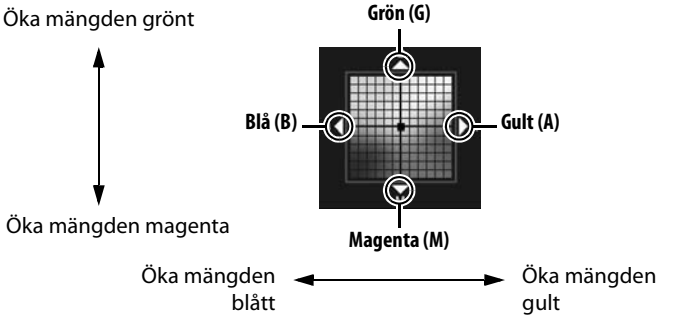
1 Välj ett vitbalansalternativ.

Välj **Vitbalans** på fotograferingsmenyn (s. 268) och markera sedan ett vitbalansalternativ och tryck på ▶. Om ett annat alternativ än **Lysrör**, **Välj färgtemperatur** eller **Förinställ manuellt** har valts går du vidare till steg 2. Om **Lysrör** har valts markerar du en ljustyp och trycker på ▶. Om **Välj färgtemperatur** har valts markerar du en färgtemperatur och trycker på ▶. Om **Förinställ manuellt** har valts väljer du en förinställning enligt beskrivningen på sidan 156 innan du fortsätter.

2 Finjustera vitbalans.

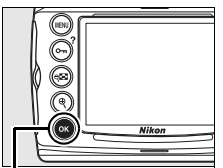


Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen. Vitbalansen kan finjusteras på axeln (A)–(B) i gult/blått och axeln (G)–(M) i grön/magenta. Den vågräta (gul/blå) axeln utgör färgtemperaturen och varje steg motsvarar ungefär 5 Mired. Den lodräta (grön/magenta) axeln har liknande effekter som motsvarande **f**ärg**k**ompensationsfilter (CC).

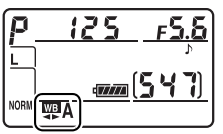


3 Tryck på OK.

Tryck på OK om du vill spara inställningarna och återgå till fotograferingsmenyn. Om vitbalansen har finjusterats på A-B-axeln visas en ◂▸-ikon på kontrollpanelen.



OK**-knappen**



Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om du till exempel flyttar markören till **B** (blå) när en "varm" inställning, t.ex. (glödlampa) har valts för vitbalans, ser fotona aningen "kallare" ut men blir inte blå.

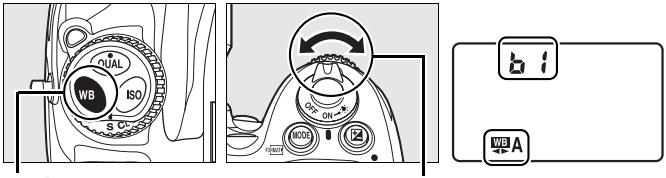
"Mired"

Alla ändringar i färgtemperatur skapar en större färgskillnad vid lägre färgtemperaturer än vid högre färgtemperaturer. Exempelvis ger en ändring på 1 000 K en mycket högre ändring i färg vid 3 000 K än vid 6 000 K. Mired, som beräknas genom att multiplicera den omvända färgtemperaturen med 10^6, är ett mått på färgtemperatur som tar hänsyn till en sådan variation. Det är den enhet som används i kompensationsfilter för färgtemperatur. Här följer två exempel:

- 4 000 K – 3 000 K (en differens på 1 000 K) = 83 Mired
- 7 000 K – 6 000 K (en differens på 1 000 K) = 24 Mired

▮▮ *WB-knappen*

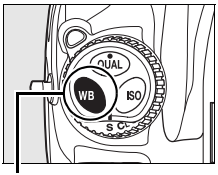
Med andra inställningar än K (**Välj färgtemperatur**) och **PRE** (**Förinställ manuellt**) kan **WB**-knappen användas för att finjustera vitbalansen på gul (A)/blå (B)-axeln (s. 144; Om du vill finjustera vitbalansen när K eller **PRE** har valts använder du fotograferingsmenyn enligt beskrivningen på sidan 144). Det finns sex inställningar i båda riktningarna. Varje ökning motsvarar ungefär 5 mired (s. 145). Tryck på knappen **WB** och vrid sekundärratten tills önskat värde visas på kontrollpanelen. Om du vrider på sekundärratten till vänster ökar mängden gult (A). Om du vrider på sekundärratten till höger ökar mängden blått (B). Vid andra inställningar än 0 visas en ◂▸-ikon på kontrollpanelen.



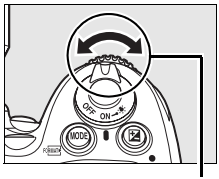
WB-knappen **Sekundärratt** **Kontrollpanel**

Välja en färgtemperatur

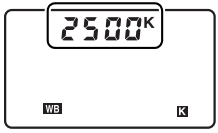
När K (**Välj färgtemperatur**) har valts för vitbalans kan du välja färgtemperatur genom att trycka på **WB**-knappen och vrida på sekundärratten. Färgtemperaturen visas på kontrollpanelen:



WB-knappen



Sekundärratt



Kontrollpanel

Välj färgtemperatur

Du får inte önskade resultat med blixt- eller lysrörsljus. Välj ϟ (**Blixt**) eller (**Lysrör**) för de här ljuskällorna. För andra ljuskällor tar du en testbild och kontrollerar att det valda värdet är lämpligt.

Menyn Vitbalans

Färgtemperaturen kan även väljas på vitbalansmenyn. Observera att färgtemperaturen med **WB**-knappen och sekundärratten ersätter det värde som har valts på vitbalansmenyn.

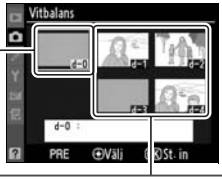
Förinställ manuellt

Alternativet Förinställ manuellt används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner. Förinspelad vitbalans kan definieras med endera av två metoder:

Metod	Beskrivning
Direkt mätning	Ett neutralt grått eller vitt objekt placeras i samma belysning som ska användas vid fotograferingen, och vitbalansen fastställs automatiskt (s. 150).
Kopiera från en befintlig bild	Vitbalansen kopieras från en bild på minneskortet (s. 154).

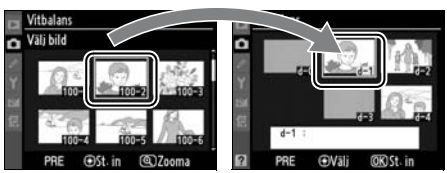
Kameran kan lagra upp till fem värden för förinspelad vitbalans i förinspelningarna d-0 till d-4. Du kan lägga till en kommentar till alla förinspelade vitbalanser (s. 158).

d-0
Lagrar det senast uppmätta värdet för vitbalans (s. 150). Den här förinspelningen skrivs över när ett nytt värde uppmäts.



d-1–d-4
Lagrar värden kopierade från d-0 (s. 153).

Lagrar värden kopierade från bilder på minneskortet (s. 154).



WB

Förinspelade vitbalanser

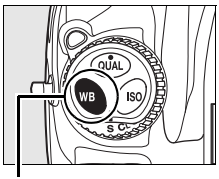
Ändringar i de förinspelade vitbalanserna gäller alla fotograferingsmenybanker (s. 269). En dialogruta visas om du försöker ändra en förinspelad vitbalans som har skapats i en annan fotograferingsmenybank (ingen varning visas för förinspelning d-0).

1 Belys ett referensmotiv.

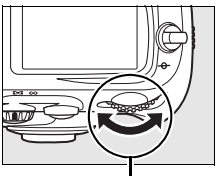
Placera ett neutralt vitt eller grått objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. En vanlig grå panel kan användas som referensmotiv i studiomiljöer. Observera att exponeringen automatiskt ökar med 1 EV vid mätning av vitbalans. I exponeringsläget M justerar du exponeringen så att den elektroniska analoga exponeringsdisplayen visar ±0 (s. 123).

2 Ställ in vitbalansen på PRE (Förinställ manuellt).

Tryck på knappen **WB** och vrid primärfunktionsratten tills **PRE** visas på kontrollpanelen.



WB-knappen

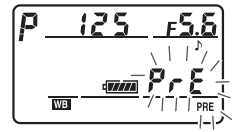


Primärfunktionsratt

Kontrollpanel

3 Välj läget för direkt mätning.

Släpp **WB**-knappen ett kort tag och tryck sedan ned den tills **PRE**-ikonen på kontrollpanelen och sökaren börjar blinka. Ett blinkande PrE visas på kontrollpanelen och sökaren. I standardinställningen blinkar visningarna under cirka sex sekunder.



Kontrollpanel

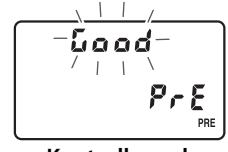
Sökare

4 Mät vitbalansen.

Innan indikatorerna har slutat blinka ser du till att referensmotivet fyller sökaren och trycker ned avtryckaren hela vägen. Kameran mäter värdet på vitbalansen och lagrar det i förinspelning d-0. Ingen bild lagras. Vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte fokuserar.

5 Kontrollera resultatet.

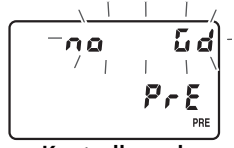
Om ett värde kunde uppmätas för vitbalansen blinkar Good på kontrollpanelen. I sökaren visas ett blinkande Gd. I standardinställningen blinkar visningarna under cirka sex sekunder.



Kontrollpanel

Sökare

Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Ett blinkande **noGd** visas på kontrollpanelen och i sökaren (i standardinställningen blinkar visningarna under cirka sex sekunder). Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till steg 4 och mät vitbalansen igen.



Kontrollpanel

Sökare

6 Välj förinspelning d-0

Om det nya förinspelade vitbalansvärdet ska användas omedelbart väljer du förinspelning d-0 genom att trycka på **WB**-knappen och vrida sekundärratten tills d-0 visas på kontrollpanelen.

WB

Läget för direkt mätning

Om du inte gör något medan visningen blinkar avslutas direktmätningsläget efter den tid som valts med Anpassad inställning c2 (**Fördr. innan automätning av**, s. 296). Standardinställningen är sex sekunder.

Förinspelning d-0

Det nya vitbalansvärdet lagras i förinspelning d-0 och ersätter automatiskt förinspelningens föregående värde (ingen dialogruta visas). En miniatyrbild visas i listan med förinspelade vitbalanser.

Om du vill använda det nya vitbalansvärdet väljer du förinspelning d-0. Om inget värde har uppmätts för vitbalansen innan du väljer d-0 får vitbalansen färgtemperaturen 5 200 K, vilket är samma som **Direkt solljus**. Det nya vitbalansvärdet finns kvar i förinspelning d-0 tills vitbalansen mäts igen. Du kan lagra upp till fem vitbalansvärden genom att kopiera förinspelning d-0 till en av de andra förinspelningarna innan du mäter ett nytt vitbalansvärde (s. 153).

■■ *Kopiera vitbalans från d-0 till förinspelningarna d-1 till d-4*

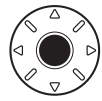
Följ stegen nedan för att kopiera ett uppmätt vitbalansvärde från d-0 till någon av de andra förinspelningarna (d-1 till d-4).

1 Välj PRE (Förinställ manuellt).

Markera **Förinställ manuellt** på vitbalansmenyn (s. 140) och tryck på ▶.

2 Välj en lagringsplats.

Markera lagringsplats (d-1 till d-4) för förinspelningen och tryck på multiväljarens mitt.



3 Kopiera d-0 till den valda förinspelningen.

Markera **Kopiera d-0** och tryck på ⓚ. Om det finns en kommentar till d-0 (s. 158) kopieras denna till kommentaren för den valda förinspelningen.

■■ *Kopiera vitbalansen från en bild (endast d-1 till d-4)*

Följ stegen nedan för att kopiera ett uppmätt vitbalansvärde från en bild på minneskortet till en vald förinspelning (endast d-1 till d-4). Befintliga värden för vitbalans kan inte kopieras till förinspelning d-0.

---

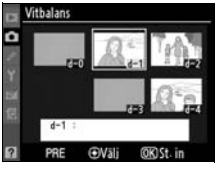
1 Välj PRE (Förinställ manuellt).

Markera **Förinställ manuellt** på vitbalansmenyn (s. 140) och tryck på ▶.

---

2 Välj en lagringsplats.

Markera lagringsplatsen (d-1 till d-4) för förinspelningen och tryck på multiväljarens mitt.



---

3 Välj Välj bild.

Markera **Välj bild** och tryck på ▶.

4 Markera en källbild.

Markera källbilden. Tryck på knappen ⊕ om du vill visa den markerade bilden i helskärmsläge.

5 Kopiera vitbalansen.

Tryck på multiväljarens mitt för att kopiera vitbalansvärdet för den markerade bilden till den valda förinspelningen (endast d-1 till d-4). Om den markerade bilden har en kommentar (s. 335) kopieras denna till kommentaren för den valda förinspelningen.

WB

Välja en förinspelad vitbalans

Tryck på ▲ för att markera den aktuella vitbalansförinspelningen (d-0 till d-4) och på ▶ för att välja en annan förinspelning.

■■ *Välja en förinspelad vitbalans*

Så här ställer du in ett förinspelat värde för vitbalansen:

1 Välj PRE (Förinställ manuellt).

Markera **Förinställ manuellt** på vitbalansmenyn (s. 140) och tryck på ▶.

2 Välj en förinspelning.

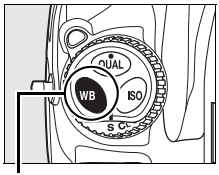
Markera önskad förinspelning och tryck på multiväljarens mitt. För att välja den markerade förinspelningen och visa finjusteringsmenyn (s. 144) utan att fortsätta med nästa steg trycker du på ⊛ i stället för att trycka multiväljarens mittknapp.

3 Välj Ställ in.

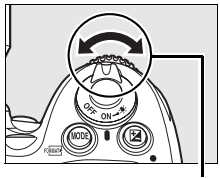
Markera **Ställ in** in och tryck på ▶. Finjusteringsmenyn för den valda vitbalansförinspelningen visas (s. 144).

Välja en förinspelad vitbalans: WB-knappen

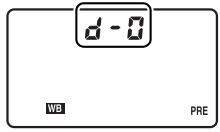
Vid inställningen **PRE** (**Förinställ manuellt**), kan du också välja förinspelningar genom att trycka på **WB**-knappen och vrida på sekundärratten. Den aktuella förinspelningen visas på kontrollpanelen medan du trycker på **WB**-knappen.



WB-knappen



Sekundärratt



Kontrollpanel

■■ *Ange en kommentar*

Följ stegen nedan om du vill ange en beskrivande kommentar på upp till 36 tecken för den valda förinspelade vitbalansen.

1 Välj PRE (Förinställ manuellt).

Markera **Förinställ manuellt** på vitbalansmenyn (s. 140) och tryck på ▶.

2 Välj en förinspelning.

Markera önskad förinspelning och tryck på multiväljarens mitt.

WB

3 Välj Redigera kommentar.

Markera **Redigera kommentar** och tryck på ▶.

4 Redigera kommentaren.

Redigera kommentaren enligt beskrivningen på sidan 270.

Bildoptimering

I det här kapitlet beskrivs hur du optimerar skärpa, kontrast, ljusstyrka, mättnad och nyans med bildkontroller, hur du lagrar detaljer i högdagrar och skuggor med aktiv D-Lighting och hur du väljer färgrymd.

Bildkontroller ..... s. 160

Skapa anpassade bildkontroller ..... s. 168

Aktiv D-Lighting ..... s. 179

Färgrymd ..... s. 181

Bildkontroller

Nikons unika Bildkontrollsystem gör det möjligt att dela bildbearbetningsinställningarna med en kompatibel enhet och programvara. Välj bland de bildkontroller som medföljer kameran om du vill justera bildbearbetningsinställningar direkt eller göra oberoende inställningar för skärpa, kontrast, ljusstyrka, mättnad och nyans. Dessa inställningar kan sparas under nya namn som anpassade bildkontroller och kan hämtas eller redigeras när det passar. Anpassade bildkontroller kan också sparas till ett minneskort för att användas i kompatibel programvara, och programvaruskapade Bildkontroller kan öppnas i kameran. Alla Bildkontroller ger nästan samma effekt i alla kameror som stöder Nikons Bildkontrollsystem.

■■ *Använda bildkontroller*

Bildkontroller kan användas så som beskrivs nedan.

- **Välj Nikons bildkontroller** (s. 162): Välj en befintlig Nikon-bildkontroll.
- **Ändra befintliga bildkontroller** (s. 164): Ändra en befintlig bildkontroll och skapa en kombination av skärpa, kontrast, ljusstyrka, mättnad och nyans för en viss motivtyp eller effekt.
- **Skapa anpassade bildkontroller** (s. 168): Spara ändrade bildkontroller med unika namn och använd och ändra dem som du vill.
- **Dela anpassade bildkontroller** (s. 172): Anpassade bildkontroller som har skapats med kameran kan sparas på minneskortet för användning i ViewNX (medföljer) och annan kompatibel programvara, och egna bildkontroller som har skapats med programvara kan läsas in i kameran.
- **Hantera anpassade bildkontroller** (s. 175): Byt namn på eller ta bort anpassade bildkontroller.

Nikons bildkontroller i förhållande till anpassade bildkontroller

De bildkontroller som tillhandahålls av Nikon benämns *Nikons bildkontroller*. Utöver Nikons bildkontroller som medföljer kameran finns det *ytterligare bildkontroller* att hämta på Nikons webbplats. *Anpassade bildkontroller* skapas genom ändringar av befintliga Nikon-bildkontroller. Både Nikons bildkontroller och de anpassade bildkontrollerna kan delas mellan kompatibla enheter och programvara.

Välja Nikons bildkontroller

Kameran levereras med fyra förinställda bildkontroller. Välj en bildkontroll som passar till motivet eller motivtypen.

Alternativ	Beskrivning
SD **Standard**	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
NL **Neutral**	Minsta möjliga bearbetning för en naturlig effekt. Lämpar sig för bilder som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
VI **Livfull**	Bilderna förbättras för en livfull fotoutskriftseffekt. Lämpar sig för foton som framhäver primärfärger.
MC **Monokrom**	Tar monokroma bilder.

■■ *Välja en bildkontroll*

1 Välj **Ställ in bildkontroll.**

På fotograferingsmenyn (s. 268) markerar du **Ställ in bildkontroll** och trycker på ▶.

2 Välj en bildkontroll.

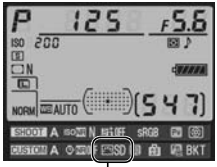
Markera önskad bildkontroll och tryck på ⊛.

Bildkontrollsrastret

Om du trycker på ?-knappen i steg 2 visas ett bildkontrollsraster med den valda bildkontrollens kontrast och mättnad i förhållande till andra bildkontroller (endast kontrasten visas när **Monokrom** har valts). Om du vill välja en annan bildkontroll trycker du på ▲ eller ▼ och sedan på ▶ för att visa andra bildkontrollalternativ och därefter trycker du på ®.

Bildkontrollsindikator

Den aktuella bildkontrollen visas på fotograferingsinformationsskärmen när i-knappen är nedtryckt. Bildkontrollerna går också att välja på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).



Bildkontrollsindikator

Ändra befintliga bildkontroller

Befintliga Nikon-bildkontroller och anpassade bildkontroller kan ändras för att passa motivtypen eller användarens kreativa målsättningar. Välj en balanserad kombination av inställningar med **Snabbjustering** eller gör manuella justeringar för enskilda inställningar.

1 Välj en bildkontroll.

Markera önskad bildkontroll på menyn **Ställ in bildkontroll** (s. 162) och tryck på ▶.

2 Justera inställningarna.

Tryck på ▲ eller ▼ när du vill markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ när du vill välja ett värde (s. 165). Upprepa den här anvisningen tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** om du vill välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningar kan återställas genom att du trycker på 🗑-knappen.

3 Tryck på ⓚ.

Ändringar av originalbildkontroller

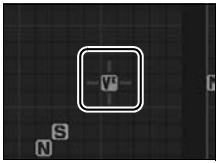
De bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("✱") på menyn **Ställ in bildkontroll**.

■■ *Bildkontrollinställningar*

Alternativ		Beskrivning
Snabbjustering		Välj alternativ mellan **–2** och **+2** för att minska eller överdriva effekten av den valda bildkontrollen (observera att detta återställer alla manuella justeringar). Om du till exempel väljer positiva värden för **Livfull** blir bilderna intensivare. Detta är inte möjligt med **Neutral**, **Monokrom** och anpassade bildkontroller.
Manuella justeringar (alla bildkontroller)	**Skärpa**	Styr hur skarpa konturerna är. Välj **A** om du vill justera skärpan automatiskt enligt motivtypen, eller välj värden mellan **0** (ingen skärpa) och **9** för ökad skärpa (ju högre värde, desto större skärpa).
	Kontrast	Välj **A** om du vill justera kontrasten automatiskt enligt motivtypen, eller välj värden mellan **–3** och **+3** (välj låga värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urtvättade" i direkt solljus, höga värden för att bevara detaljer i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast).
	Ljusstyrka	Välj **–1** för minskad ljusstyrka och **+1** för ökad ljusstyrka. Detta påverkar inte exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	**Mättnad**	Styr färgernas intensitet. Välj **A** om du vill justera mättnaden automatiskt enligt motivtypen, eller välj värden mellan **–3** och **+3** (låga värden minskar mättnaden och höga värden ökar den).
	Nyans	Välj negativa värden (upp till minst **–3**) för att göra rött mer lila, blått mer grönt och grönt mer gult, och välj positiva värden (upp till **+3**) för att göra rött mer orange, grönt mer blått och blått mer lila.
Manuella justeringar (endast monokrom)	**Filtereffekter**	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma bilder. Välj mellan **OFF** (standardinställningen), gult, orange, rött och grönt (s. 167).
	Toning	Välj den ton som används i monokroma foton från **B&W** (SV) (svartvit, standardinställningen), **Sepia** (Sepia), **Cyanotype** (Cyanotypi) (blåtonad monokrom), **Red** (Röd), **Yellow** (Gul), **Green** (Grön), **Blue Green** (Blågrön), **Blue** (Blå), **Purple Blue** (Blålila) och **Red Purple** (Rödlila), (s. 167).

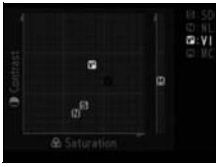
"A" (Auto)

Resultaten för automatisk kontrast och mättnad varierar beroende på exponering och motivets placering i bilden. Bäst resultat uppnås med objektiv av G- eller D-typ. Ikonerna för bildkontroller som använder automatisk kontrast och mättnad visas med grönt i bildkontrollsrastret, och linjer visas parallellt med axlarna i rastret.



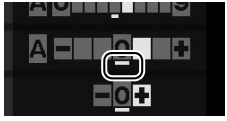
Bildkontrollsrastret

Om du trycker på ?-knappen i steg 2 visas ett bildkontrollsraster med den valda bildkontrollens kontrast och mättnad i förhållande till andra bildkontroller (endast kontrasten visas när **Monokrom** har valts). Släpp ?-knappen om du vill återgå till bildkontrollmenyn.



Tidigare inställningar

Raden under värdevisningen på inställningsmenyn för bildkontroller visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens när du justerar inställningarna.



Filtereffekter (endast Monokrom)

Menyalternativen simulerar en färgfiltereffekt på monokroma bilder. Du kan välja följande filtereffekter:

Alternativ		Beskrivning
Y	Gul	Förbättrar kontrasten. Kan användas för att tona ned himlens ljusstyrka i landskapsbilder. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer kontrast än orange.
O	Orange	
R	Röd	
G	Grön	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer uttalade än de som skapas av fysiska glasfilter.

Toning (endast Monokrom)

Tryck på ▼ när **Toning** har valts och mättnadsalternativen visas. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden. Mättnadskontrollen kan inte användas när **B&W** (SV) (svartvitt) har valts.

Anpassade bildkontroller

Tillgängliga alternativ för anpassade bildkontroller är samma som den anpassade bildkontrollen baseras på.

Skapa anpassade bildkontroller

De Nikon-bildkontroller som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade bildkontroller.

1 Välj **Hantera bildkontrollen.**

På fotograferingsmenyn (s. 268) markerar du **Hantera bildkontrollen** och trycker på ▶.

2 Välj **Spara/redigera.**

Markera **Spara/redigera** och tryck på ▶.

3 Välj en bildkontroll.

Markera en befintlig bildkontroll och tryck på ▶ eller tryck på ⊛ om du vill fortsätta till steg 5 för att spara en kopia av den markerade bildkontrollen utan att ändra den.

4 Redigera den markerade bildkontrollen.

På sidan 165 finns mer information. Om du ångrar ändringarna och vill börja om trycker du på 🗑-knappen. Tryck på ⊛ när du är färdig med inställningarna.

5 Välj ett mål.

Välj ett mål för den anpassade bildkontrollen (C-1 till C-9) och tryck på ▶.

6 Namnge bildkontrollen.

Dialogrutan för textinmatning till höger visas. Nya bildkontroller namnges som standard genom att tvåsiffriga nummer (tilldelas automatiskt) läggs till namnet på den befintliga bildkontrollen. Det här namnet kan ändras enligt beskrivningen nedan.

Om du vill flytta markören i namnfältet trycker du på och ◀ eller ▶. Om du vill ange ett nytt tecken på den aktuella markörpositionen markerar du ett tecken i tangentbordsfältet genom att använda multiväljaren. Tryck därefter på multiväljarens mitt. Om du vill ta bort tecknet vid markören trycker du på 🗑.

Anpassade bildkontrollnamn får ha högst 19 tecken. Alla tecken därutöver tas bort.

När du har angett namnet trycker du på OK. Den nya bildkontrollen visas i listan över bildkontroller.

Du kan när som helst byta namn på anpassade kontroller via alternativet **Byt namn** på menyn **Hantera bildkontrollen**.

Anpassade bildkontroller

Anpassade bildkontroller påverkas inte av **Återställ fotograferingsmenyn**, (s. 271).

Anpassade bildkontroller har inget **Snabbjustering**-alternativ (s. 165). Anpassade bildkontroller som baseras på **Monokrom** har alternativ för **Filtereffekter** och **Toning** istället för kontroller för **Mättnad** och **Nyans**.

Ikon för ursprunglig bildkontroll

En ikon i redigeringsfönstrets övre högra hörn anger vilken Nikon-bildkontroll som den anpassade bildkontrollen baseras på.

Ikon för ursprunglig bildkontroll

Dela anpassade bildkontroller

Anpassade bildkontroller som har skapats med Picture Control Utility, som levereras tillsammans med ViewNX eller andra programvaror som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran. Anpassade bildkontroller som har skapats med kameran kan kopieras till minneskortet för användning i kompatibla kameror och programvaror.

■■ *Kopiera anpassade bildkontroller till kameran*

1 **Välj Ladda/spara.**

Markera **Ladda/spara** på menyn **Hantera bildkontrollen** och tryck på ▶.

2 **Välj Kopiera till kamera.**

Markera **Kopiera till kamera** och tryck på ▶.

3 **Välj en bildkontroll.**

Markera en anpassad bildkontroll och

- tryck på ▶ om du vill visa aktuella inställningar för bildkontroller eller
- tryck på ⊛ om du vill fortsätta till steg 4.

4 Välj ett mål.

Välj ett mål för den anpassade bildkontrollen (C-1 till C-9) och tryck på ▶.

5 Namnge bildkontrollen.

Ge bildkontrollen ett namn enligt beskrivningen på sidan 170. Den nya bildkontrollen visas i listan över bildkontroller och du kan när som helst byta namn på den med alternativet **Byt namn** på menyn **Hantera bildkontrollen**.

■■ *Spara anpassade bildkontroller på minneskortet*

1 Välj **Kopiera till kort.**

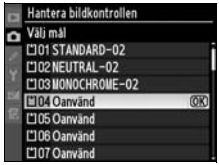
Markera **Kopiera till kort** när du har tagit fram menyn **Ladda/spara** enligt beskrivningen i steg 1 på sidan 172 och tryck sedan på ▶.

2 Välj en bildkontroll.

Markera en anpassad bildkontroll och tryck på ▶.

3 Välj ett mål.

Välj ett mål från fack 1 till 99 och tryck på Ⓚ om du vill spara den valda bildkontrollen på minneskortet. Bildkontroller som tidigare har sparats i det valda facket skrivs över.



Spara anpassade bildkontroller

Upp till 99 anpassade bildkontroller kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara användarskapade anpassade bildkontroller. De Nikon-bildkontroller som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet.

Hantera anpassade bildkontroller

Följ stegen nedan om du vill byta namn på eller ta bort anpassade bildkontroller.

■ *Byta namn på anpassade bildkontroller*

1 Välj Byt namn.

Markera **Byt namn** på menyn **Hantera bildkontrollen** och tryck på ▶.

2 Välj en bildkontroll.

Markera en anpassad bildkontroll (C-1 till C-9) och tryck på ▶.

3 Byt namn på bildkontrollen.

Byt namn på bildkontrollen enligt beskrivningen på sidan 170.

■■ *Ta bort anpassade bildkontroller från kameran*

1 **Välj Radera.**

Markera **Radera** på menyn **Hantera bildkontrollen** och tryck på ▶.

2 **Välj en bildkontroll.**

Markera en anpassad bildkontroll (C-1 till C-9) och tryck på ▶.

3 **Väl Ja.**

Markera **Ja** och tryck på ⊛ om du vill ta bort den valda bildkontrollen.

Nikon-bildkontroller

Det går inte att byta namn på eller ta bort de Nikon-bildkontroller som medföljer kameran (**Standard**, **Neutral**, **Livfull** och **Monokrom**).

■■ *Ta bort anpassade bildkontroller från minneskortet*

1 Välj Ladda/spara.

Markera **Ladda/spara** på menyn **Hantera bildkontrollen** och tryck på ▶.

2 Välj Radera från kort.

Markera **Radera från kort** och tryck på ▶.

3 Välj en bildkontroll.

Markera en anpassad bildkontroll (fack 1 till 99) och;

- tryck på ▶ om du vill visa aktuella inställningar för bildkontroller, eller
- tryck på ⓞⓚ för att visa dialogrutan till höger.

4 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på ⓞⓚ om du vill ta bort den valda bildkontrollen.

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor, och ger bilder med naturlig kontrast. Använd funktionen för motiv med stora kontraster, till exempel när du fotograferar utomhus i starkt ljus genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av motiv i skuggan en solig dag.

Aktiv D-Lighting Av

Aktiv D-Lighting Auto

Aktiv D-Lighting Av

Aktiv D-Lighting Hög

Så här använder du aktiv D-Lighting:

1 Välj **Aktiv D-Lighting.**

På fotograferingsmenyn (s. 268) markerar du **Aktiv D-Lighting** och trycker på ▶.

2 Välj ett alternativ.

Markera **Auto**, **Av**, **Låg**, **Normal** eller **Hög** och tryck på ⊛. Välj **Auto** för att låta kameran reglera D-Lighting automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena.

☑ Aktiv D-Lighting

När Aktiv D-Lighting är på tar det längre tid att spela in bilder, och minnesbuffertens kapacitet minskar (s. 424). Använd matrixmätning (s. 112). Brus, linjer och distorsion kan uppstå i bilder som tagits med Aktiv D-Lighting vid hög ISO-känslighet. Aktiv D-Lighting kan inte användas vid ISO-känsligheter från Hög 0,3 och uppåt. Bildkontrollinställningarna **Ljusstyrka** och **Kontrast** (s. 165) kan inte justeras när Aktiv D-Lighting är aktiverat. I exponeringsläge M ger Aktiv D-Lightinginställningen **Auto** samma resultat som **Normal**.

☑ "Aktiv D-Lighting" i förhållande till "D-Lighting"

Med alternativet **Aktiv D-Lighting** på fotograferingsmenyn justeras exponeringen innan bilden tas för att optimera det dynamiska intervallet och med alternativet **D-Lighting** på retuscheringsmenyn optimeras det dynamiska intervallet i bilden efter att den har tagits.

✎ Fotograferingsinformationsskärm

Aktiv D-Lighting kan också ställas in på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

Färgrymd

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. Välj färgrymd efter hur bilderna ska bearbetas när de lämnar kameran.

Alternativ	Beskrivning
sRGB **sRGB** (standard)	Väljs för bilder som ska skrivas ut eller användas "som de är", utan ändringar.
Adobe **Adobe RGB**	Den här färgrymden kan uttrycka ett vidare färgomfång än sRGB, och lämpar sig för bilder som ska retuscheras eller bearbetas mycket.

1 Välj Färgrymd.

Markera **Färgrymd** på fotograferingsmenyn (s. 268) och tryck på ▶.

2 Välj en färgrymd.

Markera önskat alternativ och tryck på ⊛.

Fotograferingsinformationsskärm

Färgrymden går också att välja på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

Färgrymd

Färgrymder definierar förhållandet mellan färger och de siffervärden som representerar dem i en digital bildfil. Färgrymden sRGB används ofta, och färgrymden Adobe RGB används normalt vid tryckta publikationer och kommersiellt tryck. sRGB rekommenderas när du tar bilder som ska skrivas ut utan ändringar eller visas i program som inte stöder färghantering. sRGB rekommenderas också när du tar bilder som ska skrivas ut med ExifPrint, alternativet för direktutskrift på vissa skrivare för hemmabruk, kioskutskrifter och andra kommersiella utskriftstjänster. Du kan också skriva ut Adobe RGB-bilder med de här alternativen, men färgerna blir inte lika livfulla.

JPEG-bilder som tas med färgrymden Adobe RGB är kompatibla med Exif 2.21 och DCF 2.0. Program och skrivare som stöder Exif 2.21 och DCF 2.0 väljer automatiskt rätt färgrymd. Välj rätt färgrymd manuellt om programmet eller enheten inte stöder Exif 2.21 och DCF 2.0. En ICC-färgprofil är inbäddad i TIFF-bilder som tas med Adobe RGB-färgrymd, vilket gör att program som stöder färghantering automatiskt väljer rätt färgrymd. Mer information finns i dokumentationen som medföljer programmet eller enheten.

Nikon Software

ViewNX (medföljer) och Capture NX 2 (säljes separat) väljer automatiskt rätt färgrymd när de används till att öppna bilder som har skapats med D700.

Blixtfotografering

– Använda den inbyggda blixten

I det här kapitlet beskrivs hur du använder den inbyggda blixten.

Använda den inbyggda blixten ..... s. 184
Använda den inbyggda blixten ..... s. 185
Blixtlägen ..... s. 188
Blixtkompensation ..... s. 190
FV-lås ..... s. 192

Använda den inbyggda blixten

Den inbyggda blixten har ledtal (GN) 17 (m, ISO 200, 20 °C) och täcker en vinkel motsvarande ett 24 mm objektiv, eller ett 16 mm objektiv i DX-format. Den hanterar balanserad i-TTL-uppsättningsblixt för digital SLR, vilken använder förblixtar för att justera blixteffekten för balanserad belysning. Detta inte bara när den naturliga belysningen är otillräcklig, utan även när skuggor behöver fyllas i då motivet befinner sig i bakgrundsbelysning eller motivets ögon behöver belysas. Följande typer av i-TTL-blixtkontroller hanteras:

Balanserad i-TTL-upplättningsblixt för digitala SLR-kameror: Blixten avger en rad nästan osynliga förblixtar precis innan huvudblixten. Förblixtar reflekteras från föremål i alla delar av bilden och fångas upp av en 1 005-segments RGB-sensor och analyseras tillsammans med en mängd information från matrismätningssystemet för att blixteffekten ska justeras till att ge en naturlig balans mellan huvudmotivet och bakgrundsbelysningen. Om du använder ett objektiv av G- eller D-typ inkluderas avståndsinformationen när blixteffekten beräknas. Du kan få fram en mer exakt beräkning för icke-CPU-objektiv om du anger objektivinformation (brännvidd och största bländare, se s. 210). Inte tillgängligt om spotmätning används.

Standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror: Blixtnivån justeras för att bildens belysning ska uppnå standardnivån. Bakgrundens ljusstyrka tas inte med i beräkningen. Rekommenderas för bilder där huvudmotivet betonas och bakgrundsdetaljerna är mindre viktiga, eller när exponeringskompensation används. Standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror aktiveras automatiskt när spotmätning väljs.

ISO-känslighet

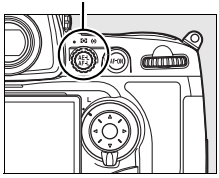
i-TTL-blixtkontroll kan användas vid ISO-känsligheter mellan 200 och 6400. Vid värden som överstiger 6400 eller underskrider 200 kanske inte önskade resultat kan uppnås på vissa avstånd eller vid vissa bländarinställningar.

Använda den inbyggda blixten

Följ stegen nedan vid användning av den inbyggda blixten.

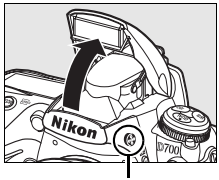
1 Välj mätningsmetod (s. 112)

Välj matrismätning eller centrumvägd mätning för att aktivera den balanserade i-TTL-upplättningsblixten för digitala SLR-kameror. Standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror aktiveras automatiskt när spotmätning väljs.



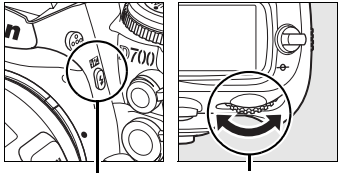
2 Tryck på knappen för att fälla ut blixten.

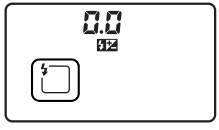
Den inbyggda blixten fälls upp och börjar laddas. När blixten är helt laddad tänds blixt klar-indikatorn (ϟ).



3 Välj blixtläge.

Tryck på knappen ϟ och vrid primärfunktionsratten tills önskad blixtsläges-ikon visas på kontrollpanelen (s. 188).





4 Kontrollera exponeringen (slutartid och bländare).

Tryck ned avtryckaren halvvägs och kontrollera slutartid och bländare. De tillgängliga inställningarna för inbyggd blixt listas nedan.

Läge	Slutartid	Bländare	Se sidan
P	Automatisk inställning av kameran ($^1/_{250}$ s–$^1/_{60}$ s) [1, 2]	Automatisk inställning av kameran	116
S	Värde väljs av användaren ($^1/_{250}$ s–30 s) [2]		118
A	Automatisk inställning av kameran ($^1/_{250}$ s–$^1/_{60}$ s) [1, 2]	Värde väljs av användaren [3]	119
M	Värde väljs av användaren ($^1/_{250}$ s–30 s) [2]		121

1 Slutartiden kan ställas in så lågt som 30 s vid blixtlägena långsam synk, långsam synk på bakre ridå och långsam synk med röda ögon-reducering.
2 Den inbyggda blixten stödjer slutartider ner till $^1/_{320}$ s om **1/320 s (Auto FP)** har valts med Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305–306). Tillvalsblixtarna SB-900, SB-800 och SB-600 stödjer slutartider ner till $^1/_{8\,000}$ s vid inställningen **1/320 s (Auto FP)** eller **1/250 s (Auto FP)**.
3 Blixtintervallet varierar med bländare och ISO-känslighet. Se tabellen över blixtintervall (s. 427) när du ställer in bländaren i lägena A och M.

När standardinställningarna används kan effekten av blixten förhandsgranskas genom att knappen för skärpedjupskontroll trycks ned så att en modelleringsblixt avges (s. 315).

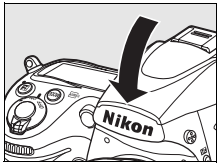
5 Ta bilden.

Komponera bilden, fokusera och fotografera. Om indikatorn för klar blixt (ϟ) blinkar i ungefär tre sekunder efter att en bild har tagits, har blixten avfyrats med full effekt och bilden kan vara underexponerad. Kontrollera resultatet i monitorn. Om bilden är underexponerad justerar du inställningarna och provar igen.

Se även
Information om **1/320 s (Auto FP)** finns på sidan 306.

Fälla ned den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används trycker du försiktigt ned den tills den klickar på plats.



Inbyggd blixt

Används för objektiv med brännvidd mellan 24 och 300 mm i FX-format (s. 374). Avlägsna objektivskydden för att förhindra skuggor. Blixten har ett minsta intervall inom 60 cm och kan inte användas i makrointervallet med makrozoom-objektiv.

Om blixten tänds i serietagningsläge (s. 86) kan bara en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

Avtryckaren kan inaktiveras tillfälligt för att skydda blixten efter att den har använts för flera bilder som tas efter varandra. Blixten kan användas igen efter en kort paus.

Se även

Se sidan 192 om du vill ha information om hur du låser blixtvärdet (FV) för ett uppmätt motiv innan du komponerar om bilden.

Mer information om hur du väljer en blixtsynktid finns i Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305). Vill du veta mer om vilken som är den lägsta tillgängliga slutartiden vid användning med blixt, se Anpassad inställning e2 (**Blixtslutartid**, s. 308). Om du vill veta mer om hur du använder den inbyggda blixten i kommandoläge, se Anpassad inställning e3 (**Blixtkontr. för inbyggd blixt**, s. 309).

Se sidan 377 för information om hur du använder blixtenheter som säljs separat. Information om intervall för inbyggd blixt finns på sidan 427.

Blixtlägen

Kameran stöder följande blixtlägen:

Blixtläge	Beskrivning
Synk på främre ridå	Det här läget rekommenderas i de flesta situationer. I lägen för programautomatik och bländarstyrd tidsautomatik ställs slutartiden automatiskt in till värden mellan $^{1}/_{250}$ och $^{1}/_{60}$ s ($^{1}/_{8\,000}$ till $^{1}/_{60}$ s när en separat blixt används med automatisk FP-höghastighetssynk) (s. 377).
Röda ögon-reducering	Lampan för röda ögon-reducering tänds omkring en sekund före huvudblixten. Pupillerna i motivets ögon dras ihop, vilket minskar den röda ögon-effekt som ibland kan orsakas av blixtar. På grund av slutartidsfördröjningen på en sekund rekommenderas inte det här läget för rörliga motiv eller i andra situationer där det krävs snabb respons från slutaren. Undvik att röra kameran när lampan för röda ögon-reducering är tänd.
Röda ögon-reducering med långsam synk	Kombinerar röda ögon-reducering med långsam synk. Används för porträtt som tas med ett nattlandskap som bakgrund. Endast tillgänglig i lägen för programautomatik och bländarstyrd tidsautomatik. Använd ett stativ eller en fjärrkontroll för att undvika oskärpa.
Långsam synk	Blixten kan kombineras med slutartider på bara 30 s om du vill fånga både motivet och bakgrunden på natten eller när belysningen är svag. Det här läget är bara tillgängligt i exponeringslägena Programautomatik och Bländarstyrd tidsautomatik. Använd ett stativ eller en fjärrkontroll för att undvika oskärpa.

Blixtläge	Beskrivning
Synk på bakre ridå Långsam synk på bakre ridå	Vid slutartidsstyrd bländarautomatik och manuellt exponeringsläge avfyras blixten precis innan slutaren stängs. Används för att skapa en ljusström bakom motiv i rörelse. Vid Programautomatik och Bländarstyrd tidsautomatik används långsam synk på bakre ridån så att både motivet och bakgrunden kan fångas. Använd ett stativ eller en fjärrkontroll för att undvika oskärpa.

Blixtkontrolläge

Fotograferingsinformationsskärmen visar blixtkontrolläget för den inbyggda blixten (**Inbyggd**) och för externa blixtar som ansluts till kamerans tillbehörssko (**Extern**) på följande sätt:

	i-TTL		Bländarautomatik (AA) [1]		Manuell	
	Inbyggd	Extern	Inbyggd	Extern	Inbyggd	Extern
TTL [2]			—			
Auto FP (s. 306)	—		—		—	
Repeterande blixt [2]	—	—	—	—		
Kommandoläge [2]			—			

1 Endast tillgänglig med SB-900 och SB-800.

2 Blixtkontrolläget för inbyggd blixt kan väljas med Anpassad inställning e3 (**Blixtkontr. för inbyggd blixt**, s. 309).

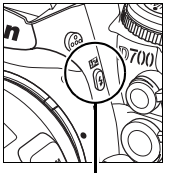
Se Även

Se Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305) för information om blixtsynktider upp till 1/320 s.

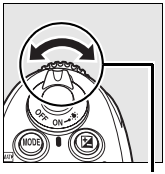
Blixtkompensation

Blixtkompensation används för att ändra blixteffekten från –3EV till +1EV i steg om 1/3EV, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Blixteffekten kan ökas för att få motivet att se ljusare ut, eller minskas för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Tryck på knappen ±ϟ och vrid sekundärratten tills önskat värde visas på den övre kontrollpanelen. Allmänt väljer man positiva värden för att göra motivet ljusare, och negativa värden för att göra det mörkare.



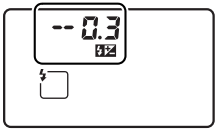
ϟ-knappen



Sekundärratt

Vid andra värden än ±0 visas en ±ϟ-ikon på den övre kontrollpanelen och i sökaren när du släpper ±ϟ-knappen. Det aktuella värdet för blixtkompensation kan kontrolleras genom att du trycker på ±ϟ-knappen.

Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på ±0,0. Blixtkompensationen återställs inte när kameran stängs av.



±0 EV (±ϟ-knappen nedtryckt)

-0,3 EV

+1,0 EV

Externa blixtenheter (säljes separat)

Blixtkompensation finns även tillgänglig med blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, och SB-R200 (säljes separat).

Se även

Vill du veta mer om hur du väljer storlek i steg som finns tillgängliga vid inställning av blixtkompensation, se Anpassad inställning b3 (**Exponeringskomp./finjuster.**, s. 292).

FV-lås

Den här funktionen används för att låsa blixteffekten så att fotografierna kan komponeras om utan att blixtnivån ändras, och säkerställer att blixteffekten passar för motivet om det inte befinner sig i mitten av bilden. Blixteffekten justeras automatiskt för alla ändringar när det gäller ISO-känslighet och bländare.

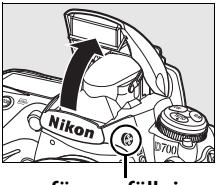
Så här använder du FV-lås:

1 Tilldela FV-lås till Fn-knappen.

Välj **FV-lås** i Anpassad inställning f5 (**Tilldela FUNC.-knapp** > **FUNC.-knapptryckning**, s. 320).

2 Tryck på knappen för att fälla upp blixten.

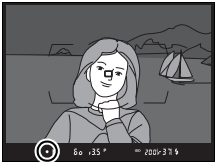
Den inbyggda blixten fälls upp och börjar laddas.



Knapp för uppfällning av blixt

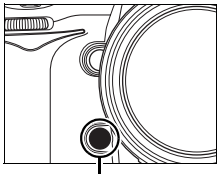
3 Fokusering.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



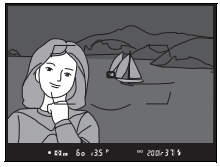
4 Lås blixtnivån.

När du har försäkrat dig om att blixtens klar-indikator (ϟ) visas i sökaren trycker du på **Fn**-knappen. Blixten avger en förblixt för att bestämma vilken blixtnivå som ska användas. Blixteffekten låses på den här nivån och FV-låsikonen (FEL) visas i sökaren.



Fn-knappen

5 Komponera om fotografiet.



6 Ta bilden.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att ta bilden. Om du vill kan du ta fler bilder utan att frigöra FV-låset.

7 Frigör FV-låset.

Tryck på **Fn**-knappen för att frigöra FV-låset. Kontrollera att FV-låsikonen (FEL) inte längre syns i sökaren.

Använda FV-låset med den inbyggda blixten

FV-låset är bara tillgängligt med inbyggd blixt när **TTL** (standardalternativ) är valt för Anpassad inställning e3 (**Blixtkontr. för inbyggd blixt**, s. 309).

Använda FV-lås med blixtenheter (säljes separat)

FV-låset är även tillgängligt för blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 och SB-R200 (säljes separat). Ställ in blixten på TTL-läge (SB-900 och SB-800 kan även användas i AA-läget; se bruksanvisningen till blixten för detaljerad information). När FV-låset är aktiverat justeras blixteffekten automatiskt för ändringar i blixtzoomens huvudposition.

När kommandoläget är valt för Anpassad inställning e3 (**Blixtkontr. för inbyggd blixt**, s. 309) kan FV-låset användas med de separata blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-R200 om (a) någon av de inbyggda blixtenheterna, blixtgrupp A eller blixtgrupp B är i TTL-läge, eller (b) en blixtgrupp är komponerad helt för blixtenheterna SB-900 och SB-800 i TTL- eller AA-läge.

Mätning

Mätningsområdena för FV-lås med tillvalsblixten är följande:

Blixt	Blixtläge	Mätområde
Fristående blixtenhet	i-TTL	5 mm cirkel i mitten av bilden
	AA	Uppmätt område för blixtexponeringsmätning
Tillsammans med en annan blixtenhet (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hela bilden
	AA	Uppmätt område för blixtexponeringsmätning
	A (masterblixt)	

Se även

Mer information om hur du använder knappen för skärpedjupskontroll eller **AE-L/AF-L**-knappen för FV-lås finns i Anpassad inställning f6 **Ange granskningsknapp**, (s. 324) eller Anpassad inställning f7 **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, (s. 325).

Andra fotograferingsalternativ

I det här kapitlet behandlas återställning till standardinställningar, hur du använder multiexponering, intervalltimerfotografering och användning av GPS-enheter och icke-CPU-objektiv.

Tvåknapps-återställning: Återställning av standardinställningarna ..... s. 196

Multiexponering..... s. 198

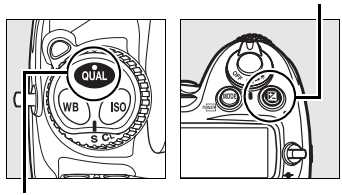
Intervalltimerfotografering..... s. 203

Icke-CPU-objektiv ..... s. 210

Använda en GPS-enhet ..... s. 213

Tvåknapps-återställning: Återställning av standardinställningarna

Kamerainställningarna i listan nedan kan återställas till standardvärdena genom att knapparna **QUAL** och ⊠ hålls ned samtidigt i mer än två sekunder (de här knapparna är markerade med en grön prick). Kontrollpanelen stängs av tillfälligt när inställningarna återställs.



Alternativ	Standard
Fokuspunkt	Mitten
Exponeringsläge	Programautomatik
Flexibelt program	Av
Exponeringskompensation	Av
Håll AE	Av [1]

Alternativ	Standard
Gaffling	Av [2]
Blixtläge	Synk på främre ridå
Blixtkompensation	Av
FV-lås	Av
Multiexponering	Av

1 Anpassad inställning f7 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325) påverkas inte.
2 Antalet bilder återställs till noll. Gafflingssteg återställs till 1EV (exponerings-/blixtgaffling) eller 1 (vitbalansgaffling).

Följande alternativ på fotograferingsmenyn återställs också. Endast inställningar i banken som har valts med alternativet **Fotograferingsmenybank** återställs (s. 269). Inställningar i övriga banker påverkas inte.

Alternativ	Standard
Bildkvalitet	JPEG Normal
Bildstorlek	Stor

Alternativ	Standard
Vitbalans	Auto *
ISO-känslighet	200

* Finjustering av.

Om den aktuella bildkontrollen har ändrats återställs även de befintliga inställningarna för bildkontrollen.

Se även

En lista över standardinställningar finns på sidan 418.

Multiexponering

Följ stegen nedan om du vill ta en serie på två till tio exponeringar i en enda bild. Multiexponeringar kan användas tillsammans med alla bildkvalitetsinställningar och ger resultat med färger som är avsevärt bättre än foton som har kombinerats i ett bildprogram, eftersom de använder sig av RAW-data från kamerans bildsensor.

■■ *Skapa multiexponering*

Tänk på att fotograferingen stoppar och en multiexponering automatiskt spelas in med standardinställningarna om inga åtgärder har utförts på 30 sekunder.

---

1 **Välj Multiexponering.**

Markera **Multiexponering** på fotograferingsmenyn och tryck på ▶.

---

2 **Välj Antal bilder.**

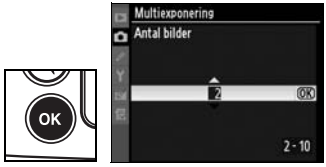
Markera **Antal bilder** och tryck på ▶.

Utökade inspelningstider

Om du vill använda ett intervall på mer än 30 s mellan exponeringarna väljer du **På** för alternativet **Bildvisning** på visningsmenyn (s. 265) och förlänger monitorns frånslagstid för bildvisning med Anpassad inställning c4 (**Monitor av-fördröjning**, s. 297). Det största möjliga intervallet mellan exponeringarna är 30 s längre än det alternativ som har valts för Anpassad inställning c4.

3 Välj antalet bilder.

Tryck på ▲ eller ▼ om du vill välja hur många exponeringar som ska kombineras till en enda bild och tryck på ⊛.



4 Välj Autoförstärkning.

Markera **Autoförstärkning** och tryck på ▶.

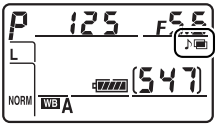
5 Ställ in styrka på förstärkningen.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛.

Alternativ	Beskrivning
På (standard)	Styrkan justeras utifrån hur många exponeringar som faktiskt har registrerats (styrka för varje exponering är inställd på 1/2 för två exponeringar, 1/3 för tre exponeringar o.s.v.).
Av	Styrkan justeras inte när du använder multiexponering. Rekommenderas om bakgrunden är mörk.

6 Välj Klar.

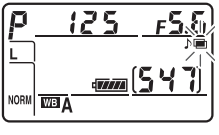
Markera **Klar** och tryck på ⊛. En ▬-ikon visas på den övre kontrollpanelen. Om du vill avsluta utan att använda multiexponering väljer du **Multiexponering** > **Återställ** på fotograferingsmenyn.



7 Komponera bilden, fokusera och fotografera.

I utlösarlägena snabb serietagning och långsam serietagning (s. 84) sparar kameran alla exponeringar i en enda serie. I utlösarläget för enkelbild tas en bild varje gång du trycker på avtryckaren och bilder fortsätter att tas tills alla exponeringar har sparats (information om hur du avbryter multiexponering innan alla bilder har sparats finns på s. 202).

▬-ikonen blinkar tills fotograferingen är klar. När fotograferingen är klar avslutas multiexponeringsläget och ▬-ikonen visas inte längre. Upprepa steg 1–7 om du vill ta fler multiexponeringar.



Multiexponering

Ta inte bort eller byt minneskort medan du använder multiexponering.

Livevisning (s. 89) kan inte användas för att registrera multiexponeringar.

Informationen i listan för fotoinformationsvisning (inklusive fotograferingsdatum och kameraorientering) gäller för den första bilden i multiexponeringen.

Om inga åtgärder utförs på 30 sekunder efter att monitorn har stängts av under visning eller menyanvändning avslutas fotograferingen och multiexponering skapas från de exponeringar som har sparats fram till dess.

Intervalltimerfotografering

Om intervalltimerfotograferingen aktiveras innan första exponeringen har tagits sparar kameran exponeringar vid det valda intervallet tills det antal exponeringar som har angetts på multiexponeringsmenyn har tagits (antalet bilder i listan på fotograferingsmenyn för intervalltimer förbises). Exponeringarna registreras sedan som en enda bild och multiexponeringsläget och intervalltimerfotografering avslutas. Om du avbryter multiexponeringen avbryts även intervalltimerfotograferingen.

Andra inställningar

När multiexponeringsläget är aktiverat kan minneskorten inte formateras och följande alternativ kan inte ändras: menyalternativ för gaffling och fotografering utom **Vitbalans** och **Intervalltimerfotografering** (observera att **Intervalltimerfotografering** bara kan justeras innan den första exponeringen görs). Alternativen **Fälla upp spegeln för rengör.** och **Referensbild för damm** på inställningsmenyn kan inte användas.

▮▮ *Avbryta multiexponering*

Om du väljer **Multiexponering** på fotograferingsmenyn samtidigt som multiexponering lagras visas alternativen till höger. Om du vill avbryta multiexponeringen innan det angivna antalet exponeringar har tagits markerar du **Avbryt** och trycker på ⊛. Om fotograferingen avslutas innan det angivna antalet exponeringar har tagits skapas en multiexponering av de exponeringar som har registrerats fram tills dess. Om **Autoförstärkning** är på justeras styrkan till att återspegla det antal exponeringar som faktiskt har registrerats. Tänk på att fotograferingen avslutas automatiskt om:

- En tvåknapps-återställning utförs (s. 196)
- Du stänger av kameran
- Batteriet tar slut
- Du raderar bilder

Intervalltimerfotografering

Kameran är förberedd för att ta bilder automatiskt med förinställda tidsintervall.

1 Välj Intervalltimerfotografering.

Markera **Intervalltimerfotografering** på fotograferingsmenyn (s. 268) och tryck på ▶.

2 Välj en startutlösare.

Markera ett av följande **Välj starttid**-alternativ och tryck på ▶.

- **Nu**: Fotograferingen börjar cirka 3 sekunder efter att du har gjort inställningen (fortsätt till steg 4).
- **Starttid**: Välj en starttid (se steg 3).

☑ Före fotografering

Välj utlösarläget enkelbild (**S**), långsam serietagning (**CL**) eller snabb serietagning (**CH**) när intervalltimern används. Ta en testbild med de aktuella inställningarna och titta på resultatet på monitorn innan intervalltimerfotograferingen påbörjas. Tänk på att kameran fokuserar före varje bild – inga kort tas om kameran inte kan fokusera i läget för enpunkts servo-AF.

Välj **Världstid** på inställningsmenyn innan du väljer en starttid, och kontrollera att kamerans klocka har rätt tid och datum inställt (s. 38).

Ett stativ rekommenderas. Montera kameran på ett stativ innan du börjar fotografera.

Försäkra dig om att kamerans batteri är fulladdat så att fotograferingen inte avbryts.

3 Välj en starttid.

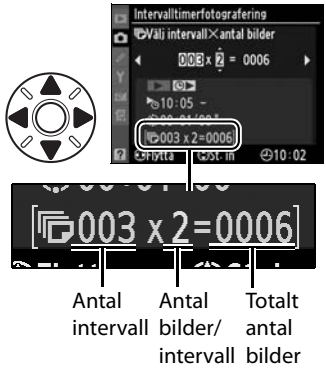
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera timmar och minuter, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Starttiden visas inte om **Nu** är vald för **Välj starttid**.

4 Välj ett intervall.

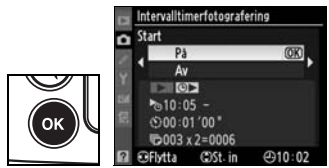
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera timmar, minuter och sekunder, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tänk på att det inte går att ta bilder om det angivna intervallet är kortare än slutartiden eller den tid som det tar att lagra bilderna.

5 Välj antal intervall och antal bilder per intervall.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera antal intervall eller antal bilder, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Det totala antalet bilder som kommer att tas visas till höger.



6 Börja fotografera.

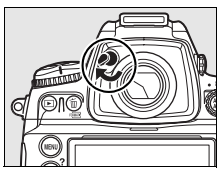


Markera **Start** > **På** och tryck på ⊛ (om du vill gå tillbaka till fotograferingsmenyn utan att starta intervalltimern markerar du **Start** > **Av** och trycker på ⊛). Den första bildserien tas på den angivna starttiden. Därefter fortsätter fotograferingen på de valda intervallerna tills alla bilder har tagits.

Ett meddelande visas på monitorn en minut innan varje bildserie är färdig. Om det inte går att fortsätta fotograferingen med de aktuella inställningarna (till exempel om slutartid **bulb** är markerad i manuellt exponeringsläge eller om starttiden är om mindre än en minut) visas en varning på monitorn.

Stäng okularskyddet

Stäng okularskyddet efter fokusering. Det förhindrar att ljus som kommer in via sökaren påverkar exponeringen när du fotograferar utan att hålla ögat mot sökaren.



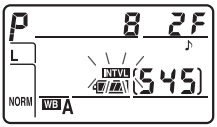
Slut på minne

Om minneskortet blir fullt fortsätter intervalltimern att vara aktiv, men inga bilder tas. Återuppta fotograferingen (s. 207) när du har tagit bort några bilder eller stängt av kameran och satt i ett nytt minneskort.

Gaffling

Justera inställningarna för gaffling innan intervalltimerfotograferingen börjar. Om gaffling med blixt och/eller exponering är aktiv medan intervalltimerfotografering används tas så många bilder som i gafflingsprogrammet vid varje intervall, oavsett hur många bilder som har angetts på intervalltimermenyn. Om vitbalansgaffling är aktiv medan intervalltimerfotografering används tas en bild vid varje intervall, vilken sedan bearbetas till att skapa det antal kopior som har angetts i gafflingsprogrammet.

Under fotograferingen



Medan intervalltimerfotografering pågår blinkar INTVL-ikonen på den övre kontrollpanelen. Precis innan nästa fotograferingsintervall börjar kan du se antalet kvarvarande intervall i slutartidsvisningen, och i bländarvisningen kan du se antalet kvarvarande bilder i det aktuella intervallet. Vid andra tillfällen kan du se antalet kvarvarande intervall och antalet bilder i varje intervall om du trycker ned avtryckaren halvvägs (när du släpper knappen visas slutartid och bländare tills exponeringsmätarna stängs av).

Välj **Intervalltimerfotografering** mellan bilderna om du vill visa aktuella intervalltimerinställningar. När intervalltimerfotografering pågår visar intervalltimermenyn starttid, aktuell tid samt antal intervall och bilder som är kvar. Inga av de här alternativen kan ändras medan intervalltimerfotografering pågår.

■■ *Göra en paus i intervalltimerfotografering*

Du kan göra en paus i intervalltimerfotografering genom att:

- Trycka på ⊛-knappen mellan intervallen.
- Markera **Start** > **Paus** på intervalltimermenyn och trycka på ⊛
- Stänga av kameran och sätta på den igen. (Om du vill kan du byta ut minneskortet medan kameran är avstängd.)
- Välja utlösarlägena livevisning (Lv), självutlösare (⏲) eller uppfälld spegel (**MUP**)

Så här återupptar du fotograferingen:

1 Välj en ny startutlösare.

Välj en ny startutlösare och starttid enligt anvisningarna på sidan 203.

2 Återuppta fotograferingen.

Markera **Start** > **Omstart** och tryck på ⊛. Tänk på, att om du gjorde en paus i intervalltimerfotograferingen medan den pågick avbryts alla återstående bilder i det aktuella intervallet.

■■ *Avbryta intervalltimerfotografering*

Intervalltimerfotografering avslutas automatiskt om batteriet tar slut. Intervalltimerfotografering kan också avslutas genom att:

- Välja **Start** > **Av** på intervalltimermenyn.
- Utföra en tvåknapps-återställning (s. 196)
- Välja **Återställ fotograferingsmenyn** på fotograferingsmenyn (s. 271)
- Ändra gafflingsinställningarna (s. 130)

Normal fotografering återupptas när intervalltimerfotografering avslutas.

■■ *Ingen bild*

Inga bilder tas om den föregående bilden inte har tagits än, om minnesbufferten eller minneskortet är fullt eller om kameran inte kan fokusera i enpunkts servo-AF. (Tänk på att kameran fokuserar igen före varje bild.)

Utlösarläge

Oavsett vilket utlösarläge du har valt tar kameran det angivna antalet bilder i varje intervall. I **CH**-läget (snabb serietagning) tas bilder med en hastighet av upp till fem bilder per sekund. I läget **S** (enbild) och **CL** (långsam serietagning), kommer bilder att tas med den hastighet som är vald för Anpassad inställning d4 (**Bildhastighet för LS-läget**, s. 299).

När du använder monitorn

Bilderna kan visas och fotograferings- och menyinställningarna kan justeras fritt medan intervalltimerfotografering pågår. Monitorn stängs av automatiskt i cirka fyra sekunder före varje intervall.

Fotograferingsmenybanker

Om du gör ändringar i intervalltimerinställningarna gäller de för alla fotograferingsmenybanker (s. 269). Om inställningarna för fotograferingsmenyn återställs med alternativet **Återställ fotograferingsmenyn** på fotograferingsmenyn (s. 271) återställs intervalltimerinställningarna på följande sätt:

- Välj starttid: Nu
- Intervall: 00:01':00"
- Antal intervall: 1
- Antal bilder: 1
- Börja fotografera: Av

Icke-CPU-objektiv

Genom att ange objektivdata (objektivets brännvidd och största bländaröppning) kan du använda ett stort antal CPU-objektivfunktioner om du använder ett icke-CPU-objektiv. Om du känner till objektivets brännvidd:

- Automatisk kraftfull zoomning kan användas med blixtarna SB-900, SB-800 och SB-600 (säljes separat)
- Brännvidd för objektiv listas (med en asterisk) i bildinformationsvisningen

Om du känner till objektivets största bländare:

- Bländarvärdet visas på den övre kontrollpanelen och i sökaren
- Blixtnivån justeras enligt ändringar i bländaren
- Bländare listas (med en asterisk) i bildinformationsvisningen

Det här händer om du anger både objektivets brännvidd och bländare:

- Färgmatrixmätning aktiveras. (Tänk på att du kanske måste använda centrumvägning eller spotmätning för att få fram rätt resultat för vissa objekt, till exempel Reflex-Nikkor-objektiv.)
- Ökar precisionen vid centrumvägd mätning och spotmätning och i balanserad-TTL-upplättningsblixt för digitala SLR-kameror

Brännvidd finns inte med i listan

Om den korrekta brännvidden inte finns med i listan kan du välja det värde som är närmast högre än objektivets faktiska brännvidd.

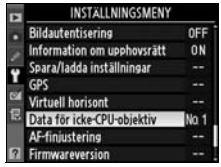
Zoomobjektiv

Objektivdata kan inte justeras när icke-CPU-objektiv är inzoomade eller utzoomade. När du har ändrat zoomposition kan du välja nya värden för objektivets brännvidd och största bländare.

■■ *Menyn Data för icke-CPU-objektiv*

1 Välj **Data för icke-CPU-objektiv.**

Markera **Data för icke-CPU-objektiv** på inställningsmenyn (s. 331) och tryck på ▶.



2 Välj objektivnummer.

Markera **Objektivnummer** och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett objektivnummer mellan 1 och 9.

3 Välj en brännvidd.

Markera **Brännvidd (mm)** och tryck på ◀ eller ▶ för att välja en brännvidd mellan 6 och 4 000 mm.

4 Välj en största bländare.

Markera **Största bländare** och tryck på ◀ eller ▶ för att välja en största bländare mellan f/1,2 och f/22. Den största bländaren för telekonvertrar är den sammanlagda största bländaren för telekonvertern och objektivet.

5 Välj Klar.

Markera **Klar** och tryck på ⊛. Den angivna brännvidden och bländaren lagras under det valda objektivnumret. Den här kombinationen av brännvidd och bländare kan tas fram när som helst genom att du väljer objektivnummer med kamerakontrollerna enligt beskrivningen nedan.

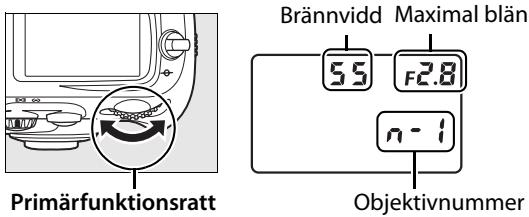
■■ *Välja ett objektivnummer med hjälp av kamerakontrollerna*

1 Valet av nummer för icke-CPU-objektiv kan tilldelas en kamerakontroll.

Välj **Välj nr för icke-CPU-objektiv** för alternativet "+-funktionsrattar" för en kamerakontroll på anpassningsmenyn. Valet av nummer för icke-CPU-objektiv kan tilldelas **Fn**-knappen (Anpassad inställning f5, **Tilldela FUNC.-knapp**, s. 320), knappen för skärpedjupskontroll (Anpassad inställning f6, **Ange granskningsknapp**, s. 324) eller **AE-L/AF-L**-knappen (Anpassad inställning f7 **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, s. 325).

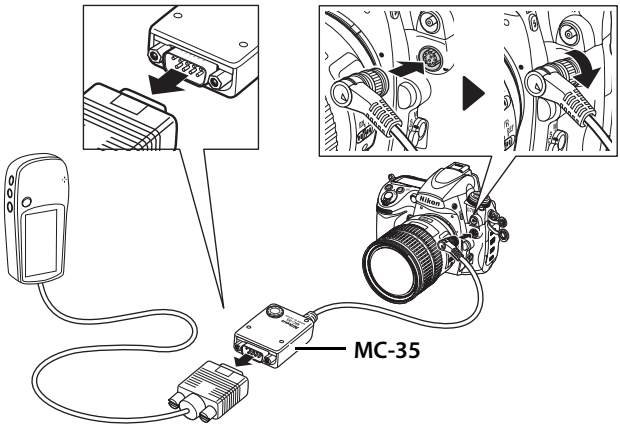
2 Använd den markerade kontrollen för att välja ett objektivnummer.

Tryck på den önskade knappen och vrid primärfunktionsratten tills det önskade objektivnumret visas på den övre kontrollpanelen.

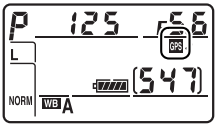


Använda en GPS-enhet

GPS-enheter från Garmin (säljes separat), som är kompatibla med version 2.01 och 3.01 av dataformatet NMEA0183 från National Marine Electronics Association, kan anslutas till kamerans 10-poliga tillbehörskontakt med hjälp av en MC-35 GPS-kabel (säljes separat, s. 389). Då registreras information om kamerans aktuella position när bilderna tas. Funktionen är kontrollerad med enheter i serierna Garmin eTrex och Garmin geko som är utrustade med en anslutningskabel för dator. Enheterna ansluts till MC-35 med en kabel med en 9-polig kontakt av D-sub-typ som tillverkaren av GPS-enheten tillhandahåller. I handboken för MC-35 finns mer information. Sätt GPS-enheten i NMEA-läge (4 800 baud) innan du sätter på kameran.

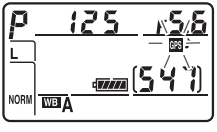


När kameran får kontakt med GPS-enheten visas en GPS-ikon på den övre kontrollpanelen. Bildinformation för bilder som har tagits medan GPS-ikonen visas innehåller en extrasida (s. 229) med aktuell latitud, longitud, altitud, UTC-tid (Coordinated Universal Time) och kompassriktning. Om inga data överförs från GPS-enheten på två sekunder tas GPS-ikonen bort från monitorn och GPS-information registreras inte längre i kameran.



GPS-data

GPS-data registreras bara när GPS-ikonen visas. Kontrollera att GPS-ikonen visas på den övre kontrollpanelen innan du fotograferar. Om GPS-ikonen blinkar betyder det att GPS-enheten söker efter signal. De bilder du tar medan GPS-ikonen blinkar innehåller inga GPS-data.



■■ *Alternativ på inställningsmenyn*

Alternativet **GPS** på inställningsmenyn innehåller alternativen nedan.

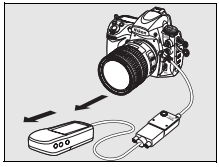
- **Automätning av**: Välj om exponeringsmätarna ska stängas av automatiskt när du ansluter en GPS-enhet.

Alternativ	Beskrivning
Aktivera (standard)	Exponeringsmätarna stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under så lång tid som har angetts i Anpassad inställning c2 (**Fördr. innan automätning av**). Detta minskar batteriförbrukningen, men kan hindra GPS-data från att registreras om avtryckaren trycks ned hela vägen utan paus.
Avaktivera	Exponeringsmätarna stängs inte av automatiskt när en GPS-enhet ansluts. GPS-data registreras alltid.

- **Position**: Det här alternativet är endast tillgängligt om en GPS-enhet är ansluten, när den visar aktuell latitud, longitud, altitud, UTC-tid (Coordinated Universal Time) och kompassriktning rapporterad från GPS-enheten.

Kompassriktning

Kompassriktningen registreras bara om GPS-enheten är utrustad med en digital kompass. Håll GPS-enheten i samma riktning som objektivet minst 20 cm från kameran.



UTC-tid (Coordinated Universal Time)

Data om UTC-tid skickas från GPS-enheten och är oberoende av kamerans klocka.

Mer om visning

– Visningsalternativ

I det här avsnittet beskrivs hur du visar bilder samt de åtgärder som du kan utföra under visningen.

Helskärmsvisning ..... s. 218

Fotoinformation ..... s. 220

Visa flera bilder: Visning av miniatyrbilder ..... s. 232

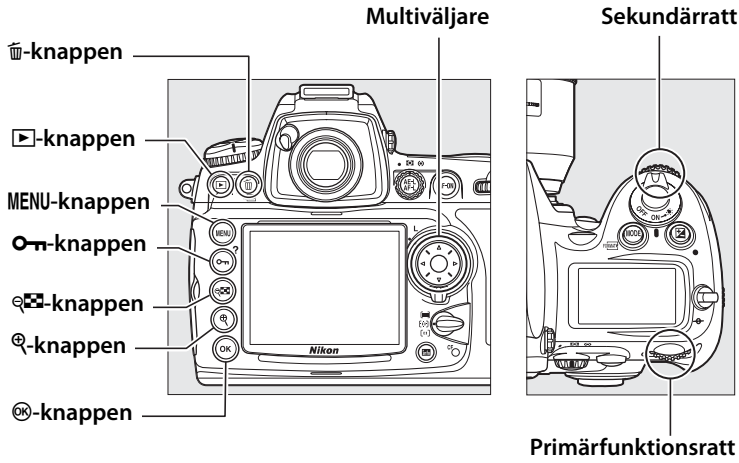
Ta en närmare titt: Visningszoom ..... s. 234

Skydda bilder från radering ..... s. 235

Radering av enskilda bilder ..... s. 236

Helskärmsvisning

Tryck på knappen ▶ om du vill visa bilder. De nyaste bilderna visas på monitorn.



Rotera hög

För att visa bilder på högkant (stående bildformat) i stående riktning väljer du **På** för alternativet **Rotera hög** på visningsmenyn (s. 265). Lägg märke till att eftersom kameran hålls i rätt läge under fotograferingen roteras inte bilderna automatiskt vid bildvisningen (s. 219).

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa ytterligare bilder		Tryck på ▶ om du vill visa bilderna i den ordning de har tagits, eller ◀ om du vill visa dem i omvänd ordning.
Visa bildinformation		Tryck på ▲ eller ▼ om du vill visa information om den aktuella bilden (s. 220).
Visa miniatyrbilder		På sidan 232 finns mer information om miniatyrbildsvisning.
Zooma in bilden		På sidan 234 finns mer information om visningszoom.
Ta bort bilder		En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på 🗑 en gång till för att ta bort bilden.
Ändra skydda status		Tryck på O-knappen för att skydda en bild eller för att ta bort skyddet från en skyddad bild (s. 235).
Återgå till fotograferingsläge	/	Monitorn stängs av. Det går att ta bilder direkt.
Visa menyer	MENU	På sidan 259 finns mer information.

Bildvisning

Om **På** har valts för **Bildvisning** på visningsmenyn (s. 265) visas bilderna automatiskt på monitorn i omkring 4 sekunder (standardinställning) efter att du har tagit bilden. I utlösarlägena enkelbild, självutlösare och uppfälld spegel visas en bild i taget när de tas. I utlösarläget serietagning påbörjas visningen när fotograferingen är klar, med den första bilden i den aktuella serien.

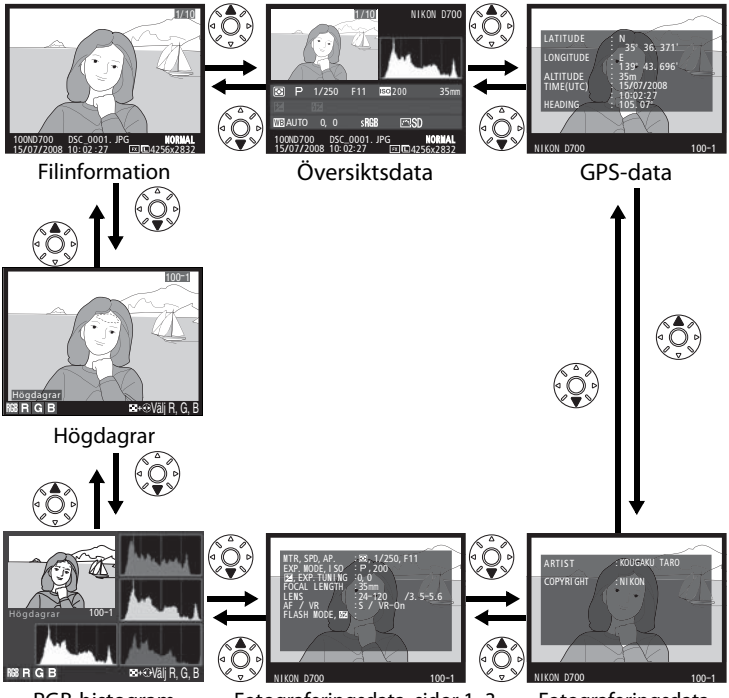
Se även

Information om val av hur lång tid monitorn ska vara påslagen när inga åtgärder utförs finns i Anpassad inställning c4 **Monitor av-fördröjning** (s. 297).

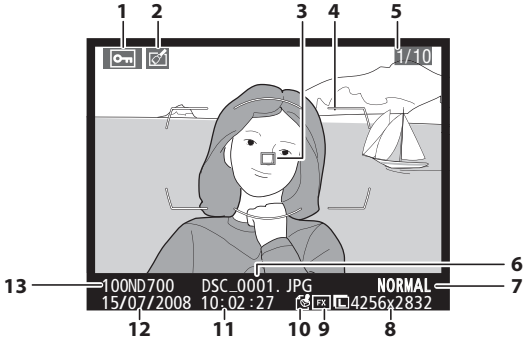
Multiväljarknapparnas funktioner kan kastas om så att ▲- och ▼-knapparna visar andra bilder och ◀- och ▶-knapparna styr bildinformation. I Anpassad inställning f4 (**Fotoinfo/visning**, s. 320) finns mer information.

Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskärmsvisning. Det finns upp till 9 informationssidor för varje foto. Tryck på ▲ eller ▼ om du vill bläddra bland följande fotoinformation. Lägg märke till att fotograferingsdata, RGB-histogram och högdagrar bara visas om motsvarande alternativ är valt med **Visningsläge** (s. 264; Fotograferingsdatasidan 4 visas bara om information om upphovsrätt spelades in samtidigt med bilden på det sätt som beskrivs på sidan 343). GPS-data visas bara om en GPS-enhet användes när bilden togs.



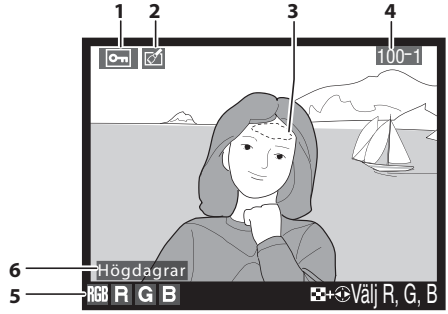
■■ Filinformation



1	Skyddsstatus 235	**7**	Bildkvalitet 64
2	Retuscheringsindikator..... 349	**8**	Bildstorlek..... 69
3	Fokuspunkt [1] 264	**9**	Bildområde [2] 58
4	AF-områdesmarkeringar ...45, 94	**10**	Bildautentisering 342
5	Bildnummer/ sammanlagt antal bilder	**11**	Fotograferingstid 38
6	Filnamn 274	**12**	Fotograferingsdatum 38
		13	Mappnamn 272

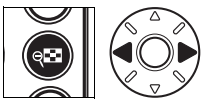
1 Visas bara om **Fokuspunkt** har valts som **Visningsläge** (s. 264).
2 FX visas om **FX-format (36 × 24)** är valt med alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn. Om **DX-format (24 × 16)** är valt visas DX i gult.

■■ *Högdagrar* [1]



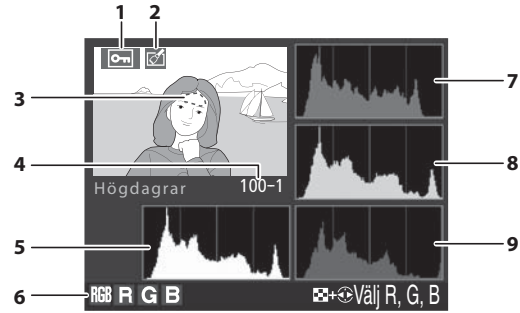
1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator 349
3 Bildhögdagrar[2] 264
4 Mappnummer–bildnummer [3] 272
5 Aktuell kanal [2]
6 Indikator för högdagervisning 264

1 Visas bara om **Högdagrar** har valts som **Visningsläge** (s. 264).
2 Blinkande områden markerar högdagrar för den aktuella kanalen. Tryck på ◀ eller ▶ samtidigt som du trycker på ⊖-knappen om du vill bläddra bland kanalerna på följande sätt:



3 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

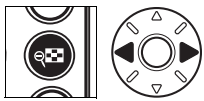
■■ *RGB-histogram* [1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator 349
3 Bildhögdagrar [2]
4 Mappnummer–bildnummer [3] 272
5 Histogram (RGB-kanal) [4]. I alla histogram anger den vågräta axeln pixlarnas ljusstyrka och den lodräta axeln antalet pixlar.
6 Aktuell kanal [2]
7 Histogram (röd kanal) [4]
8 Histogram (grön kanal) [4]
9 Histogram (blå kanal) [4]

1 Visas bara om **RGB-histogram** har valts som **Visningsläge** (s. 264).

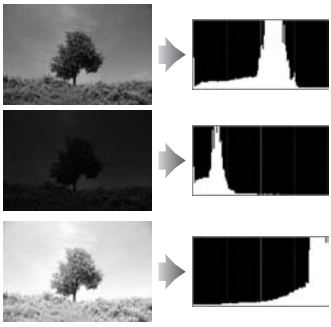
2 Blinkande områden markerar högdagrar för den aktuella kanalen. Tryck på ◀ eller ▶ samtidigt som du trycker på ⊡-knappen om du vill bläddra bland kanalerna på följande sätt:



3 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24×16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

4 Några provhistogram visas nedan.

- Om bilden innehåller motiv med olika ljusstyrka blir tonfördelningen relativt jämn.
- Om bilden är för mörk växlar tonfördelningen åt vänster.
- Om bilden är för ljus växlar tonfördelningen åt höger.

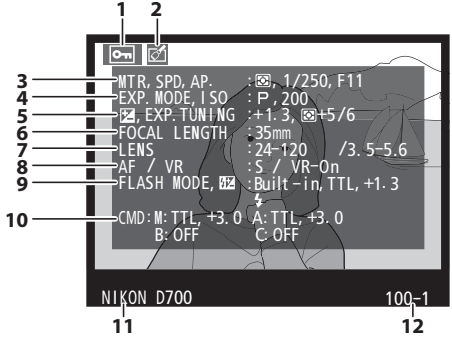


Om du ökar exponeringskompensationen förskjuts tonfördelningen åt höger, och om du minskar exponeringskompensationen förskjuts tonfördelningen åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se bilderna i monitorn.

Histogram

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram.

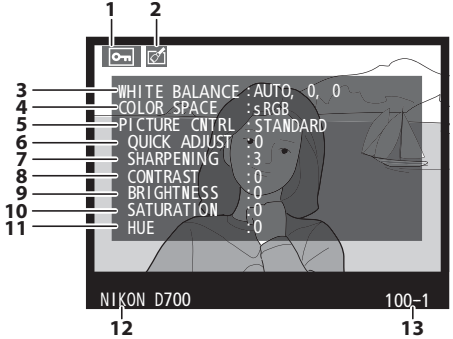
■■ *Fotograferingsdata, sida 1*[1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator..... 349
3 Mätmetod 112
Slutartid 118, 121
Bländare.....119, 121
4 Exponeringsläge..... 114
ISO-känslighet [2]..... 106
5 Exponeringskompensation ... 128
Justering av optimal exponering [3]..... 294
6 Brännvidd..... 376
7 Objektivdata 210
8 Fokusläge..... 72
VR-objektiv (vibrationsreducering) [4]..... 37
9 Blixtläge.....185
Blixtkompensation 190
10 Kommandoläge/gruppnamn/ blixtkontrolläge/ blixtkompensation 311
11 Kameranamn
12 Mappnummer–bildnummer [5] 272

1 Visas bara om **Data** har valts som **Visningsläge** (s. 264).
2 Visas i rött om bilden togs med aktiverad automatisk ISO-känslighet.
3 Visas om Anpassad inställning b6 (**Finjustera optimal exponer.**, s. 294) har fått ett annat värde än noll för en mätmetod.
4 Visas bara om VR-objektivet är monterat.
5 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

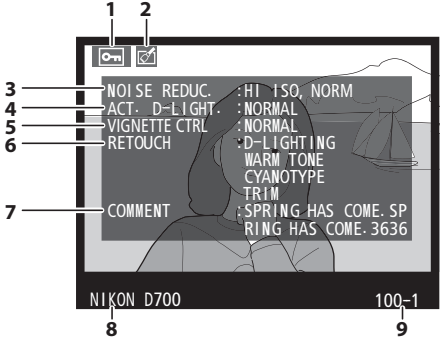
■■ *Fotograferingsdata, sida 2* [1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator 349
3 Vitbalans 139
Färgtemperatur 147
Finjustering av vitbalans 143
Förinställ manuellt 148
4 Färgrymd 181
5 Bildkontroll 162
6 Snabbjustering [2] 165
Ursprunglig bildkontroll [3] 162
7 Skärpning 165
8 Kontrast 165
9 Ljusstyrka 165
10 Mättnad [4] 165
Filtereffekter [5] 165
11 Nyans [4] 165
Toning [5] 165
12 Kameranamn
13 Mappnummer–bildnummer [6] 272

1 Visas bara om **Data** har valts som **Visningsläge** (s. 264).
2 Endast bildkontrollerna **Standard** och **Livfull**.
3 **Neutral**, **Monokrom** och anpassade bildkontroller.
4 Visas inte med monokroma bildkontroller.
5 Endast monokroma bildkontroller.
6 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

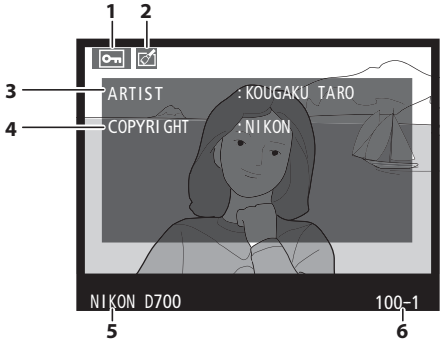
■■ *Fotograferingsdata, sida 3* [1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator..... 349
3 Hög ISO-brusreducering 278
Brusreducering för lång exponering 277
4 Aktiv D-Lighting 179
5 Vinjetteringskontroll.....276
6 Retuscheringshistorik 349
7 Bildkommentarsindikator.....335
8 Kameranamn
9 Mappnummer–bildnummer [2].....272

1 Visas bara om **Data** har valts som **Visningsläge** (s. 264).
2 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

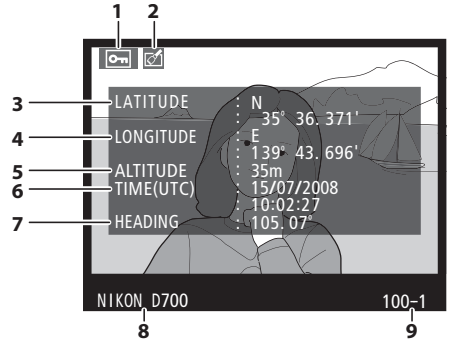
■■ *Fotograferingsdata, sida 4* [1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator 349
3 Fotografens namn 343
4 Upphovsrättsinnehavare 343
5 Kameranamn
6 Mappnummer–bildnummer [2] 272

1 Visas bara om **Data** har valts som **Visningsläge** (s. 264) och information om upphovsrätt lagrats för bilden (s. 343).
2 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

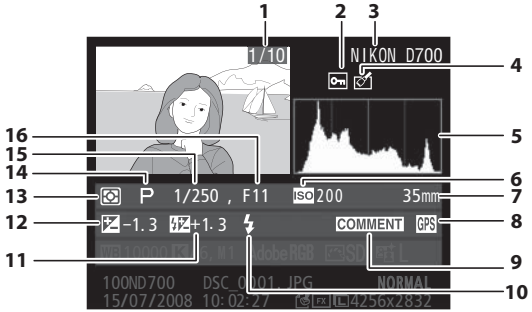
■■ *GPS-data*[1]



1 Skyddsstatus 235
2 Retuscheringsindikator..... 349
3 Latitud
4 Longitud
5 Altitud
6 UTC-tid (Coordinated Universal Time)
7 Kompassriktning [2]
8 Kameranamn
9 Mappnummer–bildnummer [3] 272

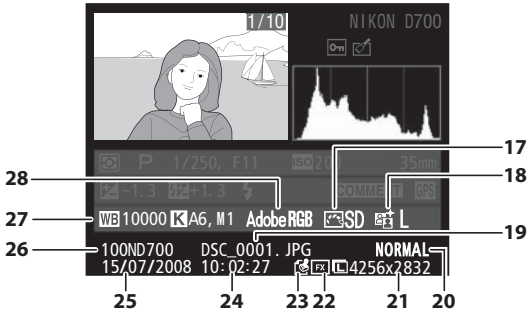
1 Visas bara om GPS-enhet användes när bilden togs (s. 213).
2 Visas bara om GPS-enheten är utrustad med elektronisk kompass.
3 Visas i gult om bilden togs med **DX-format (24 × 16)** valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn.

■■ *Översiktsdata*



1 Bildnummer/ sammanlagt antal bilder
2 Skyddsstatus 235
3 Kameranamn
4 Retuscheringsindikator 349
5 Ett histogram är ett diagram som visar tonfördelningen i bilden (s. 224). Den vågräta axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka och den lodräta axeln visar antalet pixlar med olika ljusstyrka i bilden.
6 ISO-känslighet [1] 106
7 Brännvidd 376
8 GPS-dataindikator 213
9 Bildkommentarsindikator 335
10 Blixtläge 185
11 Blixtkompensation 190
12 Exponeringskompensation ... 128
13 Mätmetod 112
14 Exponeringsläge 114
15 Slutartid 118, 121
16 Bländare 119, 121

1 Visas i rött om bilden togs med aktiverad automatisk ISO-känslighet.

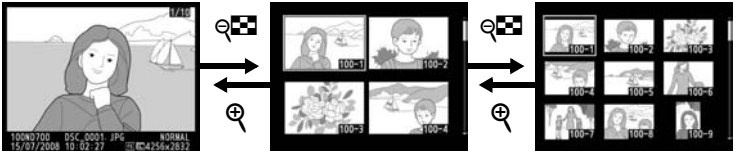


17 Bildkontroll 162
18 Aktiv D-Lighting 180
19 Filnamn 274
20 Bildkvalitet 64
21 Bildstorlek 69
22 Bildområde [2] 58
23 Bildautentiseringsindikator 342
24 Fotograferingstid 38
25 Fotograferingsdatum 38
26 Mappnamn 272
27 Vitbalans 139
Färgtemperatur 147
Finjustering av vitbalans 143
Förinställ manuellt 148
28 Färgrymd 181

2 FX visas om **FX-format (36 × 24)** är valt för alternativet **Bildområde** på fotograferingsmenyn och DX visas i gult om **DX-format (24 × 16)** är valt.

Visa flera bilder: Visning av miniatyrbilder

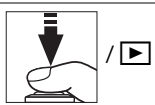
Tryck på -knappen om du vill visa bilder i "kontaktkartor" med fyra eller nio bilder.



Helskärmsvisning

Visning av miniatyrbilder

Följande åtgärder kan utföras i miniatyrbildsvyn:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Tryck på -knappen för att "zooma ut" ur en till fyra bilder per sida. Tryck igen för att visa nio bilder per sida.
Visa färre bilder		Tryck på -knappen för att "zooma in" en till fyra bilder per sida. Tryck igen för att visa en helskärmsbild.
Växla till helskärmsvisning		Tryck på multiväljarens mitt för att växla mellan helskärmsvisning och miniatyrbildsvisning.
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder för helskärmsvisning, visningszoom (s. 234) eller radering (s. 236).
Ta bort markerade bilder		På sidan 236 finns mer information.
Ändra skyddsstatus för markerade bilder		På sidan 235 finns mer information.
Återgå till fotograferingsläge		Monitorn stängs av. Det går att ta bilder direkt.
Visa menyer	MENU	På sidan 259 finns mer information.

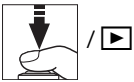
Se även

Mer information om hur du ändrar funktionen för multiväljarens mittknapp under visning finns i Anpassad inställning f2 (**Multiväljarens mittknapp**, s. 318).

Ta en närmare titt: Visningszoom

Tryck på 🔍-knappen för att zooma in på den bild som visas i helskärmsvisning eller på den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisningen.

Följande åtgärder kan utföras medan zoomen är aktiverad:

Om du vill	Använd	Beskrivning
Zooma in och ut	🔍 / 🔍	Tryck på 🔍 för att zooma in på maximalt antal 27 × (stora bilder), 20 × (mediumstora bilder) eller 13 × (små bilder). Tryck på 🔍 för att zooma ut. Medan bilden är inzoomad kan du använda multiväljaren, om du vill visa delar av bilden som inte syns på monitorn. Håll ned multiväljaren för att snabbt visa andra delar av bilden. Navigationsfönstret visas när zoomförhållandet ändras. Området som visas på monitorn omges av en gul ram.
Visa andra områden i en bild		
Visa andra bilder		Vrid primärfunktionsratten för att visa samma plats på andra bilder med det aktuella zoomförhållandet.
Ändra skyddsstatus		På sidan 235 finns mer information.
Återgå till fotografering läge	 / ▶	Monitorn stängs av. Det går att ta bilder direkt.
Visa menyer	MENU	På sidan 259 finns mer information.

Skydda bilder från radering

Vid helskärms-, zoom- och miniatyrbildsvisning kan O-knappen användas för att skydda bilder så att de inte raderas av misstag. Skyddade filer kan inte raderas med 🗑-knappen eller alternativet **Radera** på visningsmenyn. Observera att även skyddade bilder *raderas* när minneskortet formateras (s. 43, 332).

Så här skyddar du en bild:

1 Välj en bild.

Visa bilden i helskärmsvisning eller visningszoom, eller markera den i listan med miniatyrbilder.

2 Tryck på knappen O.

Bilden markeras med en -ikon. Visa bilden eller markera den i listan med miniatyrbilder och tryck sedan på O-knappen om du vill ta bort skyddet från bilden så att den kan raderas.

Ta bort skyddet från alla bilder

För att ta bort skyddet från alla bilder i den mapp eller de mappar som för närvarande är markerade på **Visningsmapp**-menyn trycker du på O- och 🗑-knapparna samtidigt i cirka två sekunder.

Radering av enskilda bilder

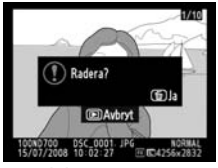
Tryck på 🗑-knappen om du vill radera en bild som visas i helskärmsvisning eller är markerad i listan med miniatyrbilder. När bilden har raderats kan den inte återställas.

1 Välj en bild.

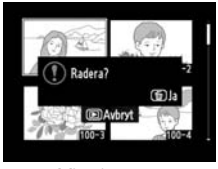
Visa bilden eller markera den i listan med miniatyrbilder.

2 Tryck på knappen 🗑.

En bekräftelsedialogruta visas.



Helskärmsvisning



Visning av miniatyrbilder

Tryck på 🗑-knappen en gång till för att radera bilden. Tryck på ▶-knappen om du vill avsluta utan att radera bilden.

Se även

Använd alternativet **Radera** på visningsmenyn (s. 262) för att radera flera bilder. Huruvida nästa bild eller föregående bild ska visas när en bild har raderats avgörs av alternativet **Efter radering** på visningsmenyn (s. 265).

Anslutningar

– Ansluta till externa enheter

I det här kapitlet kan du läsa om hur kopierar bilder till en dator, hur du gör för att skriva ut dem och hur du visar dem på en tv-skärm.

Ansluta till en dator ..... s. 238

Direkt USB-anslutning ..... s. 240

Trådlösa nätverk och Ethernet-nätverk ..... s. 242

Skriva ut bilder ..... s. 243

Direkt USB-anslutning ..... s. 244

Visa bilder på TV ..... s. 255

Enheter med standarddefinition ..... s. 255

HD-enheter ..... s. 257

Ansluta till en dator

I det här avsnittet beskrivs hur du ansluter kameran till en dator med den medföljande USB-kabeln UC-E4. Innan kameran ansluts måste du installera Nikon Transfer och ViewNX från den medföljande CD-ROM-skivan med programvara (se *Installationsguiden* för mer information). Nikon Transfer startar automatiskt när kameran ansluts och används för att kopiera bilder till datorn, där du kan titta på dem med ViewNX. (Nikon Transfer kan också användas för att säkerhetskopiera fotografier och bädda in information i bilderna under överföringen. ViewNX kan användas för att sortera fotografier, konvertera bilder till andra filformat och utföra enkel redigering för NEF (RAW)-bilder.) Försäkra dig om att batteriet är fulladdat så att överföringen inte avbryts. Ladda vid behov batteriet före användning eller använd en EH-5a- eller EH-5-nätadapter (säljs separat).

■■ *Operativsystem som stöds*

Kameran kan anslutas till datorer som körs på något av dessa operativsystem:

- **Windows**: Windows Vista Service Pack 1 (32-bitarsutgåvorna Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) och Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional Edition)
- **Macintosh**: Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11 eller 10.5.2)

Gå till någon av webbplatserna i listan på sidan xxiv om du vill ha den senaste informationen om operativsystem som stöds.

Ansluta kablar

Se till att kameran är avstängd innan du ansluter eller drar ur anslutningskablarna. Hantera kontakterna varsamt och sätt in dem rakt.

Camera Control Pro 2

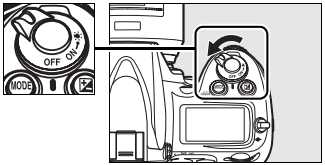
Camera Control Pro 2 (säljs separat, s. 388) kan användas för att styra kameran från en dator. När Camera Control Pro 2 körs visas "PC" på kontrollpanelen.

Direkt USB-anslutning

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln UC-E4.

1 Stäng av kameran.

Strömbrytare

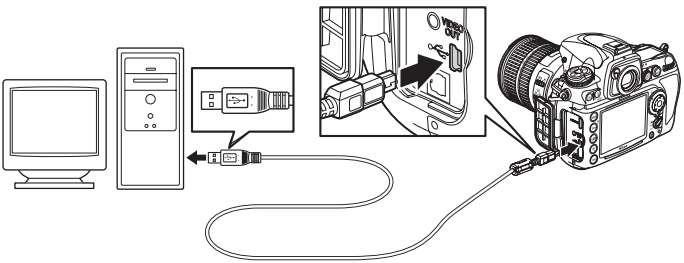


2 Sätt på datorn.

Starta datorn.

3 Anslut USB-kabeln.

Anslut USB-kabeln enligt bilden nedan. Hantera kontakterna varsamt och sätt in dem rakt.

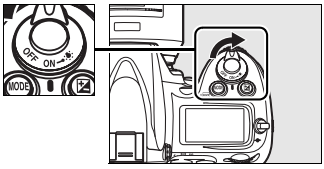


USB-hubbar

Anslut kameran direkt till datorn. Anslut inte via en USB-hubb eller USB-tangentbord.

4 Sätt på kameran.

Strömbrytare



5 Överför bilder.

Knappen **Start överföring**

Nikon Transfer startar automatiskt. Klicka på knappen **Starta överföring** för att överföra bilder (du får mer information om hur du använder Nikon Transfer genom att välja **Nikon Transfer Hjälp** på menyn **Hjälp** i Nikon Transfer).

6 Stäng av kameran.

Stäng av kameran och dra ur USB-kabeln när överföringen är klar.

Under överföringen

Stäng inte av kameran och dra inte ut USB-kabeln medan överföringen pågår.

Trådlösa nätverk och Ethernet-nätverk

När den trådlösa sändaren WT-4 (s. 385) är ansluten kan du överföra eller skriva ut bilder över ett trådlöst nätverk eller ett Ethernet-nätverk, och kameran kan också styras från nätverksanslutna datorer som kör programvaran Camera Control Pro 2 (säljs separat). Sändaren WT-4 kan användas i följande lägen:

Läge	Funktion
Överföringsläge	Överföring av nya eller befintliga bilder till en dator eller FTP-server.
Val av miniatyrbild	Granska bilder på datorskärmen innan du överför dem.
PC-läge (PC Mode)	Styr kameran från datorn med Camera Control Pro 2 (säljes separat).
Utskriftsläge	Utskrift av JPEG-bilder på en skrivare som är ansluten till en nätverksdator.

Mer information finns i bruksanvisningen för WT-4. Var noga med att uppdatera till de senaste versionerna av WT-4 firmware och medföljande programvara.

Överföringsläge

När **Trådlös sändare** > **Läge** > **Överföringsläge** har valts i kamerans inställningsmeny används knappen ⊛ vid visning för att välja vilka bilder som ska överföras. På så sätt förhindras att den används för att välja bilder för andra åtgärder, till exempel jämförelse sida vid sida (s. 362). Välj ett annat alternativ för **Trådlös sändare** > **Läge** om du vill gå tillbaka till normalläge.

WT-4A/B/C/D/E

Den huvudsakliga skillnaden mellan WT-4 och WT-4A/B/C/D/E är antalet kanaler som stöds. Såvida inget annat anges gäller alla hänvisningar till WT-4 också för WT-4A/B/C/D/E.

Skriva ut bilder

Du kan skriva ut bilder med någon av följande metoder:

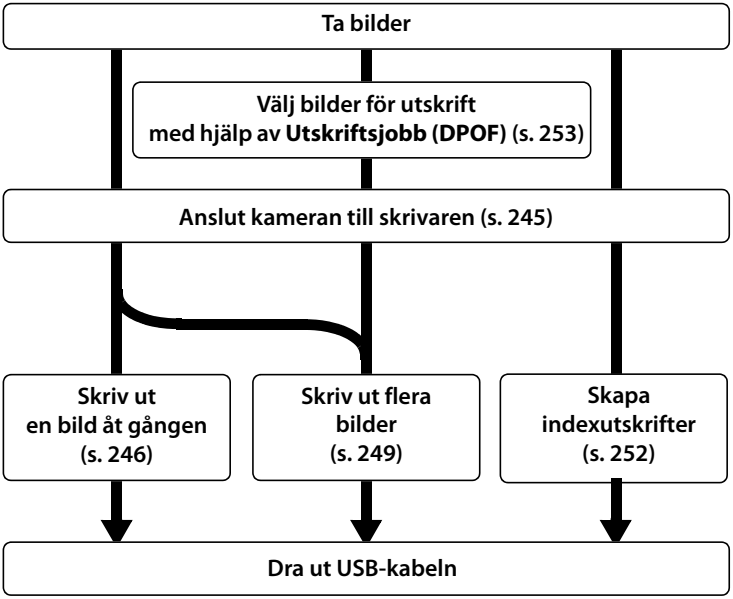
- Anslut kameran till en skrivare och skriv ut JPEG-bilder direkt från kameran (s. 244).
- Sätt i kamerans minneskort i en skrivare som är utrustad med ett kortfack (mer information finns i handboken till skrivaren). Om skrivaren stödjer DPOF (s. 435) kan du välja bilder för utskrift med hjälp av **Utskriftsjobb (DPOF)** (s. 253).
- Ta med kamerans minneskort till ett fotocenter som skriver ut digitala bilder. Om centret stödjer DPOF (s. 435) kan du välja bilder för utskrift med hjälp av **Utskriftsjobb (DPOF)** (s. 253).
- Använd den trådlösa sändaren WT-4 (säljes separat) om du vill skriva ut JPEG-bilder på en skrivare som är ansluten till en nätverksdator. Mer information finns i användarhandboken till WT-4.
- Använd ViewNX (medföljer, s. 238) eller Capture NX 2 (säljes separat; s. 388) om du vill överföra bilder (s. 238) och skriva ut dem från en dator. Observera att detta är enda sättet att skriva ut RAW (NEF)-bilder.

TIFF-bilder

TIFF-bilder kan skrivas ut från en dator. Vissa digitala utskriftstjänster kan också hantera TIFF. Kontrollera med utskriftstjänsten innan du beställer.

Direkt USB-anslutning

Om kameran är ansluten till en PictBridge-skrivare via den medföljande USB-kabeln kan du skriva ut de valda JPEG-bilderna direkt från kameran.


Ta bilder
Välj bilder för utskrift med hjälp av **Utskriftsjobb (DPOF)** (s. 253)
Anslut kameran till skrivaren (s. 245)
Skriv ut en bild åt gången (s. 246)
Skriv ut flera bilder (s. 249)
Skapa indexutskrifter (s. 252)
Dra ut USB-kabeln

USB-hubbar

Anslut kameran direkt till datorn. Anslut inte via USB-hubb eller USB-tangentbord.

Skriva ut bilder via en direkt USB-anslutning

Se till att batteriet är fulladdat eller använd nätadaptern EH-5a eller EH-5 AC (säljes separat). Ställ in **Färgrymd** på **sRGB** när du tar bilder som ska skrivas ut via en direkt USB-anslutning (s. 181).

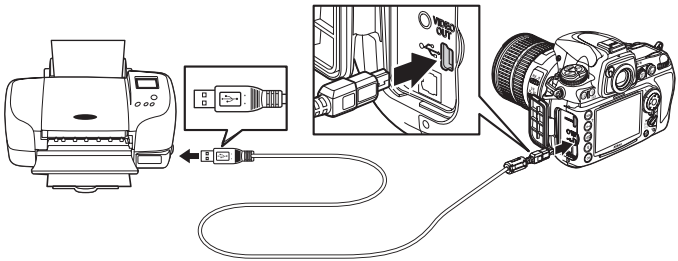
■■ *Ansluta skrivaren*

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln UC-E4.

1 Stäng av kameran.

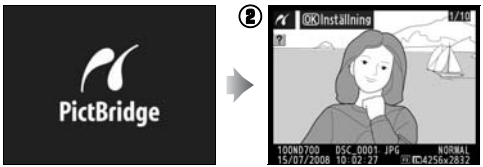
2 Anslut USB-kabeln.

Starta skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Hantera kontakterna varsamt och sätt in dem rakt.



3 Sätt på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av en PictBridge-visning.

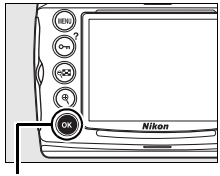


1 Välj en bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Du kan också trycka på 🔍-knappen om du vill zooma in på den bild som visas för tillfället (s. 234). Om du vill visa sex bilder i taget trycker du på 🔍-knappen. Markera bilder genom att använda multiväljaren, eller tryck på 🔍 för att visa de markerade bilderna i helskärmsvisning.

2 Visa utskriftsalternativ.

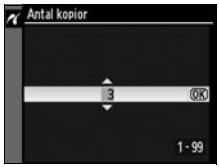
Tryck på OK om du vill visa utskriftsalternativ för PictBridge.



OK-knappen

3 Justera utskriftsalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på ▶ för att välja det.

Alternativ	Beskrivning
Pappers-storlek	Menyn här till höger visas. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja pappersstorlek (om du vill skriva ut en standardpappersstorlek för den aktuella skrivaren väljer du **Skrivarinställning**), tryck sedan på ⊛ för att välja och återgå till den föregående menyn.
Antal kopior	Menyn här till höger visas. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (högst 99), och tryck sedan på ⊛ för att välja och återgå till föregående meny. 
Ram	Menyn här till höger visas. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja utskriftsformat från **Skrivarinställning** (standardinställningen för den aktuella skrivaren), **Skriv ut med ram** (skriv ut bilden med en vit ram) eller **Ingen ram**. Tryck sedan på ⊛ för att bekräfta valet och återgå till den föregående menyn.
Tidsstämpel	Menyn här till höger visas. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Skrivarinställning** (standardinställningen för den aktuella skrivaren), **Skriv ut tidsstämpel** (skriv ut tid och datum när bilden togs) eller **Ingen tidsstämpel**. Tryck sedan på ⊛ för att bekräfta valet och återgå till föregående meny.

Alternativ	Beskrivning
Beskärning	Menyn här till höger visas. Om du vill avsluta utan att beskära bilden markerar du **Ingen beskärning** och trycker på ⊛. Om du vill beskära bilden markerar du **Beskär** och trycker på ▶. Om du väljer **Beskär** visas dialogrutan till höger. Tryck på ⊕ för att öka storleken på beskärningen, ⊖ för att minska. Använd multiväljaren för att välja beskärningens placering och tryck på ⊛.

4 Starta utskriften.

Välj **Starta utskrift** och tryck på ⊛ för att starta utskriften. Om du vill avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut trycker du på ⊛.

Välja bilder för utskrift

Det går inte att välja bilder som har skapats med bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (s. 64) för utskrift.

Se även

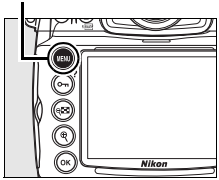
På sidan 415 finns mer information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Skriva ut flera bilder

1 Visa menyn PictBridge.

Tryck på MENU i bildvisningsfönstret i PictBridge (se Steg 3 på sidan 245).

MENU-knappen



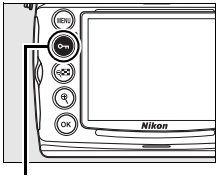
2 Välj **Utskriftsval** eller **Skriv ut (DPOF).**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ▶.

- **Utskriftsval**: Välj bilder för utskrift.
- **Skriv ut (DPOF)**: Skriv ut en befintlig utskriftsorder som har skapats med alternativet **Utskriftsjobb (DPOF)** på visningsmenyn (s. 253). Den aktuella utskriftsordern visas i Steg 3.

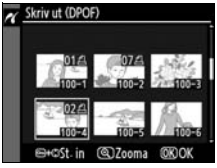
Välj **Skriv ut index** om du vill skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. På sidan 252 finns mer information.

3 Välj bilder.



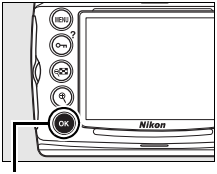
-knappen

Bläddra genom bilderna på minneskortet genom att använda multiväljaren. Om du vill visa den aktuella bilden i helskärmsläge håller du ned -knappen. Tryck först på -knappen och sedan på ▲ om du vill markera den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras för utskrift med en -ikon och antalet utskrifter anges till 1. Samtidigt som du håller ned -knappen trycker du på ▲ eller på ▼ för att ange antalet utskrifter (högst 99). Om du vill avmarkera bilden trycker du på ▼ när antalet utskrifter är 1. Fortsätt tills alla bilder som du vill ha har markerats.



4 Visa utskriftsalternativ.

Tryck på OK om du vill visa utskriftsalternativ för PictBridge.



OK-knappen

5 Justera utskriftsalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på ▶ för att välja det.

Alternativ	Beskrivning
Pappers-storlek	Menyn med alternativ för pappersstorlek visas (s. 247). Tryck på ▲ eller ▼ för att välja pappersstorlek. (Om du vill skriva ut en standardpappersstorlek för den aktuella skrivaren väljer du **Skrivarinställning**), och trycker sedan på ⊛ för att välja och återgå till den föregående menyn.
Ram	Menyn med alternativ för ram visas (s. 247). Tryck på ▲ eller ▼ för att välja utskriftsformat från **Skrivarinställning** (standardinställningen för den aktuella skrivaren), **Skriv ut med ram** (skriv ut bilden med en vit ram) eller **Ingen ram**. Tryck sedan på ⊛ för att bekräfta valet och återgå till den föregående menyn.
Tidsstämpel	Menyn med alternativ för tidsstämpel visas (s. 247). Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Skrivarinställning** (standardinställningen för den aktuella skrivaren), **Skriv ut tidsstämpel** (skriv ut tid och datum när bilden togs) eller **Ingen tidsstämpel**. Tryck sedan på ⊛ för att bekräfta valet och återgå till föregående meny.

6 Starta utskriften.

Välj **Starta utskrift** och tryck på ⊛ för att starta utskriften. Om du vill avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut trycker du på ⊛.

Pappersstorlek, Ram, Tidsstämpel och Beskärning

Välj skrivarinställning om du vill skriva ut med skrivarens aktuella inställningar. Du kan bara välja de alternativ som stöds av skrivaren. Tänk på att utskriftskvaliteten kan bli sämre om en liten beskärning skrivs ut på ett stort område.

Se även

På sidan 415 finns mer information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

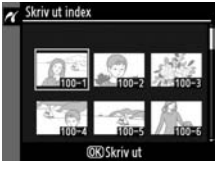
■■ *Skapa indexutskrifter*

Välj **Skriv ut index** i Steg 2 i Skriva ut flera bilder om du vill skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. (s. 249). Endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder.

1 Välj Skriv ut index.

Markera **Skriv ut index** på PictBridge-menyn (s. 249) och tryck på ▶.

Dialogrutan till höger visas.



2 Visa utskriftsalternativ.

Tryck på ⊛ om du vill visa utskriftsalternativ för PictBridge.

3 Justera utskriftsalternativ.

Välj alternativ för pappersstorlek, ram och tidsstämpel enligt beskrivningen på sidan 251. (En varning visas om den valda pappersstorleken är för liten.)

4 Starta utskriften.

Markera **Starta utskrift** och tryck på ⊛ för att starta utskriften. Om du vill avbryta utskriften innan alla kopior har skrivits ut trycker du på ⊛.

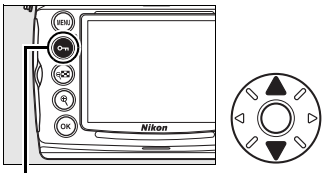
■■ *Skapa en DPOF-utskriftsorder: Utskriftsjobb*

Alternativet **Utskriftsjobb (DPOF)** på visningsmenyn används för att skapa digitala "utskriftsordrar" för PictBridge-kompatibla skrivare och enheter som stöder DPOF. Om du väljer **Utskriftsjobb (DPOF)** på visningsmenyn visas menyn i steg 1.

1 Välj Välj/ange.

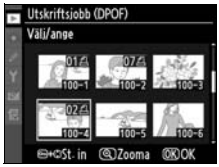
Markera **Välj/ange** och tryck på ▶.

2 Välj bilder.



O-knappen

Bläddra genom bilderna på minneskortet genom att använda multiväljaren. Om du vill visa den aktuella bilden i helskärmsläge håller du ned ⊕-knappen. Tryck först på O-knappen och sedan på ▲ om du vill markera den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras för utskrift med en 🖨-ikon och antalet utskrifter anges till 1. Samtidigt som du håller ned O-knappen trycker du på ▲ eller på ▼ för att ange antalet utskrifter (högst 99; Om du vill avmarkera bilden trycker du på ▼ när antalet utskrifter är 1). Tryck på OK när du har valt de önskade bilderna (för att avsluta visningsmenyn utan att ändra utskriftsordern trycker du på MENU).



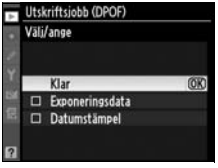
3 Välj inställningar för exponeringsdata.

Markera följande alternativ och tryck på ▶ om du vill aktivera eller inaktivera det markerade alternativet (om du vill göra klar utskriftsordern utan att ta med den här informationen går du till Steg 4).

- **Exponeringsdata**: Slutartid och bländare skrivs ut på alla bilder i en utskriftsorder.
- **Datumstämpel**: Fotograferingsdatum skrivs ut på alla bilder i en utskriftsorder.

4 Gör klart utskriftsordern.

För att göra klar utskriftsordern markerar du **Klar** och trycker på ⊛-knappen.



Utskriftsjobb

Om du vill skriva ut den aktuella utskriftsordern när kameran är ansluten till en PictBridge-skrivare väljer du **Skriv ut (DPOF)** på PictBridge-menyn och följer instruktionerna i "Skriva ut flera bilder" om du vill ändra och skriva ut den aktuella ordern (s. 249). DPOF-alternativ för datum och exponeringsdata stöds inte vid utskrift via en direkt USB-anslutning. Om du vill skriva ut fotograferingsdatum på bilderna i den aktuella utskriftsordern använder du PictBridge-alternativet **Tidsstämpel**.

Alternativet Utskriftsuppsättning är inte tillgängligt om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern.

Det går inte att välja bilder som har skapats med bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) (s. 64) för utskrift med det här alternativet.

Utskriftsordrar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med hjälp av en dator eller andra apparater när utskriftsordern har skapats.

Visa bilder på TV

Den medföljande EG-D100-videokabeln kan användas för att ansluta kameran till en TV eller en videobandspelare för in- och avspelning. En **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) -kabel med minikontakt av typ C (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

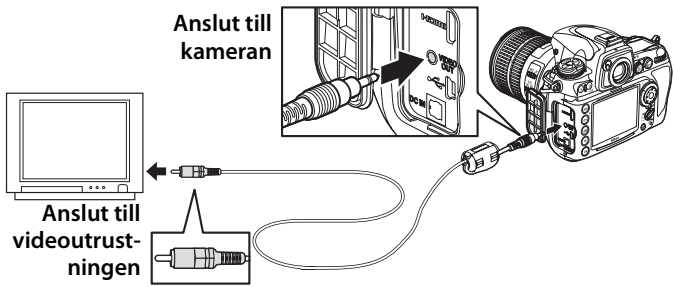
Enheter med standarddefinition

Så här ansluter du kameran till en standard-TV:

1 Stäng av kameran.

Stäng alltid av kameran innan du kopplar in eller ur videokabeln.

2 Anslut den medföljande videokabeln som på bilden.



3 Sätt på TV:n på videokanalen.

4 Sätt på kameran och tryck på ▶-knappen.

Under visningen visas bilderna både på kameramonitorn och TV:n eller spelas in på videobandet.

Videoläge (s. 333)

Kontrollera att videoläget motsvarar det läge som används i videoenheten. Tänk på att upplösningen blir lägre om en PAL-enhet används.

Visning på TV

En EH-5a- eller EH-5-nätadapter (säljes separat) rekommenderas för visning under en längre tid. När EH-5a- eller EH-5 är ansluten fastställs kameramonitor av-fördröjningen till tio minuter och exponeringsmätarna stängs inte längre av automatiskt. Tänk på att kanterna kanske inte syns om du visar bilderna på en TV-skärm.

Bildspel

Alternativet **Bildspel** på visningsmenyn kan användas för automatisk visning (s. 266).

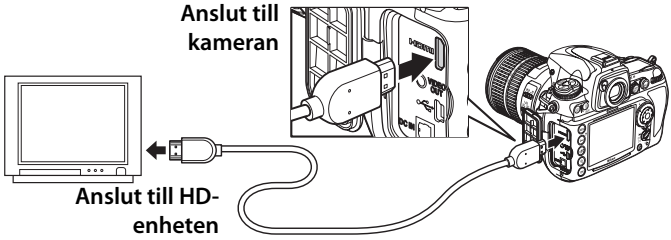
HD-enheter

Kameran kan anslutas till enheter med HDMI-kontakt via en HDMI-kabel med minikontakt typ C (säljs separat i TV-handeln).

1 Stäng av kameran.

Stäng alltid av kameran innan du kopplar in eller ur HDMI-kabeln.

2 Anslut HDMI-kabeln som på bilden.



3 Ställ in HD-enheten på HDMI-kanalen.

4 Sätt på kameran och tryck på ▶-knappen.

Under visningen visas bilderna på HD-TV:n eller skärmen. Kameramonitorn förblir avstängd.

HDMI (sid. 333)

Vid standardinställningen för **Auto** väljer kameran automatiskt lämpligt HDMI-format för HD-enheten. HDMI-formaten kan väljas med alternativet **HDMI** på inställningsmenyn (s. 333).

Menyguide

I det här kapitlet kan du läsa om de olika alternativen som finns i kameramenyerna.

Visningsmenyn: Hantera bilder ..... s. 260

Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ ..... s. 268

Anpassade inställningar: Anpassa kamerainställningarna ..... s. 280

Inställningsmenyn: Kamerainställning ..... s. 331

Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior ..... s. 349

MIN MENY: Skapa en egen meny ..... s. 364

▶ Visningsmenyn: Hantera bilder

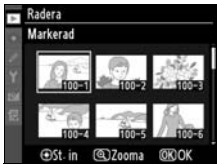
Visningsmenyn innehåller nedanstående alternativ. Mer information om användning av visningsmenyn finns i "Guide: Kameramenyer".

Alternativ	Se sidan
Radera	262
Visningsmapp	263
Dölj bild	263
Visningsläge	264
Bildvisning	265
Efter radering	265
Rotera hög	265
Bildspel	266
Utskriftsjobb (DPOF)	253

Välja flera bilder

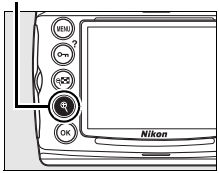
Så här markerar du flera bilder för **Radera** (s. 262), **Dölj bild** (s. 263), **Utskriftsjobb (DPOF)** (s. 267) och direktutskrift (s. 249):

1 Markera en bild.

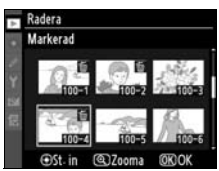


Håll ned 🔍-knappen om du vill visa den markerade bilden i helskärmsläge.

🔍-knappen



2 Tryck på multiväljarens mitt om du vill välja den markerade bilden.

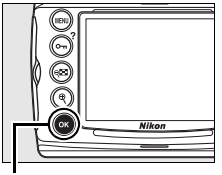


De valda bilderna markeras med en ikon. Om du väljer bilder för utskrift, tryck på 🔑 och tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet kopior.

3 **Välj ytterligare bilder genom att upprepa steg 1 och 2.**

Om du ångrar valet av en bild markerar du den och trycker på multiväljarens mitt.

4 **Slutför åtgärden genom att trycka på ⊛.**



⊛-knappen

En bekräftelsesdialog visas. Markera **Ja** och klicka på ⊛.

Radera

Välj det här alternativet för att radera bilder. Skyddade och dolda bilder kommer inte att raderas.

Alternativ	Beskrivning
Markerad	Radera markerade bilder.
Alla	Radera alla bilder i den mapp som har valts för visning (s. 263).

Visningsmapp

Välj en mapp för visning.

Alternativ	Beskrivning
ND700 (standard)	Bilder i alla mappar som har skapats med D700 ingår i visningen.
Alla	Bilder i alla mappar ingår i visningen.
Aktuell	Bara bilder i den aktuella mappen ingår i visningen.

Dölj bild

Dölj eller visa markerade bilder. Dolda bilder visas bara på menyn **Dölj bild** och det går bara att radera dem genom att formatera minneskortet.

Alternativ	Beskrivning
Välj/ange	Dölj eller visa markerade bilder.
Avmarkera alla?	Visa alla bilder.

Skyddade och dolda bilder

Om du väljer att visa en skyddad bild inaktiveras skyddet.

Visningsläge

Välj bland de tillgängliga alternativen i bildinformationsvisningen (s. 220). Markera ett alternativ genom att trycka på ▲ eller ▼, och bekräfta valet genom att trycka på ▶. Ikonen ✔ visas vid de valda alternativen. Om du vill avmarkera ett alternativ väljer du det och trycker sedan på ▶. Om du vill återgå till visningsmenyn markerar du **Klar** och trycker på ▶.

Alternativ	Beskrivning
Grundläggande fotoinfo	
Fokuspunkt	Aktiv fokuspunkt (eller, vid enkel AF-punkt, den fokuspunkt där fokus låstes) markeras med rött på bildinformationsskärmen. Om kameran inte kan fokusera med kontinuerlig fokus eller om kontinuerlig fokus används tillsammans med automatiskt AF-område visas inte någon fokuspunkt.
Detaljerad fotoinfo	
Högdagrar	Högdagrar för RGB masterkanalen och de individuella kanalerna rött, grönt och blått visas på fotoinformationsskärmen. Mycket ljusa områden blinkar.
RGB-histogram	Röda, gröna och blå histogram visas på bildinformationsskärmen.
Data	Fotograferingsdata (till exempel kameranamn, mätning, exponering, brännvidd, vitbalans och bildalternativ) visas på bildinformationsskärmen.

Bildvisning

Ange om bilder ska visas automatiskt på skärmen direkt efter fotograferingstillfället.

Alternativ	Beskrivning
På	Bilder visas automatiskt på skärmen efter fotografering.
Av (standard)	Bilderna visas bara om du trycker på ▶-knappen.

Efter radering

Välj den bild som ska visas när en bild har raderats.

Alternativ	Beskrivning
Visa nästa (standard)	Visa nästa bild. Om den bild som har raderats var den sista bilden visas föregående bild.
Visa förra	Visa föregående bild. Om den bild som har raderats var den första bilden visas nästa bild.
Fortsätt som tidigare	Om användaren bläddrade igenom bilderna i den ordning de togs, visas nästa bild enligt beskrivningen under **Visa nästa**. Om användaren bläddrade igenom bilderna i omvänd ordning, visas den föregående bilden enligt beskrivningen under **Visa förra**.

Rotera hög

Välj om "högkantsbilder" (stående format) ska roteras vid visningen. Lägg märke till att eftersom kameran hålls i rätt läge under fotograferingen roteras inte bilderna automatiskt vid bildvisningen (s. 219).

Alternativ	Beskrivning
På	Stående bilder roteras automatiskt på kamerans monitor. Bilder som tas då **Av** har valts för **Automatisk bildrotering** (s. 336) visas liggande.
Av (standard)	Bilder i stående orientering (på höjden) visas i liggande orientering (på bredden).

Bildspel

Visa ett bildspel med bilderna i den aktuella visningsmappen (s. 263). Dolda bilder (s. 263) visas inte.

Alternativ	Beskrivning
Start	Starta bildspel.
Bildintervall	Välj hur länge varje bild ska visas.

Du startar bildspelet genom att välja **Start** och sedan trycka på ⊛. Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel pågår:

Om du vill	Tryck på	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild och ▶ för att hoppa fram till nästa.
Visa ytterligare fotoinformation		Ändra den fotoinfo som visas (s. 220).
Gör paus i bildspelet	⊛	Bildspelet pausas (se nedan).
Återgå till visningsmenyn	MENU	Avsluta bildspelet och återgå till visningsmenyn.
Återgå till visningsläge	▶	Avsluta bildspelet och aktivera helskärms- (s. 218) eller miniatyrbildsvisning (s. 232).
Återgå till fotograferingsläge		Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill återgå till fotograferingsläget.

En dialogruta visas till höger när bildspelet har avslutats eller när du trycker på knappen ⊛ för att göra paus i bildspelet. Välj **Omstart** om du vill starta om bildspelet (om du har gjort en paus fortsätter bildspelet från nästa bild) eller **Avsluta** om du vill återgå till visningsmenyn.

Utskriftsjobb (DPOF)

Välj **Välj/ange** om du vill välja bilder för utskrift på en DPOF-kompatibel enhet (s. 253). Välj **Avmarkera alla?** om du vill ta bort alla bilder från den aktuella utskriftsordern.

Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ

Fotograferingsmenyn innehåller nedanstående alternativ. Mer information om användning av fotograferingsmenyn finns i "Guide: Kameramenyer" (s. 26).

Alternativ	Se sidan
Fotograferingsmenybank	269
Återställ fotograferingsmenyn	271
Aktiv mapp	272
Namnge fil	274
Bildkvalitet	64
Bildstorlek	69
Bildområde	58
JPEG-komprimering	67
Sparar i NEF (RAW)	67
Vitbalans	140
Ställ in bildkontroll	160
Hantera bildkontrollen	168
Färgrymd	181
Aktiv D-Lighting	180
Vinjetteringskontroll	276
Brusreducering för lång exp.	277
Brusreducering för högt ISO	278
Inställningar för ISO-känsl.	106
Livevisning	90
Multiexponering	198
Intervalltimerfotografering	203

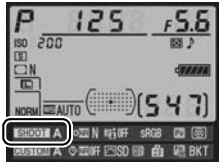
Fotograferingsmenybank

Om du ändrar inställningarna i en av bankerna inverkar detta inte på de andra bankernas inställningar. Detta gäller dock inte **Multiexponering** och **Intervalltimerfotografering**. Om du vill lagra en viss kombination av vanliga inställningar väljer du en av de fyra bankerna och anger sedan önskade inställningar. De nya inställningarna behålls i banken även då kameran stängs av, och inställningarna aktiveras igen då banken väljs nästa gång. Du kan spara olika kombinationer av inställningar i de andra bankerna, så att du snabbt kan övergå från en kombination till en annan genom att välja en bank på menyn.

Standardnamnen för de fyra fotograferingsmenybankerna är A, B, C, och D. Du kan lägga till en beskrivning genom att använda alternativet **Byt namn**, enligt instruktionerna nedan.

Fotograferingsmenybank

Den aktuella fotograferingsmenybanken visas på fotograferingsinformationsskärmen. Du kan ta fram den genom att trycka på **info**-knappen. Fotograferingsmenybanken kan också väljas på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).



■ *Byta namn på fotograferingsmenybanker*

Om du väljer **Byt namn** i menyn för **Fotograferingsmenybank** visas listan över fotograferingsmenybanker från steg 1.

1 Välj en bank.

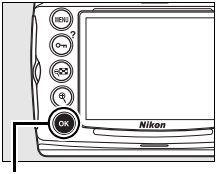
Markera önskad bank och tryck på ▶.

2 Ange ett namn.

Om du vill flytta markören i namnfältet trycker du på ⊕ och ◀ eller ▶. Om du vill ange ett nytt tecken på den aktuella markörpositionen, markerar du ett tecken i tangentbordsfältet genom att använda multiväljaren. Tryck därefter på multiväljarens mitt. Om du vill ta bort tecknet vid markören trycker du på 🗑. Om du vill återgå till att visa fotograferingsmenyn utan att ändra banknamnet trycker du på MENU.

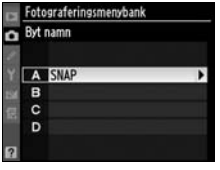
Banknamn får ha högst 20 tecken. Alla tecken därutöver tas bort.

3 Spara ändringarna och avsluta.



När du har redigerat namnet trycker du på OK för att spara ändringarna och avsluta.

Menyn för **Fotograferingsmenybank** visas.



Återställ fotograferingsmenyn

Välj om du vill återställa alla fotograferingsmenyinställningar till standardvärdena. En lista över standardinställningar finns på sidan 419. Bara inställningarna Bildkvalitet, Bildstorlek, Vitbalans och ISO-känslighet återställs om du utför en tvåknappsåterställning (s. 196) för fotograferingsmenyinställningarna.

Alternativ	Beskrivning
Ja	Återställ alla fotograferingsmenyinställningar till standardvärdena.
Nej (standard)	Avsluta utan att ändra fotograferingsmenyinställningarna.

Aktiv mapp

Välj en mapp för lagring av kommande bilder.

▮▮ *Nytt mappnummer*

1 Välj Nytt mappnummer.

Markera **Nytt mappnummer** och tryck på ▶.

2 Välj ett mappnummer.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en siffra, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Om det redan finns en mapp med det valda numret visas ikonen 🗀, 🗁 eller 🗁 bredvid mappnumret:

- 🗀 : Mappen är tom.
- 🗁 : Mappen är delvis full.
- 🗁 : Mappen innehåller 999 bilder eller en bild med siffran 9999. Inga fler bilder kan lagras i mappen. Mappen väljs inte om man trycker på OK-knappen.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på OK för att slutföra åtgärden och återgå till fotograferingsmenyn. (Om du vill avsluta utan att ändra den aktiva mappen trycker du på MENU.) Om det inte finns en mapp med det angivna numret skapas en ny mapp. När du tar nya foton lagras de i den valda mappen om den inte redan är full.

■■ *Välj mapp*

1 Välj **Välj mapp**.

Markera **Välj mapp** och tryck på ▶.

2 Markera en mapp.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en mapp.

3 Välj den markerade mappen.

Tryck på ⊛ för att välja den markerade mappen och återgå till fotograferingsmenyn. (Om du vill avsluta utan att ändra den aktiva mappen trycker du på MENU-knappen.) När du tar nya foton lagras de i den valda mappen.

Mapp- och filnummer

Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 bilder eller en bild med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler bilder. Om du vill fortsätta fotografera skapar du en mapp som har ett lägre nummer än 999, eller väljer en befintlig mapp som har ett lägre nummer än 999 och innehåller färre än 999 bilder.

Antal mappar

Det kan ta längre tid att starta kameran om minneskortet innehåller ett väldigt stort antal mappar.

Namnge fil

Bilder sparas med filnamn som består av "DSC_" eller, i fallet med bilder som har Adobe RGB-färgrymd "_DSC" följt av ett fyrsiffrigt nummer och ett tillägg på tre bokstäver (exempelvis "DSC_0001.JPG"). Med alternativet **Namnge fil** kan du välja tre bokstäver som ska användas i stället för filnamnets "DSC"-del. Information om att redigera filnamn finns i steg 2 och 3 i "Byta namn på fotograferingsmenybanker" (s. 270). Observera att det bara går att ändra tre tecken i namnet.

Filnamnstillägg

Du kan använda följande alternativ. ".NEF" för NEF (RAW)-bilder, ".TIF" för TIFF (RGB)-bilder, ".JPG" för JPEG-bilder och ".NDF" för referensbilddata.

Bildkvalitet

Välj bildkvalitet (s. 64).

Bildstorlek

Välj lagringsstorlek för bilderna (s. 69).

Bildområde

Även om D700 kan spela in fotografier med samma bildvinkel som en 35mm småbildskamera med aspektförhållande 3 : 2, kan den också användas för att spela in fotografier med den mindre DX-bildvinkeln (s. 58).

JPEG-komprimering

Ange om JPEG-bilder ska komprimeras till en fast storlek eller om filstorleken ska anpassas för förbättrad bildkvalitet (s. 67).

Sparar i NEF (RAW)

Välj komprimerings- och bitdjupsalternativ för NEF (RAW)-bilder (s. 67).

Vitbalans

Justera inställningarna för vitbalans (s. 140).

Ställ in bildkontroll

Du justerar snabbt bildbearbetningsinställningarna via bildkontrollerna som följer med kameran (s. 160).

Hantera bildkontrollen

Spara och ändra egna bildkontrollkombinationer, eller kopiera egna bildkontroller till eller från minneskortet (s. 168).

Färgrymd

Välj någon av färgrymderna sRGB eller Adobe RGB (s. 181).

Aktiv D-Lighting

Med det här alternativet kan du förhindra oskärpa i högdagrar och skuggområden (s. 179). Välj mellan **Auto**, **Hög**, **Normal**, **Låg** och **Av** (standardinställningen).

Vinjetteringskontroll

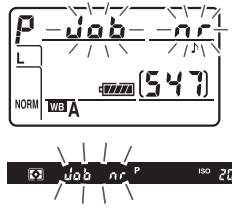
"Vinjettering" innebär att bildens hörn blir mörka. Effekten kan variera från objektiv till objektiv och är mest märkbar vid maximal bländaröppning. **Vinjetteringskontroll** reducerar vinjetteringen för objektiv av typ G och D (utom för DX- och PC-objektiv). Välj mellan **Hög**, **Normal** (standardinställningen), **Låg** och **Av**.

Vinjetteringskontroll

Beroende på kompositionen, fotograferingsförhållandena och objektivtypen kan TIFF- och JPEG-bilder uppvisa ojämnheter eller variationer i ljusstyrkan i bildernas hörn. Samtidigt kan det hända att anpassade bildkontroller och Nikon-bildkontroller som har förändrats från standardvärdena inte ger önskad effekt. Ta några testbilder och granska resultaten på monitorn. Vinjetteringskontrollen kan inte användas för multiexponeringar (s. 198), DX-formatbilder (s. 58), eller för bilder som skapats med **Bildöverlägg** (s. 361). Effekten av vinjetteringskontrollen går inte att förhandsgranska vid livevisning (s. 89).

Brusreducering för lång exp. (brusreducering för lång exponering)

Välj om du vill minska bruset i bilder som tas med lång slutartid.

Alternativ	Beskrivning
På	 Bilder som tas med en slutartid som är långsammare än 1 s bearbetas för minskat brus. När fotografier behandlas minskar minnesbuffertens kapacitet. "Job nr" blinkar i slutartids-/bländartidsmonitorerna under ungefär motsvarande den aktuella slutartiden. I serietagningsläge sänks bildfrekvensen och medan bilderna behandlas minskar minnesbuffertens kapacitet. Det går inte att ta nya foton förrän bearbetningen har slutförts och "Job nr" har slutat blinka på monitorn. Brusreduceringen utförs inte om kameran stängs av innan bearbetningen är klar.
Av (standard)	Brusreducering för lång exponering är avstängd.

Fotograferingsinformationsskärmen

Brusreduceringen vid lång exponeringstid kan justeras på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

Brusreducering för högt ISO

Du kan ange att foton som tas med hög ISO-känslighet ska bearbetas för minskat brus.

Alternativ	Beskrivning
HIGH **Hög**	Brusreducering utförs om ISO-känsligheten är ISO 2000 och högre. När fotografier behandlas minskar minnesbuffertens kapacitet. Välj mängden brusreducering genom att ange **Hög**, **Normal**, eller **Låg**.
NORM **Normal** (standard)	
LOW **Låg**	
Av	Brusreducering utförs endast vid känsligheten Hög 0,3 eller högre. Den brusreducering som utförs är lägre än den som utförs om **Låg** väljs för **Brusreducering för högt ISO**.

Fotograferingsinformationsskärmen

Brusreducering vid hög ISO-känslighet kan justeras på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

Inställningar för ISO-känsl.

Justera inställningarna för ISO-känslighet och automatisk ISO-känslighet (s. 106, 108).

Livevisning

Välj ett livevisningsläge och välj ett utlösarläge som ska användas då kamerans livevisningsläge är aktiverat (s. 90).

Multiexponering

Skapa en enda bild av två till tio exponeringar (s. 198).

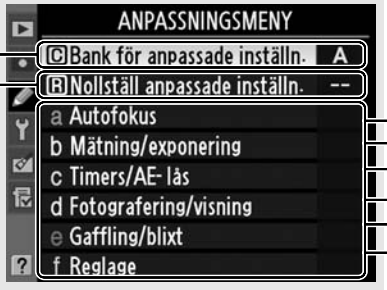
Intervalltimerfotografering

Ta foton automatiskt vid förinställda intervall. Du kan använda funktionen för Time Lapse-filmer av exempelvis blommor som slår ut eller andra fenomen (s. 203).

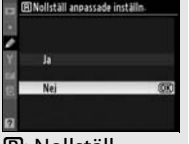
Anpassade inställningar: Anpassa kamerainställningarna

Anpassade inställningar används för att anpassa kamerainställningar efter egna önskemål. Utöver anpassade inställningar Ⓒ (**Bank för anpassade inställn.**) och Ⓡ (**Nollställ anpassade inställn.**), är alternativen på menyn för anpassade inställningar indelade i de sex kategorier som syns till höger:

Huvudmeny

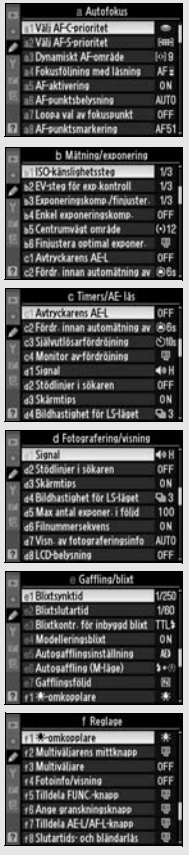


Ⓒ: Bank för anpassade inställn. 282)



Ⓡ: Nollställ anpassade inställn. 282)

Grupper för anpassade inställn.



Du kan välja följande anpassade inställningar:

	Anpassad inställning	Sida
Ⓒ	**Bank för anpassade inställn.**	282
Ⓡ	**Nollställ anpassade inställn**	282
a	**Autofokus**	
a1	Välj AF-C-prioritet	283
a2	Välj AF-S-prioritet	284
a3	Dynamiskt AF-område	285
a4	Fokusföljning med låsning	287
a5	AF-aktivering	287
a6	AF-punktsbelysning	288
a7	Loopa val av fokuspunkt	288
a8	AF-punktsmarkering	289
a9	Inbyggd AF-hjälplampa	290
a10	AF-ON för MB-D10	291
b	**Mätning/exponering**	
b1	ISO-känslighetssteg	292
b2	EV-steg för exp.kontroll	292
b3	Exponeringskomp./finjuster.	292
b4	Enkel exponeringskomp.	293
b5	Centrumvägt område	294
b6	Finjustera optimal exponer.	294
c	**Timers/AE- lås**	
c1	Avtryckarens AE-L	296
c2	Fördr. innan automätning av	296
c3	Självutlösarfördröjning	297
c4	Monitor av-fördröjning	297
d	**Fotografering/visning**	
d1	Signal	298
d2	Stödlinjer i sökaren	298
d3	Skärmtips	298
d4	Bildhastighet för LS-läget	299

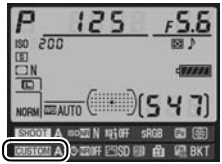
	Anpassad inställning	Sida
d	**Fotografering/visning**	
d5	Max antal exponer. i följd	299
d6	Filnummersekvens	300
d7	Visn. av fotograferingsinfo	301
d8	LCD-belysning	302
d9	Exponeringsfördröjning	302
d10	Batteritypen MB-D10	302
d11	Batteriordning	304
e	**Gaffling/blixt**	
e1	Blixtsynktid	305
e2	Blixtslutartid	308
e3	Blixtkontr. för inbyggd blixt	309
e4	Modelleringsblixt	315
e5	Autogafflingsinställning	315
e6	Autogaffling (M-läge)	316
e7	Gafflingsföljd	317
f	**Reglage**	
f1	☼-omkopplare	318
f2	Multiväljarens mittknapp	318
f3	Multiväljare	319
f4	Fotoinfo/visning	320
f5	Tilldela FUNC. -knapp	320
f6	Ange granskningsknapp	324
f7	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	325
f8	Slutartids- och bländarlås	326
f9	Anpassa funktionsrattar	326
f10	Släpp knapp och använd ratt	328
f11	Om inget minneskort finns?	329
f12	Kasta om indikatorer	330

C: Bank för anpassade inställn.

Anpassade inställningar lagras i fyra olika banker. Om du ändrar inställningarna i en av bankerna inverkar detta inte på de andra bankernas inställningar. Om du vill lagra en viss kombination av vanliga inställningar väljer du en av de fyra bankerna och anger sedan önskade inställningar. De nya inställningarna behålls i banken även då kameran stängs av, och inställningarna aktiveras igen då banken väljs nästa gång. Du kan spara olika kombinationer av inställningar i de andra bankerna, så att du snabbt kan övergå från en kombination till en annan genom att välja en bank på menyn.

Standardnamnen för de fyra inställningsbankerna är A, B, C, och D. Du kan lägga till en beskrivning genom att använda alternativet **Byt namn**, enligt instruktionerna på sidan 270.

Bank för anpassade inställn.



Bokstaven för banken visas på forograferingsinformationsskärmen. Du kan ta fram den genom att trycka på **info**-knappen. Banken för anpassade inställningar kan också väljas på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15). Om inställningarna för den aktuella banken har ändrats, indikeras detta med en asterisk intill ändrade inställningar på den andra nivån på menyn med specialinställningar.

Nollställ Anpassade Inställn.

Välj om du vill återställa till standardinställningarna för den aktuella banken. En lista över standardinställningar finns på sidan 420. Anpassade inställningar återställs inte om en tvåknappsåterställning utförs.

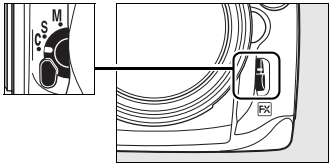
Alternativ	Beskrivning
Ja	Återställ till standardinställningarna för den aktuella banken.
Nej (standard)	Avsluta utan att ändra de anpassade inställningarna.

a: Autofokus

a1: Välj AF-C-prioritet

Med det här alternativet anger du om det ska gå att ta bilder genom att trycka ned avtryckaren (*avtrycksprioritet*) eller bara då kontinuerlig fokus (*skärpeprioritet*) används. Om du vill välja kontinuerlig fokus vrider du fokuseringslägesknappen till **C**.

Fokuseringslägesknapp



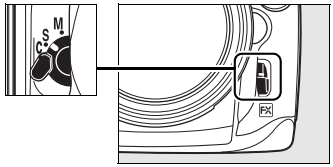
Alternativ	Beskrivning
Utlösning (standard)	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned.
Utlösning + fokusering	Bilder kan tas även om inte fokus har uppnåtts. Vid kontinuerligt läge sänks bildhastigheten för förbättrad fokusering, om motivet är mörkt eller har låg kontrast.
Fokusering	Det går bara att ta bilder om fokusindikeringen (●) visas.

Oavsett vilket alternativ som har valts låses inte fokuseringen om fokusindikeringen (●) visas.

a2: Välj AF-S-prioritet

Med det här alternativet anger du om det bara ska gå att ta bilder när fokus har uppnåtts (*skärpeprioritet*) eller även genom att trycka på avtryckaren (*avtrycksprioritet*) i enpunkts servo-AF. För att välja enpunkts servo-AF, vrid fokuseringslägesknappen till **S**.

Fokuseringslägesknapp



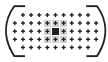
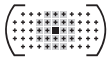
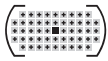
Alternativ	Beskrivning
Utlösning	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned.
Fokusering (standard)	Det går bara att ta bilder om fokusindikeringen (●) visas.

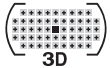
Oavsett det alternativ som har valts, låses fokuseringen om fokuseringsindikeringen (●) visas.

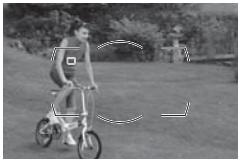
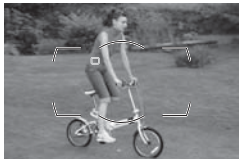
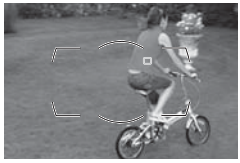
a3: Dynamiskt AF-område

Om motivet flyttas från den valda fokuspunkten då dynamiskt AF-område ([⊡], s. 74) har valts för kontinuerlig fokus (fokusläge **C**, sid. 72), baseras fokuseringen på information från omgivande fokuspunkter. Välj antal fokuspunkter mellan 9, 21 och 51 baserat på hur mycket motivet rör sig.

Enbart aktiva fokuspunkter visas i sökaren. Återstående fokuspunkter ger information som hjälper till vid fokuseringen.

Alternativ	Beskrivning
[⊡]9 **9 punkter** (standard) 	Om motivet flyttar sig från den valda fokuspunkten fortsätter kameran att fokusera på grundval av information från åtta omgivande fokuspunkter. Välj det här alternativet om det finns tid att komponera bilden eller om motivet rör sig förutsägbart (till exempel löpare eller bilar på en bana).
[⊡]21 **21 punkter** 	Om motivet flyttar sig från den valda fokuspunkten fortsätter kameran att fokusera på grundval av information från 20 omgivande fokuspunkter. Välj det här alternativet vid fotografering av motiv som rör sig oförutsägbart (till exempel fotbollsspelare under en match).
[⊡]51 **51 punkter** 	Om motivet flyttar sig från den valda fokuspunkten fortsätter kameran att fokusera på grundval av information från 50 omgivande fokuspunkter. Välj det här alternativet när du tar bilder av motiv som rör sig snabbt och gör det svårt att använda sökaren (till exempel fåglar).

Alternativ	Beskrivning
[+]3D **51 punkter (3D-följning)** 	Om motivet flyttar sig från den valda fokuspunkten använder kameran 3D-följning och väljer en ny fokuspunkt om så behövs. Använd alternativet för att snabbt kunna ta bilder med motiv som rör sig på ett oförutsägbart sätt från sida till sida (till exempel tennisspelare). Om motivet försvinner ur sökaren tar du bort fingret från avtryckaren och komponerar om bilden med motivet i den valda fokuspunkten.

3D-följning

När avtryckaren är nedtryckt till hälften lagras färgerna i den omgivande fokuspunkten i kameran. Därför ger 3D-följning kanske inte önskat resultat för motiv som har samma färg som bakgrunden, eller som upptar en mycket liten del av bilden.

a4: Fokusföljning med låsning

Med det här alternativet anger du hur autofokus ska anpassas om avståndet till motivet plötsligt ändras avsevärt.

Alternativ	Beskrivning
Lång	Om avståndet till motivet ändras plötsligt görs ett uppehåll som motsvarar det angivna alternativet (långt, normalt eller kort) innan avståndet till motivet anpassas. Därmed förhindrar du att omfokusering utförs medan motivet skyms av föremål eller personer som visas i sökaren.
Normal (standard)	
Kort	
Av	Fokuseringen justeras omedelbart om avståndet till motivet ändras. Använd det här alternativet om du i snabb följd tar flera bilder av motiv på varierande avstånd.

a5: AF-aktivering

Med det här alternativet anger du om både avtryckaren och **AF-ON**-knappen kan användas för aktivering av autofokus, eller om autofokus bara ska aktiveras då **AF-ON**-knappen trycks ned.

Alternativ	Beskrivning
Slutare/ AF-ON (standard)	Det går att aktivera autofokus med **AF-ON**-knappen eller genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
Endast AF-ON	Det går bara att aktivera autofokus med **AF-ON**-knappen.

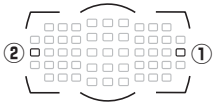
a6: AF-punktsbelysning

Välj om den aktiva fokuspunkten ska markeras med rött i sökaren.

Alternativ	Beskrivning
Auto (standard)	Den valda fokuspunkten markeras automatiskt för att kontrastera mot bakgrunden. DX-beskärning indikeras med en ram i sökaren.
På	Den valda fokuspunkten markeras alltid, oavsett bakgrundens ljusstyrka. DX-beskärning indikeras med en ram i sökaren. Beroende på bakgrundens ljusstyrka kan det vara svårt att se den valda fokuspunkten.
Av	Den valda fokuspunkten är inte markerad. Området utanför DX-beskärningen indikeras med en transparent mask i sökaren.

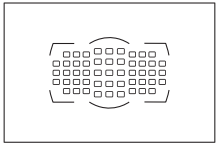
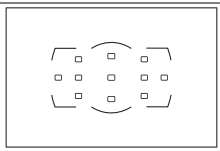
a7: Loopa val av fokuspunkt

Välj om fokuspunkten ska "loopas" från den ena kanten av sökaren till den andra.

Alternativ	Beskrivning
Loopning	Valet av fokuspunkt "loopas" uppifrån och ned, nedifrån och upp, från höger till vänster och från vänster till höger. Om du till exempel trycker på ▶ när en fokuspunkt på sökarvisningens högra sida är markerad (①), markeras motsvarande fokuspunkt på den vänstra kanten (②). 
Ingen loopning (standard)	Fokusområdet begränsas av de yttre fokuspunkterna. Det innebär att det inte gör någon skillnad att till exempel trycka på ▶ när en fokuspunkt på den högra kanten har valts.

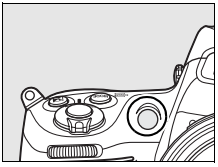
a8: AF-punktsmarkering

Välj det antal fokuspunkter som är tillgängliga vid manuellt val av fokuspunkt.

Alternativ	Beskrivning	
AF51 **51 punkter** (standard)	Välj bland de 51 fokuspunkter som visas till höger.	
AF11 **11 punkter**	Välj från de 11 fokuspunkter som visas till höger. Använd för att snabbt välja fokuspunkt.	

a9: Inbyggd AF-hjälplampa

Välj om den inbyggda AF-hjälpbelysningen ska tändas för att underlätta fokusering vid svag belysning.



Alternativ	Beskrivning
På (standard)	AF-hjälpbelysningen tänds vid svag belysning. AF-hjälpbelysningen är bara tillgänglig när följande båda villkor uppfylls: 1. Enpunkts servo-autofokus har valts för fokusläge (s. 72). 2. Autoområde AF har valts för fokusläge (s. 74), eller enpunkts- eller dynamisk AF har valts och fokuspunkten i mitten har valts.
Av	AF-hjälpbelysningen tänds inte för att underlätta fokusering. Det kan hända att kameran inte kan använda autofokus när belysningen är svag.

AF-hjälpbelysning

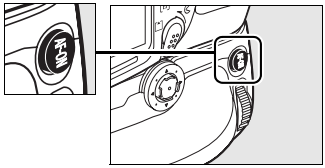
AF-hjälplampan har en räckvidd på cirka 0,5–3,0 m. När du använder belysningen ska du använda ett objektiv med en brännvidd på 24–200 mm och avlägsna objektivskyddet.

Se även

Information om begränsningar för objektiven som kan användas med AF-hjälpbelysning finns på sidan 375.

a10: AF-ON för MB-D10

Välj en funktion som ska tilldelas **AF-ON**-knappen på tillbehörsbatteriet MB-D10.



	Alternativ	Beskrivning
AF-ON	**AF-ON** (standard)	Om du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen aktiveras autofokus.
	AE/AF-lås	Fokusering och exponering låses medan du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen.
	Endast AE-lås	Exponeringen låses medan du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen.
	AE-lås (återställ vid utlösning)	När du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen låses exponeringen, och den förblir låst tills du trycker på knappen igen, tills avtryckaren släpps upp eller tills exponeringsmätarna stängs av.
	AE-lås (håll)	När du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen låses exponeringen och den förblir låst tills du trycker på knappen igen eller tills exponeringsmätaren stängs av.
	Endast AF-lås	Fokus låses medan du trycker på MB-D10 **AF-ON**-knappen.
Fn	**Samma som FUNC.-knapp**	Knappen MB-D10 **AF-ON** utför den funktion som har valts för Anpassad inställning f5 (s. 320).

AF-ON-knappen

Vibrationsreduceringen aktiveras inte om du trycker på **AF-ON**-knappen när ett VR-objektiv är monterat.

b: Mätning/exponering

b1: ISO-känslighetssteg

Med det här alternativet anger du om ISO-känsligheten ska anpassas stegvis, i steg som motsvarar 1/3 EV, 1/2 EV eller 1 EV.

Alternativ	
1/3	**1/3 steg** (standard)
1/2	**1/2 steg**
1	**1 steg**

b2: EV-steg för exp.kontroll

Med det här alternativet anger du om slutartid, bländare och gaffling ska anpassas stegvis, i steg som motsvarar 1/3 EV, 1/2 EV eller 1 EV.

Alternativ		Beskrivning
1/3	**1/3 steg** (standard)	Ändringar i slutartid och bländare i steg om 1/3 EV. Gafflingsstegen kan väljas från 1/3, 2/3 och 1 EV.
1/2	**1/2 steg**	Ändringar i slutartid och bländare i steg om 1/2 EV. Gafflingsstegen kan väljas från 1/2 och 1 EV.
1	**1 steg**	Ändringar i slutartid och bländare görs i steg om 1 EV. Gafflingsstegen är inställda på 1 EV.

b3: Exponeringskomp./finjuster.

Med det här alternativet anger du om exponerings- och blixtkompensationen ska anpassas stegvis, i steg som motsvarar 1/3 EV, 1/2 EV eller 1 EV.

Alternativ	
1/3	**1/3 steg** (standard)
1/2	**1/2 steg**
1	**1 steg**

b4: Enkel exponeringskomp.

Med det här alternativet anger du om knappen ⊠ behöver användas då exponeringskompensation anges (s. 128). Om **På (autoåterställning)** eller **På** väljs blinkar nollan (0) på exponeringsskärmens mitt, även om ±0 har angetts för exponeringskompensationen.

Alternativ	Beskrivning
RESET **På (autoåterställning)**	Exponeringskompensationen anger du genom att vrida på någon av funktionsrattarna (se nedan). Den inställning som väljs med funktionsratten återställs om kameran eller exponeringsmätarna stängs av. (Exponeringskompensationsinställningar som har valts med ⊠ återställs inte.)
På	Som ovan, men det exponeringskompensationsvärde som väljs med funktionsratten återställs inte om kameran eller exponeringsmätarna stängs av.
Av (standard)	Du anger exponeringskompensationen genom att trycka på ⊠ och vrida på primärfunktionsratten.

Ändra primär/sekundär

Vilken ratt som används för att ställa in exponeringskompensation när **På (autoåterställning)** eller **På** har valts för Anpassad inställning b4 (**Enkel exponeringskomp.**) beror på vilket alternativ som har valts för Anpassad inställning f9 (**Anpassa funktionsrattar**) > **Ändra primär/sekundär** (s. 326).

		Anpassa funktionsrattar > Ändra primär/sekundär	
		Av (standard)	**På**
Exponeringsläge	P	Sekundärratt	Sekundärratt
	S	Sekundärratt	Primärfunktionsratt
	A	Primärfunktionsratt	Sekundärratt
	M	Inte tillämpligt	

b5: Centrumvägt område

Vid exponeringsberäkning med centrumvägt område tilldelas störst vikt till en cirkel i bildens mitt. Du kan ange att cirkelns diameter (ϕ) ska vara 8, 12, 15 eller 20 mm eller ett genomsnitt av hela bilden.

Alternativ	
(•)8	ϕ **8 mm**
(•)12	ϕ **12 mm** (standard)
(•)15	ϕ **15 mm**
(•)20	ϕ **20 mm**
(•)Avg	**Medel**

Lägg märke till att om du inte valt **Medel** används en fast diameter på 12 mm när icke-CPU-objektiv används, oberoende av vilken inställning som är vald med **Data för icke-CPU-objektiv** på inställningsmenyn (s. 210). När **Medel** är valt används medelvärdet för hela bilden för både CPU- och icke-CPU-objektiv.

b6: Finjustera Optimal Exponer.

Med det här alternativet finjusterar du det exponeringsvärde som har valts automatiskt. För varje mätningsmetod kan du finjustera exponeringen från +1 till –1 EV i steg om 1/6 EV.

1 Välj Anpassad inställning b6.

Markera Anpassad inställning b6 (**Finjustera optimal exponer.**) och tryck på ▶.

2 Välj Ja.

Meddelandet till höger visas. Markera **Ja** och tryck på ▶ om du vill fortsätta, eller välj **Nej** om du vill avsluta utan att ändra exponeringen.

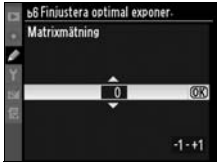
b6 Finjustera optimal exponer.
Ikonen för exponerings-kompensation visas inte när exponeringen ändras från standardvärdet. Fortsätta?
Ja
Nej

3 Välj en mätningsmetod.

Markera **Matrixmätning**, **Centrumvägd** eller **Spotmätning** och tryck på ▶.

4 Välj ett exponeringsvärde.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett exponeringsvärde från +1 till –1 EV. Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och avsluta.



☑ Finjustera exponering

Du kan finjustera exponeringen för varje bank med anpassade inställningar. Exponeringen påverkas inte av tvåknappsåterställningar. När ikonen för exponeringskompensation (☒) inte visas, går det bara att kontrollera exponeringsändringen genom att granska värdet på finjusteringsmenyn. Exponeringskompensation (s. 128) föredras i de flesta situationer.

c: Timers/AE- lås

c1: Avtryckarens AE-L

Med standardinställningen **Av** låses exponeringen bara om du trycker ned **AE-L-/AF-L**-knappen. Om du väljer **På** låses exponeringen även när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

c2: Fördr. innan automätning av

Med det här alternativet väljer du hur länge exponeringsmätningen ska pågå om inga åtgärder utförs. Du kan välja 4 s, 6 s, 8 s, 16 s, 30 s, 1 minut, 5 minuter, 10 minuter, 30 minuter eller tills kameran stängs av (**Ingen gräns**). Indikatorerna för slutartid och bländare på kontrollpanelen och i sökaren slås av automatiskt när exponeringsmätaren slås av.

Alternativ	
4s	**4 s**
6s	**6 s** (standard)
8s	**8 s**
16s	**16 s**
30s	**30 s**
1m	**1 min.**
5m	**5 min.**
10m	**10 min.**
30m	**30 min.**
∞	**Ingen gräns**

Välj en kortare tid till automatisk avstängning om du vill förlänga batteriets livslängd. När kameran drivs med en nätadapter av typen EH-5a eller EH-5 (säljes separat) motsvarar fördröjningen av ljusmätaravstängningen **Ingen gräns** .

c3: Självutlösarfördröjning

Med den här inställningen anger du hur länge det ska dröja innan avtryckaren utlöses i självutlösarläge. Välj mellan 2 s, 5 s, 10 s och 20 s

Alternativ	
⏲2s	**2 s**
⏲5s	**5 s**
⏲10s	**10 s** (standard)
⏲20s	**20 s**

c4: Monitor av-fördröjning

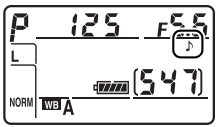
Det här alternativet styr hur länge monitorn är på när ingen åtgärd utförs vid visning, bildvisning eller när menyer och fotograferingsinformation visas.Välj mellan 4 s (standard för bildvisning), 10 s (standard för visning och fotograferingsinformation), 20 s (standard för menyer), 1 minut, 5 minuter eller 10 minuter. Välj en kortare tid till automatisk avstängning om du vill förlänga batteriets livslängd. Oberoende av vilken inställning som har valts är monitorn på om inga åtgärder utförs på omkring tio minuter när kameran får ström via en EH-5a- eller EH-5-nätadapter (säljes separat).

Alternativ	
4s	**4 s**
10s	**10 s** (standard)
20s	**20 s**
1m	**1 min.**
5m	**5 min.**
10m	**10 min.**

d: Fotografering/visning

d1: Signal

Välj **Hög** eller **Låg** om en signal ska spelas upp då självutlösaren används eller då enpunkts servo-autofokus används. (Ingen signal spelas upp om **Utlösning** har valts för Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S prioritet**, s. 284).

Alternativ	Beskrivning
Hög (standard)	Välj signalton genom att ange **Hög** eller **Låg**. Ikonen ♪ visas på kontrollpanelen och på fotograferingsinformationsskärmen. 
Låg	
Av	Signalfunktionen inaktiveras.

d2: Stödlinjer i sökaren

Välj om tillfälliga stödlinjer ska visas i sökaren eller i monitorn i livevisningsläge som referens när du komponerar bilder.

Alternativ	Beskrivning
På	Tillfälliga stödlinjer visas utom då **DX-format (24 x 16)** är valt för **Bildområde**.
Av (standard)	Tillfälliga stödlinjer visas inte.

d3: Skärmtips

Välj om skärmtips ska visas för menyposter som valts i bildinformationsvisningen.

Alternativ	Beskrivning
På (standard)	Tips visas.
Av	Inga tips visas.

d4: Bildhastighet för LS-läget

Med det här alternativet bestäms den maximala bildhastigheten i läget **CL** (långsam serietagning). (Vid intervalltimerfotografering avgör den här inställningen även bildhastigheten för enkelbildsläget). Välj hastighet mellan en och sju bilder per sekund (bps). Standardinställningen är 3 bps. Tänk på att bildmatningshastigheten kan sjunka under det valda värdet vid långa slutartider och att den maximala bildhastigheten utan tillbehörsbatteriet MB-D10 (säljes separat) är 5 bps.

d5: Max antal exponer. i följd

Du kan ange ett värde mellan 1 och 100 för det högsta antalet exponeringar i en serie.

Minnesbufferten

Oavsett det alternativ som har valts för Anpassad inställning d5 går fotograferingen långsammare när minnesbuffertens utrymme tar slut. På sidan 423 finns mer information om minnesbuffertens kapacitet.

d6: Filnummersekvens

När du tar en bild tilldelas bildfilen ett namn som motsvarar det senast använda filnumret plus ett. Med den här inställningen anger du om filnumreringen fortsätter från det senast använda numret när en ny mapp skapas, när minneskortet formateras eller när ett nytt minneskort sätts in i kameran.

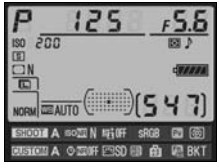
Alternativ	Beskrivning
På (standard)	När en ny mapp skapas, när minneskortet formateras eller när ett nytt minneskort sätts i fortsätter filnumreringen från det senast använda numret eller från det högsta filnumret i den aktuella mappen, beroende på vilket värde som är högst. Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller en bild med nummer 9999 skapas en ny mapp automatiskt, och filnumreringen börjar om från 0001.
Av	Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas, när minneskortet formateras eller när ett nytt minneskort sätts i. Observera att en ny mapp skapas automatiskt om en bild tas när den aktuella mappen innehåller 999 bilder.
RESET **Återställ**	Samma som då **På** väljs, men nästa bild som tas tilldelas det nummer som bildas då det högsta filnumret i den aktuella mappen adderas med ett. Om mappen är tom börjar filnumreringen om från 0001.

Filnummersekvens

Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 bilder eller en bild med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler bilder. Välj **Återställ** för Anpassad inställning d6 (**Filnummersekvens**) och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

d7: Visn. av fotograferingsinfo

Med standardinställningen **Auto** (**AUTO**) ändras informationsskärmens (s. 12) textfärg automatiskt från svart till vit eller från vit till svart, för optimal kontrast mot bakgrunden. Om du vill använda samma färg hela tiden väljer du **Manuell** och sedan **Mörkt på ljust** (**B**, svart text) eller **Ljust på mörkt** (**W**; vit text). Monitorns ljusstyrka anpassas automatiskt för högsta möjliga kontrast mot den valda textfärgen.



Mörkt på ljust

Ljust på mörkt

d8: LCD-belysning

Med standardinställningen **Av**, tänds displaybelysningen (LCD-belysning) bara om strömknappen är i läget ☀. Om **På** väljs är kontrollpanelen belyst medan exponeringsmätarna är aktiverade (s. 48). Välj **Av** för ökad batterilivslängd.

d9: Exponeringsfördröjning

Med standardinställningen **Av** utlöses exponeringen då du trycker ned avtryckaren. Om du har valt **Stativ** i livevisningsläge (s. 96) eller fotograferar i situationer då minsta kamerarörelse kan ge upphov till suddiga bilder kan du välja **På** om exponeringen ska fördröjas cirka 1 sek. efter att avtryckaren har tryckts ned och spegeln höjts.

d10: Batteritypen MB-D10

För att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska när du använder åtta AA-batterier i tillbehörsbatteriet MB-D10 ska du välja alternativ i den här menyn efter den batterityp som används i batteripacken. Du behöver inte välja alternativ när du använder EN-EL3e-batteri eller batterierna EN-EL4a eller EN-EL4 (säljes separat).

Alternativ	Beskrivning
LR6 **LR6 (AA alkaliska)**	Välj detta alternativ när LR6 alkaliska AA-batterier används.
Ni-MH **HR6 (AA Ni-MH)**	Välj detta alternativ när HR6 Ni-MH AA-batterier används.
FR6 **FR6 (AA litium)**	Välj detta alternativ när FR6 litium AA-batterier används.
ZR6 **ZR6 (AA Ni-Mn)**	Välj detta alternativ när ZR6 Ni-Mn AA-batterier används.

Att använda AA Batterier

För bästa prestanda rekommenderar vi att du använder laddningsbara EN-EL4a eller EN-EL4 litiumjonbatterier (säljes separat) eller EN-EL3e litiumjonbatterier. Det går inte att ta lika många kort med AA-batterier (s. 436). AA-batteriernas kapacitet minskar drastiskt vid temperaturer under 20 °C och varierar beroende på fabrikat och förvaring. I vissa fall kan det hända att batterierna slutar fungera före utgånget hållbarhetsdatum. Vissa AA-batterier kan inte användas. På grund av deras egenskaper och begränsade kapacitet bör alkaliska batterier och nickel-mangan-batterier endast användas om det inte finns något annat alternativ tillgängligt och endast vid varmare temperaturer. Kameran visar batterinivån för AA-batterier på följande sätt:

Kontrollpanel	Sökare	Beskrivning
	—	Batterierna är fulladdade.
		Låg batterinivå. Sätt i nya batterier.
(blinkar)	(blinkar)	Avtryckaren inaktiverad. Byt batterier.

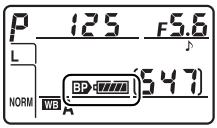
Batterinivån för EN-EL3e, EN-EL4a eller EN-EL4 litiumjonbatterier visas på vanligt sätt.

d11: Batteriordning

Välj om kamerabatteriet eller tillbehörsbatteriet ska användas först när ett tillbehörsbatteri MB-D10 är anslutet.

Alternativ	Beskrivning
MB-D10 **Använd MB-D10-batt. först** (standard)	Kamerabatteriet används bara när batterierna i MB-D10 är slut.
D700 **Använd kamerabatt. först**	Batterierna i MB-D10 används bara när kamerabatteriet är slut.

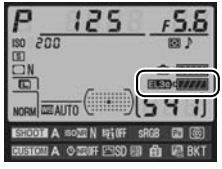
Ikonen BP visas på kamerans kontrollpanel när batterierna i MB-D10 används.



Tillbehörsbatteriet MB-D10

MB-D10 är avsett för ett EN-EL3e- eller EN-EL4a-batteri eller ett EN-EL4 litiumjonbatteri eller åtta AA alkaliska, Ni-MH-, litium- eller nickel-mangan-batterier. (Ett EN-EL3e-batteri medföljer kameran och EN-EL4a-, EN-EL4- och AA-batterier säljs separat.). Du får högre bildhastighet med EN-EL4a-, EN-EL4- och AA-batterier (s. 87); Observera att med AA-batterier minskar bildhastigheten när batterinivån sjunker.

Displayen med bildinformation visar den typ av batteri som finns i MB-D10 enligt följande:



Skärm för MB-D10 batterityp	Batterityp
EL3e	Uppladdningsbart Li-ion-batteri EN-EL3e
EL4	Uppladdningsbart Li-ion-batteri N-EL4a eller EN-EL4
LR6/AA	AA-batterier

e: Gaffling/blixt

e1: Blixtsynktid

Det här alternativet kontrollerar blixtsynktiden.

Alternativ	Beskrivning
1/320 s (Auto FP)	Använd automatisk FP-höghastighetssynk med blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600, och SB-R200. Om du använder andra blixtenheter är slutartiden inställd på $^1/_{320}$ sek. När kameran visar en slutartid på $^1/_{320}$ sek. i exponeringsläge **P** eller **A** aktiveras automatisk FP-höghastighetssynk om den faktiska slutartiden är snabbare än $^1/_{320}$ sek.
1/250 s (Auto FP)	Använd automatisk FP-höghastighetssynk med blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600, och SB-R200. Om du använder andra blixtenheter är slutartiden inställd på $^1/_{250}$ sek. När kameran visar en slutartid på $^1/_{250}$ sek. i exponeringsläge **P** eller **A** aktiveras automatisk FP-höghastighetssynk om den faktiska slutartiden är snabbare än $^1/_{250}$ sek.
1/250 s (standard)	Blixtsynktiden $^1/_{250}$ sek. används.
1/200 s	Blixtsynktiden $^1/_{200}$ sek. används.
1/160 s	Blixtsynktiden $^1/_{160}$ sek. används.
1/125 s	Blixtsynktiden $^1/_{125}$ sek. används.
1/100 s	Blixtsynktiden $^1/_{100}$ sek. används.
1/80 s	Blixtsynktiden $^1/_{80}$ sek. används.
1/60 s	Blixtsynktiden $^1/_{60}$ ek. används.

Fast slutartid vid blixtsynktiden

För att fixera slutartiden vid synktidsgränsen i lägena för slutartidsstyrd bländarautomatik eller manuell exponering, väljer du nästa slutartid efter den längsta möjliga slutartiden (30 sek. eller bulb). Ett X (blixtsynkindikator) visas på kontrollpanelen och i sökaren.

Automatisk FP-höghastighetssynk

Blixten kan användas vid kamerans längsta slutartid, vilket gör det möjligt att välja den största bländaren så att skärpedjupet blir mindre. "FP" visas på fotograferingsinformationsskärmen när automatisk FP-höghastighetssynk är aktiverat.

Blixtkontroll på 1/320 s (Auto FP)

När **1/320 s (Auto FP)** har valts för Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305) kan den inbyggda blixten och tillvalsblixtarna SB-900, SB-800, SB-600 och SB-R200 användas ner till slutartider på 1/320 sek. Vid kortare slutartider kan snabb Auto FP-synk uppnås med tillvalsblixtarna SB-900, SB-800, SB-600 och SB-R200.

Blixtsynktid / Slutartid	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Inbyggd blixt	Extra blixt	Inbyggd blixt	Extra blixt	Inbyggd blixt	Extra blixt
1/8 000–1/320 sek.	—	Automatisk FP	—	Automatisk FP	—	—
1/320–1/250 sek.	Blixtsynk*		—	Automatisk FP	—	—
1/250-30 sek.	Blixtsynk					

* Blixträckvidden minskar när slutartiden ökar.

Blixt klar-indikator

När blixten avfyras med full effekt blinkar blixtindikatorn i kamerans sökare för att varna för att bilden kan vara underexponerad. Observera att blixt klar-indikatorer på externa blixtenheter inte visar den här varningen när **1/320 s (Auto FP)** har valts.

e2: Blixtslutartid

Med det här alternativet anger du den längsta möjliga slutartiden vid användning av synkronisering på främre eller bakre ridån eller röda ögon-reducering med programmerad eller bländarstyrd tidsautomatik. (Oavsett det valda alternativet kan slutartiden vara upp till 30 sek. med slutartidsstyrd bländarautomatik och manuell exponering, eller med blixtinställningar för långsam synk, långsam synk på bakre ridån eller röda ögon-reducering med långsam synk.) Du kan välja alternativ från 1/60 sek. (**1/60 s**, standardinställningen) till 30 sek. (**30 s**).

e3: Blixtkontr. för inbyggd blixt

Välj blixtläge för den inbyggda blixten.

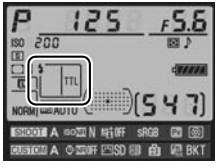
Alternativ		Beskrivning
TTL↯	**TTL** (standard)	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållandena.
M↯	**Manuell**	Välj blixtnivå (s. 310).
RPT↯	**Repeterande blixt**	Blixten avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en stroboskopliknande effekt (s. 310).
C↯	**Kommandoläge**	Använd den inbyggda blixten som masterblixt för att styra en eller flera externa slavblixtenheter (s. 311).

"Manuell" och "Repeterande blixt"

M↯-ikonerna blinkar på kontrollpanelen och i sökaren när dessa alternativ har valts.

Fotograferingsinformationsskärmen

Blixtkontrolläget för den inbyggda blixten kan kontrolleras på fotograferingsinformationsskärmen (s. 189).



SB-400

När en extern blixtenhet av typen SB-400 är ansluten och aktiverad ändras Anpassad inställning e3 till **Extern blixt.** Därmed kan du välja blixtstyrningsläget för SB-400 från **TTL** och **Manuell** (alternativen **Repeterande blixt** och **Kommandoläge** är inte tillgängliga).

■■ *Manuell*

Välj en blixtnivå mellan **Full effekt** och **1/128** (1/128 av full effekt). Vid full effekt har den inbyggda blixten ledtalet 18 (m, ISO 200, 20 °C).

■■ *Repeterande blixt*

Blixten avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en stroboskopliknande effekt. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera följande alternativ, tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

Alternativ	Beskrivning
Effekt	Välj blixteffekt (uttrycks som en del av full effekt).
Gånger	Välj antal gånger som blixten avfyras vid vald effekt. Tänk på att det verkliga antalet ljusblixtar kan bli färre än du har valt, beroende på slutartid och det alternativ du har valt för **Frekvens**.
Frekvens	Välj hur ofta blixten ska avfyras per sekund.

"Gånger"

De alternativ som finns tillgängliga för **Gånger** avgörs av blixteffekten.

Effekt	Tillgängliga val för Gånger
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■■ *Kommandoläge*

Använd den inbyggda blixten som masterblixt för att styra en eller flera externa slavblixtenheter SB-900, SB-800, SB-600, eller SB-R200 (säljes separat) i upp till två grupper (A och B) genom att använda advanced wireless lighting.

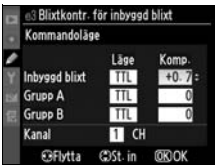
Om du väljer det här alternativet visas menyn till höger. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera följande alternativ, tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

Alternativ		Beskrivning
Inbyggd blixt		Välj blixtläge för den inbyggda blixten (kommandoblixt).
	TTL	i-TTL läge. Välj blixtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
	M	Välj blixtnivå från ett värde mellan **Full effekt** och **1/128** (1/128 av full effekt).
	– –	Den inbyggda blixten avfyras inte men AF-hjälpbelysningen tänds. Den inbyggda blixten måste fällas upp så att den kan avge förblixtar.
Grupp A		Välj ett blixtläge för alla blixtenheter i grupp A.
	TTL	i-TTL läge. Välj blixtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
	AA	Automatisk bländare (endast tillgängligt med blixtenheter av typen SB-900 och SB-800). Välj blixtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
	M	Välj blixtnivå från ett värde mellan **Full effekt** och **1/128** (1/128 av full effekt).
	– –	Blixtenheterna i denna grupp avfyras inte.
Grupp B		Välj ett blixtläge för alla blixtenheter i grupp B. De tillgängliga valen är samma som för **Grupp A** ovan.
Kanal		Välj mellan kanalerna 1–4. Alla blixtenheter i båda grupperna måste vara inställda på samma kanal.

Följ stegen nedan för att fotografera i kommandoläge.

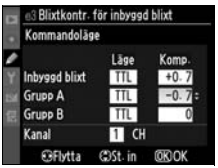
1 Justera inställningar för den inbyggda blixten.

Välj blixtstyrningsläge och effektnivå för den inbyggda blixten. Observera att effektnivån inte kan justeras i läge – – .



2 Justera inställningar för grupp A.

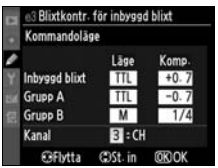
Välj blixtstyrningsläge och effektnivå för blixtenheterna i grupp A.



3 Justera inställningar för grupp B.

Välj blixtstyrningsläge och effektnivå för blixtenheterna i grupp B.

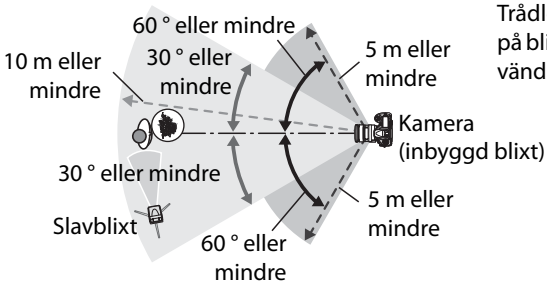
4 Välj kanal.



5 Tryck på ⓚ.

6 Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blixtenheterna så som visas nedan. Observera att det största avståndet slavblixtenheterna kan placeras på kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.



Trådlösa fjärrsensorer på blixtenheterna ska vändas mot kameran.

7 Ställ in slavblixtenheterna på den valda kanalen.

Sätt på alla slavblixtenheter och ställ in dem på den kanal som valts under steg 4. I handböckerna för blixten finns mer information.

8 Fäll upp den inbyggda blixten.

Tryck på blixtuppfällningsknappen för att fälla upp den inbyggda blixten. Lägg märke till att även om **– –** har valts för **Inbyggd blixt** > **Läge** måste den inbyggda blixten fällas upp så att förblixtar kan avges.

9 Komponera bilden, fokusera och ta bilden.

När du har försäkrat dig om att blixtens klar-lampa lyser och klar-lamporna för de andra blixenheterna lyser, komponerar du bilden, fokuserar och tar bilden. FV-lås (s. 192) kan användas om så önskas.

Blixtsynkroniseringsläge

ϟ syns inte i kontrollpanelens blixtsynkroniseringsläge när **– –** har valts för **Inbyggd blixt** > **Läge**.

Blixtkompensation

Blixtkompensationsvärdet som har valts med ⚡ (ϟ)-knappen och sekundärratten läggs till till det blixtkompensationsvärde som har valts för den inbyggda blixten, grupp A och grupp B i menyn för **Kommandoläge**. ⚡-ikonen visas i kontrollpanelen och i sökaren när ett blixtkompensationsvärde annat än ±0 väljs för **Inbyggd blixt** > **TTL**. ⚡-ikonen blinkar när den inbyggda blixten är i läge **M**.

Kommandoläge

Se till att slavblixtenheternas sensorfönster är placerade så att de tar upp förblixtarna från den inbyggda blixten (var särskilt försiktig när stativ inte används). Se till att direkt ljus eller starka reflektioner från slavblixtenheterna inte går rakt in i kameraobjektivet (i TTL-läge) eller fotocellerna på slavblixtenheterna (AA-läge), eftersom det kan påverka exponeringen. Undvik att förblixtar som avges av den inbyggda blixten syns på bilder som tas på nära håll, genom att välja låg ISO-känslighet eller små bländare (stora f-tal). Du kan även använda en SG-3IR infraröd panel (säljes separat) för den inbyggda blixten. För att uppnå bästa resultat för synkronisering på bakre ridån krävs en SG-3IR, vilket ger ljusare förblixtar. När slavblixtenheterna har placerats, ta en testbild och titta på resultatet på kamerans monitor.

Även om det inte finns någon gräns för hur många slavblixtenheter som kan användas är det inte praktiskt att ha fler än tre. Om fler än så används påverkas resultatet av det ljus som slavblixtenheterna avger.

e4: Modelleringsblixt

Om **På** (standardinställningen) är vald när kameran används med den inbyggda blixten eller en extern blixtenhet av typen SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-R200, avges ett modelleringsljus när du trycker på kamerans knapp för skärpedjupskontroll (s. 115). Ingen modelleringsblixt avges om **Av** har valts.

e5: Autogafflingsinställning

Välj de inställningar som ska gafflas då funktionen för automatisk gaffling (s. 130) är aktiverad. Välj **AE & blixt** (AE ϟ, standardinställning) om både exponerings- och blixtgaffling ska användas, **Endast AE** (AE) om bara exponeringsgaffling ska användas, **Endast blixt** (ϟ) om bara blixtgaffling ska användas och **Vitbalansgaffling** (WB) om bara vitbalansgaffling ska användas (s. 135). Alternativet vitbalansgaffling är inte tillgängligt om bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG används.

e6: Autogaffling (M-läge)

Med det här alternativet anger du vilka inställningar som ska påverkas om **AE & blixt** eller **Endast AE** har angetts för Anpassad inställning e5 i manuellt exponeringsläge.

Alternativ		Beskrivning
ϟ+⏱	**Blixt/ slutartid** (standard)	Varierande slutartid (Anpassad inställning e5 är **Endast AE**) eller slutartid och blixtnivå (Anpassad inställning e5 är **AE & blixt**) används.
ϟ⏱⊛	**Blixt/ slutartid/ bländare**	Slutartid och bländare varieras (**Endast AE** har angetts för Anpassad inställning e5), eller också varieras slutartid, bländare och blixtnivå (**AE & blixt** har angetts för Anpassad inställning e5).
ϟ+⊛	**Blixt/ bländare**	Varierande bländartid (Anpassad inställning e5 är **Endast AE**) eller bländartid och blixtnivå (Anpassad inställning e5 är **AE & blixt**) används.
ϟ	**Endast blixt**	Bara blixtnivån varieras (Anpassad inställning e5 är **AE & blixt**).

Blixtgaffling utförs bara med i-TTL- eller AA-blixtkontroll. Om du väljer någon annan inställning än **Endast blixt** och blixten inte används, får ISO-känsligheten ett fast värde som är detsamma som värdet för den första bilden, oavsett vilken inställning som har valts för automatisk ISO-känslighet (s. 108).

e7: Gafflingsföljd

Med standardinställningen **Mätare** > **under** > **över** (N) utförs gaffling i den ordning som beskrivs på sidorna 132 och 136. Om **Under** > **mätare** > **över** (**−→+**) har valts fortsätter fotograferingen från det lägsta till det högsta värdet.

f: Reglage

f1: -omkopplare

Välj vilken funktion som ska utföras genom att vrida strömbrytaren till läge .

Alternativ	Beskrivning
Lcd-bakgrundsbel. () (standard)	Kontrollpanelens bakgrundsbelysning lyser i 6 sekunder.
Båda	Kontrollpanelens bakgrundsbelysning tänds och fotograferingsinformationen visas på monitorn.

f2: Multiväljarens mittknapp

Med det här alternativet anger du vilka funktioner som ska gå att använda genom att trycka på multiväljarens mittknapp då fotograferings- eller visningsläget är aktiverat.

■■ *Fotograferingsläge*

Följande alternativ visas om du väljer **Fotograferingsläge**:

Alternativ	Beskrivning
Välj mittenfokuspunkt (standard)	Om du trycker på multiväljarens mitt i fotograferingsläget väljs fokuspunkten i mitten.
Markera aktiv fokuspunkt	Om du trycker på multiväljarens mitt i fotograferingsläget markeras den aktiva fokuspunkten.
Används ej	Ingenting händer om du trycker på multiväljarens mitt då fotograferingsläget är aktiverat.

■■ *Visningsläge*

Följande alternativ visas om du väljer **Visningsläge**:

Alternativ	Beskrivning
Miniatyrbild på/av (standard)	Tryck på multiväljarens mitt för att växla mellan helskärmsvisning och miniatyrbildsvisning.
Visa histogram	Om du trycker på multiväljarens mitt vid helskärms- eller miniatyrbildsvisning visas histograminformation.
Zoom på/av	Tryck på multiväljarens mitt för att växla mellan helskärmsvisning och miniatyrbildsvisning, eller visningszoom. Välj någon av de ursprungliga zoominställningarna **Liten förstoring**, **Medelförstoring**, och **Stor förstoring**. Zoomvisningen fokuserar på den aktiva fokuspunkten.
Välj mapp	Om du trycker på multiväljarens mitt visas en lista med mappar. Markera en mapp och tryck på OK om du vill välja mappen för visning. Vilka mappar som visas beror på vilket alternativ som valts med **Visningsmapp** (s. 263).

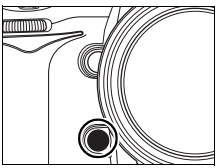
f3: Multiväljare

Om **Återst. fördr. för mätaravst.** är valt och multiväljaren används medan exponeringsmätarna är avstängda (s. 48), aktiveras exponeringsmätarna. Om **Gör inget** (standardalternativ) är valt, aktiveras inte exponeringsmätarna då du trycker på multiväljaren.

f4: Fotoinfo/visning

Med standardinställningen **Info▲▼ /PB◀▶**, ändras den visade bildinformationen om du trycker på ▲ eller ▼ vid helskärmsvisning. Om du trycker på ◀ eller ▶ visas fler bilder. Om du vill kasta om multiväljarens funktioner så att fler bilder visas om du trycker på ▲ eller ▼ och fotoinformationen ändras om du trycker på ◀ eller ▶, väljer du **Info◀▶/PB▲▼**. Den här inställningen gäller även multiväljaren på tillbehörsbatteriet MB-D10.

f5: Tilldela FUNC.-knapp



Ange vilken funktion som ska utföras då bara **Fn**-knappen används, (**FUNC. -knapptryckning**) eller då knappen används tillsammans med funktionsrattarna (**FUNC. -knapp och rattar**).

Fotograferingsinformationsskärmen

Fn-knappens roll kan också väljas på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

FUNC.-knapptryckning

Följande alternativ visas om du väljer **FUNC.-knapptryckning** för Anpassad inställning f5:

Alternativ	Beskrivning
Granska *	Tryck på **Fn**-knappen för granskning av skärpedjupet (s. 115).
FV-lås *	Tryck på **Fn**-knappen om du vill låsa blixtvärdet (bara för inbyggd blixt och blixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 och SB-R200, s. 192). Tryck igen om du vill inaktivera FV-låset.
AE/AF-lås	Fokus- och exponeringslås när du trycker på **Fn**-knappen.
Endast AE-lås	När du trycker på **Fn**-knappen låses exponeringen.

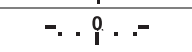
Alternativ		Beskrivning
	AE-lås (återställ vid utlösning) *	När du trycker på **Fn**-knappen låses exponeringen, och den förblir låst tills du trycker på knappen igen, tills avtryckaren släpps upp eller tills exponeringsmätarna stängs av.
	AE-lås (håll) *	När du trycker på **Fn**-knappen låses exponeringen, och den förblir låst tills du trycker på knappen igen eller tills exponeringsmätaren stängs av.
	Endast AF-lås	När du trycker på **Fn**-knappen låses fokus.
	Blixt av	Blixten avfyras inte för bilder som tas med **Fn**-knappen nedtryckt.
BKT	**Gafflingsserie**	Om **Fn**-knappen hålls ned samtidigt som exponerings- eller blixtgaffling är aktiv i utlösarläget för enkelbild, tas samtliga bilder i det aktuella gafflingsprogrammet varje gång som du trycker på avtryckaren. Om vitbalansgaffling är aktiv, eller om serietagningsläge (läge **CH** eller **CL**) har valts, upprepas gafflingsserien medan avtryckaren hålls ned. (I utlösarläget för enkelbild upprepas vitbalansgaffling med bildhastigheten för utlösarläge **CH**).
	Matrixmätning	Matrixmätning aktiveras medan **Fn**-knappen hålls ned.
	Centrumvägd	Centrumvägd mätning aktiveras medan **Fn**-knappen hålls ned.
	Spotmätning	Spotmätning aktiveras medan **Fn**-knappen hålls ned.
	Kom åt översta MIN MENY-alt*	Tryck på **Fn**-knappen för att hoppa till det översta alternativet i "MIN MENY." Välj det här alternativet för snabb åtkomst till ett menyalternativ du använder ofta.
	Livevisning *	Tryck på **Fn**-knappen för att växla livevisning på och av. Ej tillgängligt när funktionsratten står på eller **MUP**.

Alternativ	Beskrivning
+RAW **+NEF (RAW)** *	Om bildkvaliteten står på **JPEG hög**, **JPEG normal** eller **JPEG låg**, visas "RAW" på kontrollpanelen och en NEF (RAW)-kopia spelas in med nästa bild som tas efter att du tryckt på **Fn**-knappen. För att avbryta utan att spela in en NEF (RAW)-kopia trycker du på **Fn**-knappen en gång till.
Virtuell horisont *	Den elektroniska analoga exponeringsvisningen fungerar som lutningsmätare (s. 322).
Ingen (standard)	Ingen funktion utförs om du trycker på **Fn**-knappen.

* Alternativet kan inte användas i kombination med **FUNC.-knapp och rattar** (s. 323). Om du väljer det här alternativet visas ett meddelande och **FUNC.-knapp och rattar** får värdet **Ingen**. Om du väljer ett annat alternativ för **FUNC.-knapp och rattar** medan inställningen är aktiv, får **FUNC.-knapptryckning** värdet **Ingen**.

Virtuell horisont

När **Virtuell horisont** är valt för **FUNC.-knapptryckning**, fungerar den elektroniska analoga exponeringsvisningen i sökaren och på kontrollpanelen som lutningsmätare när man trycker på **Fn**-knappen.

	Kameran lutar åt höger	Kameran är vågrät	Kameran lutar åt vänster
Kontrollpanel			
Sökare			

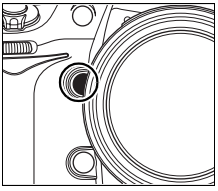
Lägg märke till att visningen inte alltid stämmer om kameran lutas framåt eller bakåt i skarp vinkel. Visningen blinkar om kameran inte kan mäta lutningsvinkeln.

■■ *FUNC.-knapp och rattar*

Följande alternativ visas om du väljer **FUNC.-knapp och rattar** för Anpassad inställning f5:

Alternativ		Beskrivning
	Välj bildområde	Tryck på **Fn**-knappen och vrid primärfunktionsratten för att välja bildområde (s. 58). Ej tillgängligt vid inspelning av multiexponering.
L	**Slutartids- och bländarlås**	Låser slutartiden (lägena S och M) eller bländaren (lägena A och M). Tryck på **Fn**-knappen och vrid primärfunktionsratten för att låsa eller låsa upp slutartiden och tryck på **Fn**-knappen och vrid sekundärratten för att växla mellan låst och upplåst bländare.
	1 steg slutare/ bländare	Om du trycker på **Fn**-knappen och samtidigt vrider funktionsrattarna, ändras slutartiden (exponeringslägena S och M) och bländaren (exponeringslägena A och M) i 1 EV-steg.
Non-CPU	**Välj nr för icke-CPU-objektiv**	Tryck på **Fn**-knappen och vrid en funktionsratt för att välja ett objektivnummer som har angetts med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv**.
BKT	**Autogaffling** (standard)	Tryck på **Fn**-knappen samtidigt som du vrider primärfunktionsratten och väljer antalet bilder i gafflingssekvensen. Tryck på **Fn**-knappen och vrid Sekundärratten för att välja gafflingsstegen.
	Dynamiskt AF-område	Om kontinuerlig fokus (fokusläge **C**; s. 72) är valt när dynamisk AF ([ ]) har valts för AF-områdesläge (s. 74) kan antalet fokuspunkter väljas genom att man trycker på **Fn**-knappen och vrider på någon av funktionsrattarna (s. 285).
	Ingen	Ingen funktion utförs om du vrider funktionsrattarna medan du trycker på **Fn**-knappen.

f6: Ange granskningsknapp

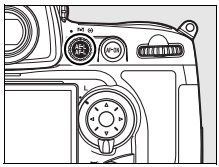


Välj vilken funktion som ska utföras med granskningsknappen för skärpedjup, om den används fristående (**Granskningsknapptryckning**) eller då den kombineras med funktionsrattarna (**Granska och funktionsrattar**). Du kan välja samma alternativ som för **FUNC.-knapptryckning** (s. 320) och **FUNC.-knapp och rattar** (s. 323), men standardalternativet för **Granskningsknapptryckning** är **Granska** och standardinställningen för **Granska och funktionsrattar** är **Ingen**.

Fotograferingsinformationsskärmen

Vilken funktion granskningsknappen för skärpedjup ska ha kan också väljas på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

f7: Tilldela AE-L/AF-L-knapp



Välj vilken funktion som ska utföras om bara AE-L/AF-L-knappen (**AE-L/AF-L-knapptryckning**) används eller då den kombineras med funktionsrattarna (**AE-L/AF-L + funktionsrattar**). Samma alternativ är tillgängliga för **AE-L/AF-L-knapptryckning** som för **FUNC.-knapptryckning** (s. 320), förutom att **AE-L/AF-L-knapptryckning** får standardvärdet **AE/AF-lås** och har ett ytterligare alternativ AF-ON. (Om du väljer det här alternativet får du samma effekt när du trycker på AE-L/AF-L-knappen som när du trycker på AF-ON-knappen för att aktivera autofokus). De alternativ som är tillgängliga för **AE-L/AF-L + funktionsrattar** är samma som för **FUNC.-knapp och rattar** (s. 323), men **AE-L/AF-L + funktionsrattar** har standardinställningen **Ingen** och saknar alternativet **1 steg slutare/bländare**.

Fotograferingsinformationsskärmen

Vilken funktion AE-L/AF-L-knappen ska ha kan också väljas på fotograferingsinformationsskärmen (s. 15).

f8: Slutartids- och bländarlås

Använd det här alternativet för att låsa slutartiden på det värde som valts med slutartidsstyrd bländarautomatik eller manuell exponering, eller för att låsa bländaren på det värde som valts med bländarstyrd tidsautomatik eller manuell exponering. Låsfunktionen är inte tillgänglig vid exponering med programautomatik.

Alternativ	Beskrivning
Slutartidslås	Välj **På** för att låsa slutartiden och **Av** (standardinställningen) för att låsa upp.
Bländarlås	Välj **På** för att låsa bländaren och **Av** (standardinställningen) för att låsa upp.

f9: Anpassa funktionsrattar

Det här alternativet styr primärfunktions- och sekundärrattarnas funktioner.

Alternativ	Beskrivning
Omvänd rotering	Anger funktionsrattarnas vridningsriktning. Välj **Nej** (standardalternativ) för normal funktionsrattanvändning, eller **Ja** om du vill ändra funktionsrattarnas vridningsriktning. Inställningen gäller även funktionsrattarna för MB-D10.
Ändra primär/ sekundär	Med standardinställningen **Av** styrs slutartiden med primärfunktionsratten och bländaren med sekundärratten. Om **På** väljs, regleras bländaren med primärfunktionsratten och slutartiden med sekundärratten. Inställningen gäller även funktionsrattarna för MB-D10.

Alternativ	Beskrivning
Bländarinställning	Med standardinställningen **Sekundärratt** går det bara att reglera bländaren med sekundärratten (eller med primärfunktionsratten, om **På** har valts för **Ändra primär/sekundär**). Om **Bländarring** väljs går det bara att reglera bländaren med objektivets bländarring, och på kamerans bländarskärm visas bländningen i 1 EV-steg (bländare för typ G-objektiv regleras fortfarande med sekundärratten). Livevisning är inte tillgängligt när **Bländarring** har valts och ett CPU-objektiv med en bländarring används. Observera att oavsett vilken inställning som har valts måste bländarringen användas för att justera bländaren när ett icke-CPU-objektiv används.
Menyer och visning	Med standardinställningen **Av** använder du multiväljaren för val av bild vid helskärmsvisning, för val av miniatyrbilder och för navigering i menyer. Om **På** väljs kan du använda primärfunktionsratten för val av bild vid helskärmsvisning, för vänster- eller högerförflyttning av markören vid miniatyrbildsvisning eller för uppåt- och nedåtförflyttning av markeringen i menyerna. Med sekundärratten visar du ytterligare bildinformation vid helskärmsvisning och flyttar markören uppåt eller nedåt vid miniatyrbildsvisning. Om du vrider sekundärratten åt höger vid menyvisning, visas det valda alternativets undermeny, och om du vrider sekundärratten åt vänster visas den föregående menyn. Om du vill välja ett alternativ trycker du på ▶ och sedan på mitten på multiväljaren eller på ⊛.

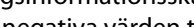
f10: Släpp knapp och använd ratt

Inställningar som du normalt gör genom att hålla ned en knapp och vrida funktionsratten kan du göra genom att vrida funktionsratten när knappen har släppts upp, om du väljer det här alternativet. Med standardinställningen **Nej** måste knappen tryckas ned medan funktionsratten vrids. Om **Ja** väljs kan du ändra inställningen genom att vrida funktionsratten när knappen har släppts upp. Inställningen avslutas när knappen trycks ned igen, avtryckaren trycks ned halvvägs eller någon av knapparna **MODE**, ⊠, ϟ, **ISO**, **QUAL** eller **WB** trycks ned (om **Autogaffling** väljs för det motsvarande alternativet "+rattarna", såsom beskrivs på sidan 323, avslutas även inställningen när knappen **Fn**, förhandsgranskning av skärpedjup eller **AE-L/AF-L** trycks ned). Förutom när **Ingen gräns** är valt för Anpassad inställning c2 **Fördr. innan automätning av** eller om nätadaptern EH-5a eller EH-5 AC (säljs separat) används, inaktiveras inställningen också när exponeringsmätarna stängs av.

f11: Om inget minneskort finns?

Med standardinställningen **Slutaren aktiverad** aktiveras slutaren även om det inte finns ett minneskort i kameran, men den bild som tas sparas inte. (Däremot visas den på monitorn i demoläget). Om **Slutaren inaktiverad** väljs aktiveras slutaren bara om det finns ett minneskort i kameran. Om du överför bilder direkt till en dator med hjälp av Camera Control Pro 2 (säljes separat), sparas inte bilderna på kamerans minneskort, och slutaren aktiveras oavsett vilket alternativ som har angetts för den här inställningen.

f12: Kasta om indikatorer

Med standardinställningen (+0−) visas exponeringsindikatorerna på kontrollpanelen, i sökaren och på fotograferingsinformationsskärmen med positiva värden till vänster och negativa värden till höger. Välj  (−0+) om du vill visa negativa värden till vänster och positiva värden till höger.

Inställningsmenyn: Kamerainställning

Inställningsmenyn innehåller nedanstående alternativ. Mer information om användning av inställningsmenyn finns i "Guide: Kameramenyer" (s. 26).

Alternativ	Se sidan
Formatera minneskort	332
LCD-ljushet	332
Rengöra bildsensorn	392
Fälla upp spegeln för rengör. [1]	395
Videoläge	333
HDMI	333
Världstid	334
Språk (Language)	334
Bildkommentar	335
Automatisk bildrotering	336
Referensbild för damm	337
Batteriinformation	340
Trådlös sändare	242
Bildautentisering	342
Information om upphovsrätt	343
Spara/ladda inställningar	344
GPS	215
Virtuell horisont	346
Data för icke-CPU-objektiv	210
AF-finjustering	347
Firmwareversion	348

1 Inte tillgängligt om batterinivån är låg.

Formatera minneskort

Formatera kortet. *Om du formaterar tas alla bilder och data bort från minneskortet permanent*. Innan du formaterar bör du därför säkerhetskopiera information som du vill behålla.

Vid formatering

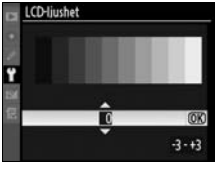
Stäng inte av kameran och ta inte ut minneskorten medan formateringen pågår.

Tvåknappsformatering

Du kan också formatera minneskort genom att trycka på knapparna FORMAT (🗑 och MODE) i omkring två sekunder (s. 43).

LCD-ljushet

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja mellan sju alternativ för monitorns ljusstyrka. Välj högre värden för ökad ljusstyrka, och lägre värden för minskad ljusstyrka.



Rengöra bildsensorn

Välj det här alternativet för att avlägsna smuts från bildsensorn eller för att välja alternativ för automatisk rengöring av bildsensorn (s. 392).

Fälla upp spegeln för rengör.

Lås spegeln i uppfällt läge så att du kan undersöka eller rengöra det lågpassfilter som skyddar kamerans bildsensor för hand (s. 395).

Videoläge

Om du ansluter kameran till en TV-apparat eller videobandspelare via videoutgången bör du kontrollera att kameravideoläget motsvarar enhetens videoläge (NTSC eller PAL).

HDMI

Kameran är utrustad med en HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) minikontakt, vilket gör att bilder kan spelas tillbaka på en högdefinitionsteve eller monitor med hjälp av en kabel av C-typ (säljs separat hos kommersiella leverantörer). Välj HDMI-alternativet nedan, innan du ansluter kameran till en HD-enhet.

Alternativ	Beskrivning
AUTO **Auto** (standard)	Rätt format väljs automatiskt i kameran.
480p **480 p (progressiv)**	640 × 480 (progressiv)-format
576p **576p (progressiv)**	720 × 576 (progressiv)-format
720p **720p (progressiv)**	Format 1 280 × 720 (progressiv)
1080i **1080i (sammanflätad)**	Format 1 920 × 1 080 (sammanflätad)

Kameramonitorn stängs av automatiskt om en HDMI-enhet ansluts.

Världstid

Ändra tidszoner, ställ kamerans klocka, välj format för datumvisning och aktivera eller inaktivera sommartid.

Alternativ	Beskrivning
Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan (s. 38).
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Aktivera eller inaktivera sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är **Av**.

Om klockan inte är ställd visas en blinkande CLOCK-ikon på kontrollpanelen.

Språk (Language)

Välj ett språk för kamerans menyer och meddelanden. Följande alternativ finns.

De	Deutsch	Tyska
En	English	Engelska
Es	Español	Spanska
Fi	Suomi	Finska
Fr	Français	Franska
It	Italiano	Italienska
Nl	Nederlands	Holländska
Pl	Polski	Polska
Pt	Português	Portugisiska
Ru	Русский	Ryska
Sv	Svenska	Svenska
繁	中文(繁體)	Traditionell kinesiska
简	中文(简体)	Förenklad kinesiska
日	日本語	Japanska
한	한글	Koreanska

Bildkommentar

Lägg till en kommentar till nya foton som du tar. Du kan visa kommentarer i ViewNX (medföljer) eller Capture NX 2 (säljes separat) (s. 388). Kommentaren visas också på tredje sidan i bildinformationen.

- **Klar**: Spara ändringarna och återgå till inställningsmenyn.
- **Ange kommentar**: Ange en kommentar enligt beskrivningen på sidan 270. Kommentarer får innehålla högst 36 tecken.
- **Bifoga kommentar**: Välj det här alternativet om kommentaren ska bifogas alla efterföljande foton. Du kan aktivera och inaktivera **Bifoga kommentar** genom att markera alternativet och trycka på ▶.

Automatisk bildrotering

Bilder som tas när **På** (standardalternativet) har valts innehåller information om kameraorientering, och därmed går det att rotera bilderna automatiskt vid visning (s. 265) eller vid visning i ViewNX eller Capture NX 2 (säljes separat) (s. 388). Följande orienteringar registreras:

Liggande (bred) orientering

Kameran roterad 90° medsols

Kameran roterad 90° motsols

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj det här alternativet om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Rotera hög

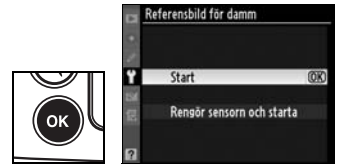
Om du vill att stående bilder ska roteras automatiskt vid visning på monitorn väljer du **På** för alternativet **Rotera hög** på visningsmenyn (s. 265). Lägg märke till att eftersom kameran hålls i rätt läge under fotograferingen roteras inte bilderna automatiskt vid bildvisningen (s. 219).

Referensbild för damm

Skaffa referensdata för alternativet Image Dust Off i Capture NX 2 (säljes separat, mer information finns i användarhandboken för Capture NX 2).

Alternativet Referensbild för damm är bara tillgängligt om ett CPU-objektiv är monterat på kameran. Ett objektiv med minst 50 mm brännvidd rekommenderas. Om du använder ett zoomobjektiv ska du zooma in helt.

1 Välj ett startalternativ.



Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛. Om du vill avsluta utan att hämta referensbilddata trycker du på MENU.

- **Start**: Meddelandet till höger visas, och " rEF" visas i sökaren och på kontrollpanelen.
- **Rengör sensorn och starta**: Välj det här alternativet om du vill rengöra bildsensorn innan du startar. Meddelandet till höger visas, och " rEF" visas i sökaren och på kontrollpanelen när rengöringen är klar.

Rengöring av bildsensor

Dust off-referensdata, som registrerats innan rengöring av bildsensorn kan inte användas med bilder som tas efter det att bildsensorn rengjorts. Välj endast **Rengör sensorn och starta** om dust off-referensdatan inte kommer att användas med existerande bilder.

2 Rikta sökaren mot ett enfärgat vitt föremål.

Rikta objektivet mot ett väl belyst, enfärgat vitt föremål på cirka tio centimeters avstånd så att det fyller sökaren, och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

I autofokusläge kommer fokus automatiskt att ställas in på oändlighet. I manuellt fokuseringsläge måste du ställa in fokus på oändlighet manuellt.

3 Hämta referensbilddata.

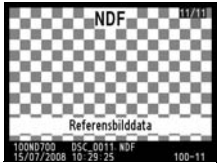
Tryck ned avtryckaren hela vägen för att hämta referensinformation för Image Dust Off. Monitorn stängs av när du trycker på avtryckaren.

Om referensföremålet är för ljust eller för mörkt kanske inte kameran kan hämta referensbilddata. Då visas meddelandet till höger. Välj något annat referensföremål och upprepa processen från steg 1.

Referensbild för damm
Exponeringsinställningarna är inte lämpliga. Ändra exponeringsinställningarna och försök igen.

Referensbilddata

Samma referensdata kan användas för bilder som tas med olika objektiv eller olika bländare. Referensbilder kan inte visas i bildbehandlingsprogram på datorn. När referensbilder granskas på kameran visas ett raster. Histogram och markeringar visas inte.



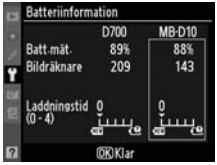
Batteriinformation

Visa information om batteriet i kameran.

Objekt	Beskrivning
Batt.mät.	Den aktuella batteriladdningen uttryckt som ett procentvärde.
Bildräknare	Det antal gånger som avtryckaren har utlösts med det aktuella batteriet sedan det laddades senast. Observera att avtryckaren kan utlösas även om ingen bild tas, till exempel vid mätning av förinspelad vitbalans.
Kalibrering	Objektet visas bara när kameran drivs med ett MB-D10-tillbehörsbatteri som är utrustat med ett batteri av typen EN-EL4a eller EN-EL4 (säljes separat). • CAL: Vid upprepad urladdning och uppladdning måste kalibrering utföras, så att batterinivåmätningen stämmer. Kalibrera batteriet innan du laddar det. • —: Kalibrering måste inte utföras.
Laddningstid	Batteriladdningen visas med en femgradig skala. 0 (NEW) indikerar att batteriet har fullgod kapacitet, 4 indikerar att batteriets laddningstid har nått slutet, så att batteriet måste bytas. Om batteriet laddas då temperaturen är lägre än cirka 5 °C kan laddningstiden förkortas tillfälligt, men värdet blir normalt igen när batteriet åter har laddats då temperaturen är cirka 20 °C eller högre.

Tillbehörsbatteri MB-D10

Vilken information som visas när kameran drivs med ett MB-D10-tillbehörsbatteri beror på vilken typ av batterier som används:



	Batt.mät.	Bildräknare	Kalibrering	Laddningstid
EN-EL3e	✔	✔	—	✔
EN-EL4a/EN-EL4 (säljes separat)	✔	✔	✔	✔
8 × AA (säljes separat)	✔	—	—	—

Trådlös sändare

Det här alternativet används bara för att justera inställningarna för anslutning till ett trådlöst nätverk via en extra trådlös WT-4-sändare. Se "Anslutningar: Trådlösa nätverk och Ethernet-nätverk" (s. 242).

Bildautentisering

Välj om du ska bädda in bildautentiseringsdata i nya bilder som tas, så att du kan detektera ändringar med hjälp av Nikons programvara för bildautentisering. Det går inte att bädda in bildautentiseringsinformation i befintliga bilder. Foton som tas då bildautentisering är aktiverad markeras med ikonen i filinformationen och översiktssidorna i bildinformationen (s. 221 och 231).

Alternativ	Beskrivning
På	Bildautentiseringsinformationen bäddas in i nya bilder som tas.
Av (standard)	Bildautentiseringsinformation bäddas inte in i nya bilder.

Camera Control Pro 2

Bildautentiseringsinformation bäddas inte in i TIFF-bilder (RGB) som överförs direkt till en dator med hjälp av Camera Control Pro 2 (säljes separat).

Kopior

Bildautentiseringsinformation bäddas inte in i kopior som skapas med hjälp av alternativen på retuscheringsmenyn (s. 349).

Information om upphovsrätt

Lägg till information om upphovsrätt till nya foton som du tar. Upphovsrättsinformationen visas på fotoinformationsskärmens fjärde sida (s. 228).

- **Klar**: Spara ändringarna och återgå till inställningsmenyn.
- **Fotograf**: Skriv in namnet på fotografen så som beskrivs på sidan 270. Fotografens namn kan bestå av upp till 36 tecken.
- **Upphovsrättsinnehavare**: Skriv in namnet på upphovsrättsinnehavaren så som beskrivs på sidan 270. Upphovsrättsinnehavarens namn kan bestå av upp till 54 tecken.
- **Bifoga info. om upphovsrätt**: Välj det här alternativet om upphovsrättsinformationen ska bifogas alla efterföljande foton. **Bifoga info. om upphovsrätt** kan aktiveras och avaktiveras genom att man markerar alternativet och trycker på ⊛.

Information om upphovsrätt

För att förhindra missbruk av fotografens eller upphovsrättsinnehavarens namn bör du försäkra dig om att **Bifoga info. om upphovsrätt** inte är valt och att fälten **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare** är tomma innan du lånar ut eller säljer kameran till någon annan. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller tvister som uppstår till följd av användning av alternativet **Information om upphovsrätt**.

Spara/ladda Inställningar

Välj **Spara inställningar** om du vill spara följande inställningar på minneskort (om kortet är fullt visas ett meddelande; se s. 412).

Meny	Alternativ
Visning	Visningsläge
	Bildvisning
	Efter radering
	Rotera hög
Fotografering (alla banker)	Fotograferingsmenybank
	Namnge fil
	Bildkvalitet
	Bildstorlek
	Bildområde
	JPEG-komprimering
	Sparar i NEF (RAW)
	Vitbalans (med finjustering och förinspelningar d-0–d-4)
	Ställ in bildkontroll
	Färgrymd
	Aktiv D-Lighting
	Vinjetteringskontroll
	Brusreducering för lång exp.
	Brusreducering för högt ISO
	Inställningar för ISO-känsl.
	Livevisning
Anpassade inställningar (alla banker)	Alla anpassade inställningar förutom **Nollställ anpassade inställn.**

Meny	Alternativ
Inställningar	Rengöra bildsensorn
	Videoläge
	HDMI
	Världstid (med undantag för datum och tid)
	Språk (Language)
	Bildkommentar
	Automatisk bildrotering
	Bildautentisering
	Information om upphovsrätt
	GPS
	Data för icke-CPU-objektiv
Min meny/ Inställningshistorik	Alla objekt på Min meny
	All inställningshistorik
	Välj flik

Inställningar som du sparar med D700 kan du ladda in genom att välja **Ladda inställningar**. Observera att **Spara/ladda inställningar** bara är tillgängligt när det finns ett minneskort i kameran, och att alternativet **Ladda inställningar** bara är tillgängligt om kortet innehåller sparade inställningar.

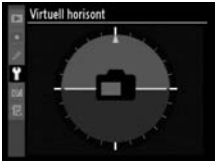
Spara inställningar

Inställningarna sparas i filen NCSETUP4. Det går inte att ladda inställningarna till kameran om filnamnet ändras. Inställningar som sparats med D700 kan inte användas i andra kameror.

GPS

Ange inställningar för anslutning av en GPS-enhet (s. 213).

Virtuell horisont



Visar en virtuell horisont baserat på information från kamerans lutningssensor. Den virtuella horisonten visas i grönt när kameran är vågrät.

Luta kameran

Visningen av den virtuella horisonten stämmer inte exakt om kameran lutas framåt eller bakåt i skarp vinkel. Den virtuella horisontvisningen stängs av om kameran inte kan mäta lutningsvinkeln.

Se även

För information om hur du använder den elektroniska analoga exponeringsvisningen som lutningsmätare, se Anpassad inställning f5 (**Tilldela FUNC.-knapp**> **FUNC.-knapptryckning** på s. 320).

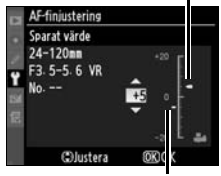
Data för icke-CPU-objektiv

Genom att ange objektivdata (objektivets brännvidd och största bländaröppning) för upp till nio icke-CPU-objektiv, kan du få åtkomst till ett stort antal CPU-objektivfunktioner (s. 210).

AF-finjustering

Fininställer fokuseringen för upp till 12 olika objektivtyper. Fininställning av fokuseringen rekommenderas inte i de flesta situationer och kan störa normal fokusering. Använd endast funktionen när den verkligen behövs.

Alternativ	Beskrivning
AF-finjustering (På/Av)	• **På**: Sätt på AF-justeringen. • **Av** (standard): Stäng av AF-justeringen.
Sparat värde	Fininställer AF för objektivet som används (endast CPU-objektiv). Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde mellan +20 och –20. Värden för upp till 12 olika objektivtyper kan lagras i minnet. Endast ett värde kan lagras för respektive objektivtyp.
Standard	Välj det AF-justeringsvärde som används om det inte finns något sparat värde för det aktuella objektivet (endast CPU-objektiv).
Lista sparade värden	Visar AF-fininställningar som lagrats i minnet. Om ett värde har lagrats för det aktuella objektivet, visas detta med ikonen ▮. För att radera ett objektiv från listan, ska du markera det önskade objektivet och trycka på 🗑. För att ändra en objektividentifiering (för att exempelvis välja en identifiering som är den samma som de två sista siffrorna i objektivets serienummer och på så sätt skilja mellan olika objektiv av samma typ, fastän **Sparat värde** endast kan användas för objektivtypen), ska du markera det önskade objektivet och trycka på ▶. Menyn här till höger visas; tryck på ▲ eller ▼ för att välja en identifiering och tryck därefter på ⊛ för att spara ändringarna och avsluta.



AF-justering

Kameran kanske inte kan fokusera på närgränsen eller oändligt när AF-justering används.

Läget Livevisning (stativ)

Anpassning används inte för kontrastavkännande autofokus när **Stativ** har valts i livevisningsläge (s. 96).

Sparat värde

Endast ett värde kan lagras för respektive objektivtyp. Om du använder en telekonverter kan du spara olika värden för varje kombination av objektiv och telekonverter.

Firmwareversion

Visa kamerans firmware-version.

Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior

Alternativen på retuscheringsmenyn används för att beskära och retuschera bilder på minneskortet. Retuscheringsmenyn visas bara om kameran innehåller ett minneskort med bilder. Mer information om användning av retuscheringsmenyn finns i "Guide: Kameramenyer" (s. 26).

Alternativ	Se sidan
D-Lighting *	354
Rödaögonreducering *	355
Beskärning	356
Monokrom *	357
Filtereffekter *	358
Färgbalans *	358
Bildöverlägg	359
Jämförelse sida vid sida	362

* Inte tillgängligt för bilder som har tagits med alternativet **Monokrom** valt för **Ställ in bildkontroll** (s. 162).

Skapa retuscherade kopior

Förutom vid **Bildöverlägg** (s. 359) och **Jämförelse sida vid sida** (s. 362) kan de bilder som ska retuscheras väljas i helskärmsvisning och från retuscheringsmenyn.

■ *Skapa retuscherade kopior i helskärmsvisning*

1 Välj en bild.

Visa bilden i helskärmsvisning (s. 218).

2 Visa retuscheringsmenyn.

Tryck på OK för att visa retuscheringsmenyn.

3 Välj retuscheringsalternativ.

Markera önskat alternativ på retuscheringsmenyn och tryck på ▶ för att visa retuscheringsalternativ. (Mer information om varje alternativ finns på följande sidor). Om du vill återgå till helskärmsvisning utan att skapa en retuscherad kopia trycker du på ▶.

Se även

Information om användning av OK-knappen med den trådlösa sändaren WT-4 finns på sidan 242.

4 Skapa en retuscherad kopia.

Tryck på ⊛ om du vill skapa en retuscherad kopia. Retuscherade kopior anges med ikonen ✍.

■ *Skapa retuscherade kopior från retuscheringsmenyn*

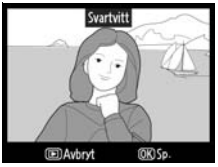
1 Välj ett alternativ på retuscheringsmenyn.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ, och på ▶ för att välja det. Beroende på det valda alternativet visas en meny. Markera ett alternativ på menyn och tryck sedan på ▶.

2 Välj en bild.

Bilderna på minneskortet visas. Markera en bild genom att använda multiväljaren. (Håll ned knappen 🔍 om du vill visa den markerade bilden i helskärmsläge.)

3 Visa retuscheringsalternativen.



Tryck på OK för att visa retuscheringsalternativen. (Mer information om varje alternativ finns i motsvarande beskrivning.). Om du vill avsluta utan att skapa en retuscherad kopia trycker du på MENU.

4 Skapa en retuscherad kopia.

Tryck på OK om du vill skapa en retuscherad kopia. Retuscherade kopior anges med ikonen .

Retuschera kopior

Kopior som skapas med alternativet **Beskärning** går inte att redigera ytterligare. Det går inte att använda D-lighting, röda ögon-reducering, filtereffekter och färgbalans för monokroma kopior. **Bildöverlägg** kan användas flera gånger. I övrigt kan alternativen på retuscheringsmenyn användas en gång var för befintliga kopior, även om flera påföljande redigeringar kan resultera i förlust av detaljer i bilden.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma storlek och kvalitet som originalet, förutom när de skapas med alternativen **Beskärning** (s. 356) och **Bildöverlägg**. Kopior som skapas från NEF (RAW)-bilder sparas som stora JPEG-bilder med hög kvalitet. Kopior som skapas från TIFF (RGB)-bilder sparas som JPEG-bilder med hög kvalitet och samma storlek som originalet. Komprimeringen Liten filstorlek används när kopior sparas i JPEG-format.

D-Lighting

D-lighting gör skuggorna ljusare, vilket gör funktionen idealisk för mörka eller bakgrundsbelysta bilder.

Före

Efter

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsfönstret. Tryck på ⓚ för att kopiera bilden.

Rödaögonreducering

Med det här alternativet korrigerar du den "röda ögon-effekt" som blixtfotografering kan ge upphov till. Det går bara att använda alternativet för foton som har tagits med blixt. Det foto som har valts för röda ögon-reducering förhandsvisas, enligt bilden till höger. Kontrollera vilken effekt korrigeringen ger och skapa en kopia enligt beskrivningen i följande tabell. Observera att röda ögon-reducering inte alltid ger förväntade resultat och i mycket sällsynta fall kan påverka delar av bilden där det inte finns några röda ögon. Kontrollera därför förhandsgranskningsbilden noga innan du fortsätter.

Om du vill	Använd	Beskrivning
Zooma in		Tryck på om du vill zooma in och på om du vill zooma ut. Medan bilden är inzoomad kan du använda multiväljaren, om du vill visa delar av bilden som inte syns på monitorn. Håll ned multiväljaren för att snabbt visa andra delar av bilden. Navigeringsfönstret visas när zoomknapparna eller multiväljaren är nedtryckta. Området som syns i monitorn omges av en gul ram. Tryck på OK för att sluta zooma.
Zooma ut		
Visa andra områden i en bild		
Avbryta zoomningen	OK	
Skapa kopia	OK	Om röda ögon upptäcks i den valda bilden skapas en kopia som bearbetas för att minska effekterna av röda ögon. Det skapas ingen kopia om kameran inte upptäcker röda ögon.

Beskärning

Skapa en beskuren kopia av det valda fotot. Det valda fotot visas och det område som har valts för beskärning har markerats med gult. Skapa en beskuren kopia enligt beskrivningen i följande tabell.

Om du vill	Använd	Beskrivning
Minska beskärningen		Tryck på -knappen för att minska storleken på beskärningen.
Öka beskärningen		Tryck på -knappen för att öka storleken på beskärningen.
Ändra beskärningens bredd-höjd-förhållande		Vrid primärfunktionsratten för att växla mellan bredd-höjd-förhållandena 3 : 2, 4 : 3 och 5 : 4.
Flytta beskärning		Använd multiväljaren för att flytta beskärningen till ett annat område på bilden.
Granska beskärning		Tryck på multiväljarens mitt om du vill granska den beskurna bilden.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

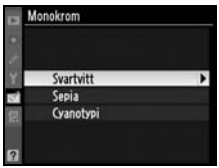
Beskärning: Bildkvalitet och storlek

Kopior som skapas från NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG eller TIFF (RGB) har bildkvaliteten (s. 64) JPEG hög. Beskurna kopior som skapats från JPEG-bilder har samma bildkvalitet som originalet. Kopians storlek beror på beskärningen och bredd-höjd-förhållandet.

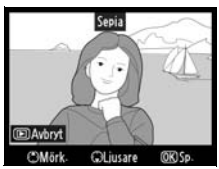
Bredd-höjd-förhållande	Möjliga storlekar
3 : 2	3 424 × 2 280, 2 560 × 1 704, 1 920 × 1 280, 1 280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3 424 × 2 568, 2 560 × 1 920, 1 920 × 1 440, 1 280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3 216 × 2 568, 2 400 × 1 920, 1 808 × 1 440, 1 200 × 960, 896 × 720, 608 × 480

Monokrom

Kopiera foton med alternativen **Svartvitt**, **Sepia**, eller **Cyanotypi** (blått och vitt).



Om du väljer **Sepia** eller **Cyanotypi** visas en förhandsgranskning av den valda bilden. Tryck på ▲ om du vill öka färgmättnaden, och på ▼ om du vill minska den. Tryck på ⊛ för att skapa en monokrom kopia.



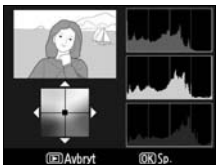
Filtereffekter

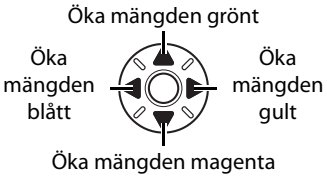
Välj mellan följande färgfiltereffekter. När du har ändrat filtereffekterna enligt nedanstående beskrivning trycker du på ⊛ om du vill kopiera bilden.

Alternativ	Beskrivning
Skylight	Ger samma effekt som ett skylightfilter, som gör kopian mindre blåtonad. Effekten kan förhandsgranskas på monitorn enligt illustrationen till höger.
Varmtonsfilter	Skapar en kopia med filtereffekter som ger kopian en "varm" röd ton. Effekten kan förhandsgranskas på monitorn.

Färgbalans

Använd multiväljaren för att skapa en kopia med ändrad färgbalans såsom visas nedan. Effekten visas på monitorn tillsammans med röda, gröna och blå histogram (s. 223), som anger fördelningen av nyanser i kopian. Tryck på ⊛ för att kopiera bilden.





Skapa JPEG-kopior av NEF (RAW)-bilder

För att skapa en JPEG-kopia av en NEF (RAW)-bild ska du välja NEF (RAW)-bilden för **Färgbalans** och trycka på ⊛ utan att ändra färgbalansen. JPEG-kopian kommer ha hög bildkvalitet och storlek **L**.

Bildöverlägg

Vid bildöverlägg kombineras två befintliga NEF (RAW)-fotografier till en enda bild som sparas separat från originalen. Resultatet, som utnyttjar RAW-data från kamerans bildsensor, blir märkbart bättre än när överlägg skapas i bildbehandlingsprogram. Den nya bilden sparas med de aktuella inställningarna för bildkvalitet och storlek. Ange bildkvalitet och storlek innan du skapar ett överlägg (s. 64, 69; alla alternativ är tillgängliga). Om du vill skapa en NEF (RAW)-kopia väljer du bildkvaliteten **NEF (RAW)**.

1 Välj Bildöverlägg.

Markera **Bildöverlägg** på retuscheringsmenyn och tryck på ▶. Dialogrutan till höger visas med **Bild 1** markerad.

2 Visa NEF (RAW)-bilder.

Tryck på ⊛. En dialogruta för bildval visas.

3 Markera en bild.

Markera den första bilden i överlägget genom att trycka på ▲▼◀ eller ▶. Håll ned knappen ⊕ om du vill visa den markerade bilden i helskärmsläge. Dolda bilder visas inte och kan inte väljas.

4 Välj den markerade bilden.

Tryck på ⊛ om du vill välja den markerade bilden och återgå till förhandsgranskningen. Den valda bilden visas som **Bild 1**.

5 Ställ in styrka.

Optimera exponeringen för överlägget genom att trycka på ▲ eller ▼ för att välja styrka för bild 1 från 0,1 till 2,0. Standardvärdet är 1,0. Om du väljer 0,5 halveras styrkan och om du väljer 2,0 fördubblas den. Effekterna av styrkan visas i kolumnen **Granska**.

6 Välj den andra bilden.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera **Bild 2**. Upprepa steg 2–5 för att välja den andra bilden och justera styrkan.

7 Markera kolumnen Granska.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera kolumnen **Granska**.

8 Förhandsgranska överlägget.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera **Överl.** och tryck sedan på ⊛. Om du vill spara överlägget utan att visa en förhandsgranskning markerar du **Spara** och trycker på ⊛. Om du vill återgå till steg 7 och välja nya foton eller justera styrkan trycker du på ⊠.

9 Spara överlägget.

Tryck på ⊛ medan förhandsgranskningen visas för att spara överlägget. När ett överlägg har skapats visas den nya bilden i helskärmsläge på monitorn.

☑ Bildöverlägg

Endast NEF (RAW)-bilder som har skapats med D700 kan användas för bildöverlägg. Andra bilder visas inte på valskärmen. Endast NEF (RAW)-bilder med samma bitdjup kan kombineras.

Överlägget har samma fotograferingsinformation (inklusive inspelningsdatum, mätning, slutartid, bländare, exponeringsläge, exponeringskompensation, brännvidd och bildorientering, men utan bildkommentarer och information om upphovsrätt) och värden på vitbalans och bildkontroller som fotografen valde för **Bild 1**. Överlägg som sparas i NEF (RAW)-format använder komprimeringen som har valts för **Typ** på menyn **Sparar i NEF (RAW)**, och har samma bitdjup som de ursprungliga bilderna; JPEG-överlägg sparas med komprimeringen Liten filstorlek. Vinjetteringskontroll (s. 276) är inte tillgängligt även om båda originalbilderna skapades med vinjetteringskontroll.

Jämförelse sida vid sida

Jämför retuscherade kopior med originalbilderna.

■ *Göra en jämförelse sida vid sida*

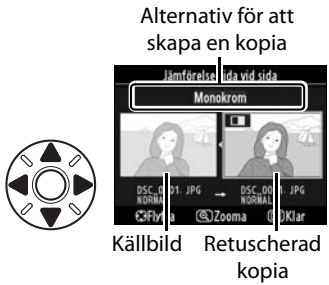
1 **Välj en bild.**

Välj en bild med hjälp av multiväljaren och tryck på ⊛. Endast retuscherade kopior (anges med ikonen ✎) eller bilder som har retuscherats kan väljas.

2 **Välj Jämförelse sida vid sida.**

Markera **Jämförelse sida vid sida** och tryck på ⊛.

3 Jämför kopian med originalet.



Källbilden visas till vänster och den retuscherade kopian till höger. De alternativ som användes när kopian skapades visas längst upp på skärmen. Tryck multiväljaren i den riktning som pilen bredvid den markerade bilden visar (▲ ▼ ◀ eller ▶) för att växla mellan källbilden och den retuscherade kopian. Håll ned knappen 🔍 om du vill visa den markerade bilden i helskärmsläge. Om kopian skapades av två bilder genom **Bildöverlägg**, tryck på ▲ eller ▼ för att visa den andra källbilden. Om du vill gå tillbaka till visningsläge trycker du på ▶-knappen. Om du vill avsluta visningsläget när den markerade bilden visas trycker du på ⊛ eller i mitten av multiväljaren.

Jämförelse sida vid sida

Källbilden visas inte om kopian skapades av en bild som senare har raderats, är skyddad (s. 235) eller dold (s. 263), och inte heller för bilder som innehåller inbäddad bildautentiseringsinformation (s. 342).

MIN MENY: Skapa en egen meny

Med alternativet **MIN MENY** kan du skapa och redigera en egen lista med alternativ från visnings-, fotograferings-, anpassnings-, inställnings- och retuscheringsmenyerna för att få snabb tillgång till dem (upp till 20 alternativ). Vid behov kan inställningshistoriken visas i stället för Min meny (pg. 368).

Du kan lägga till, ta bort och ändra ordning på alternativen, enligt instruktionerna nedan. Information om enkel menyanvändning finns i "Guide: Kameramenyer" (s. 26).

Lägga till alternativ på Min meny

1 Välj **Lägg till objekt.**

Markera **Lägg till objekt** i Min meny (MIN MENY) och tryck på ▶.

2 Välj en meny.

Markera namnet på den meny som innehåller det objekt som ska läggas till och tryck på ▶.

3 Välj ett objekt.

Markera önskat menyalternativ och tryck på OK.

4 Placera det nya objektet.

Tryck på ▲ eller ▼ för att flytta det nya objektet uppåt eller nedåt på Min meny. Lägg till det nya objektet genom att trycka på ⊛.

5 Visa Min meny

De objekt som visas på Min meny är markerade med en bock. Objekt som markeras med en ⊠-ikon kan inte väljas. Välj ytterligare objekt genom att upprepa steg 1–4.

Ta bort alternativ från Min meny

1 Välj Ta bort objekt.

Markera **Ta bort objekt** i Min meny (🖻) och tryck på ▶.

2 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på ▶ för att välja eller välja bort. Valda alternativ markeras med en bock.

3 Välj Klar.

Markera **Klar** och tryck på ⊛. En bekräftelsedialogruta visas.

4 Ta bort valda poster.

Ta bort de valda alternativen genom att trycka på ⊛.

Ta bort objekt på Min meny

Om du vill radera objektet som är markerat på Min meny trycker du på knappen 🗑. En bekräftelsesdialog visas då; tryck på 🗑 igen för att ta bort det markerade objektet från Min meny.

Ändra ordning på alternativ på Min meny

1 Välj **Rangordna objekt.**

Markera **Rangordna objekt** i Min meny (圀) och tryck på ▶.

2 Välj ett objekt.

Markera det objekt som ska flyttas och tryck på ⊛.

3 Placera objektet.

Tryck på ▲ eller ▼ för att flytta objektet uppåt eller nedåt i Min meny och tryck på ⊛. Flytta ytterligare objekt genom att upprepa steg 2–3.

Visa inställningshistorik

Välj **Inställningshistorik** på **Min meny**> **Välj flik** för att visa inställningshistoriken för de tjugo senaste inställningarna.

1 Välj **Välj flik.**

På Min Meny (🖹) markerar du **Välj flik** och trycker på ▶.

2 Välj **Inställningshistorik.**

Markera **Inställningshistorik** och tryck på Ⓚ. Namnet på menyn ändras från "MIN MENY" till "INSTÄLLNINGSHISTORIK."

Menyposter adderas till toppen av inställningshistorikmenyn i takt med att inställningarna används. Om du vill visa Min meny igen väljer du **Min meny** med **Inställningshistorik**> **Välj flik**.

Teknisk information

– Kameravård, alternativ och resurser

I det här kapitlet behandlas följande ämnen:

Kompatibla objektiv ..... s. 370

Externa blixtenheter ..... s. 377

Övriga tillbehör ..... s. 385

Vårda din kamera ..... s. 391

Förvaring ..... s. 391
Rengöring ..... s. 391
Lågpassfiltret ..... s. 392
"Rengör nu" ..... s. 392
"Rengör vid start/avstäng." ..... s. 393
Manuell rengöring ..... s. 395

Vård av kamera och batteri: Varningar ..... s. 398

Felsökning ..... s. 402

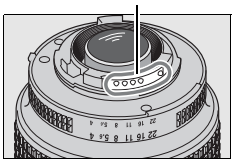
Felmeddelanden ..... s. 409

Bilaga ..... s. 417

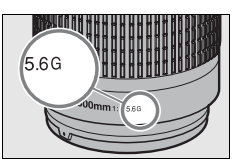
Specifikationer ..... s. 428

Kompatibla objektiv

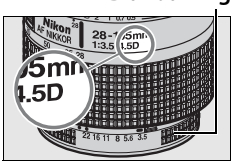
CPU-objektiv (särskilt typerna G och D) rekommenderas för användning med D700. Du känner igen ett CPU-objektiv på CPU-kontakterna och typ G- och D-objektiv på en bokstav på objektivfattningen. Typ G-objektiv har ingen bländarring.



CPU-objektiv



Typ G-objektiv



Typ D-objektiv

Kompatibla CPU-objektiv[1]

Kamerainställning / Objektiv/tillbehör	Fokusläge			Exponeringsläge		Mätningssystem		
	S C	M (med elektronisk avståndsmätare)	M	P S	A M	3D	Färg	⊙ •
AF Nikkor av typ G eller D[2] AF-S, AF-I Nikkor	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
PC-E Nikkor	—	✔[4]	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	—	✔[3, 4]
PC Micro 85mm f/2,8D[5]	—	✔[4]	✔	—	✔[6]	✔	—	✔[3, 4]
AF-S/AF-I telekonverter[7]	✔[8]	✔[8]	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
Övriga AF Nikkor (förutom objektiv för F3AF)	✔[9]	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]
AI-P Nikkor	—	✔[10]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]

1 IX-Nikkor-objektiv kan inte användas.
2 Vibrationsreducering (VR) med VR-objektiv
3 Spotmätning av vald fokuspunkt.
4 Kan inte användas med förskjutning eller lutning.
5 Kamerans exponeringsmätning och blixtkontrollsystem fungerar inte korrekt när objektivet förskjuts eller lutas eller om den största bländaren inte används.
6 Endast manuell exponering.
7 Kan bara användas med AF-S- och AF-I-objektiv (s. 371).
8 Med största effektiva bländaröppning f/5,6 eller större.

9 Vid fokusering vid det minsta fokuseringsavståndet med ett AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3,5–4,5 objektiv inställt på max zoom, kan det hända att fokuseringsindikatorn visas även om bilden på mattskivan i sökaren inte är i fokus. Fokusera i detta fall manuellt tills bilden i sökaren är i fokus.
10 Med största bländaröppning f/5,6 eller större.

AF-S/AF-I-telekonverter

Telekonvertern AF-S/AF-I kan användas med följande AF-S- och AF-I-objektiv:

- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED [1]
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED II
- AF-S 300mm f/2,8D ED
- AF-I 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400mm f/2,8D ED II
- AF-S 400mm f/2,8D ED
- AF-I 400mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 500mm f/4D ED II [2]
- AF-S 500mm f/4D ED [2]
- AF-I 500mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 600mm f/4D ED II [2]
- AF-S 600mm f/4D ED [2]
- AF-I 600mm f/4D ED [2]
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED [2]

1 Autofokus stöds inte.
2 Autofokusering stöds inte i kombination med AF-S-telekonvertern TC-17E II/TC-20E II.

Objektivets f-tal

Objektivnamnets f-tal är objektivets största bländare.

Icke-CPU-objektiv [1]

Icke-CPU-objektiv inkluderar objektiv med manuellt fokus och andra objektiv utan inbyggd CPU. Nedan följer en lista över kompatibla icke-CPU-objektiv och tillbehör.

Kamerainställning / Objektiv/tillbehör	Fokusläge			Exponeringsläge		Mätningssystem		
	S C	M (med elektronisk avståndsmätare)	M	P S	A M	3D	Färg	
AI-, AI-modifierade, Nikkor- eller Nikon-objektiv i E-serien [2]	—	✔ [3]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Medical Nikkor 120mm f/4	—	✔	✔	—	✔ [7]	—	—	—
Reflex-Nikkor	—	—	✔	—	✔ [4]	—	—	✔ [6]
PC-Nikkor	—	✔ [8]	✔	—	✔ [9]	—	—	✔
Telekonverter av AI-typ [10]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	✔ [5]	✔ [6]
Bälg PB-6 [12]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [13]	—	—	✔
Automatiska mellanringar (PK-serien 11A, 12 eller 13, PN-11)	—	✔ [11]	✔	—	✔ [4]	—	—	✔

1 Vissa objektiv kan inte användas (s. 373).
2 Roteringsområdet för stativfäste AI 80–200mm f/2,8 ED begränsas av kamerahuset. Det går inte att byta filter när AI 200–400mm f/4 ED är monterat på kameran.
3 Med största bländaröppning f/5,6 eller större.
4 Om den största bländaren har angetts med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** (s. 210) på fotograferingsmenyn visas bländarvärdet i sökaren och på den övre kontrollpanelen.
5 Kan bara användas om objektivets brännvidd och största bländare anges med **Data för icke-CPU-objektiv** (s. 210). Om du inte uppnår önskat resultat använder du spotmätning eller centrumvägd mätning.
6 För bättre precision anger du objektivets brännvidd och största bländare med alternativet för **Data för icke-CPU-objektiv** (s. 210).
7 Kan användas vid manuell exponering och slutartider som är längre än $^1/_{125}$ sek.
8 Den elektroniska avståndsmätaren kan inte användas när objektivet förskjuts eller lutas.
9 Exponeringsmätningen bestäms genom förinställning av objektivbländaren. Vid exponeringsläget för bländarstyrd tidsautomatisk förinställer du bländaren med objektivets bländarring innan du utför autoexponeringslås eller förskjuter objektivet. Vid manuellt exponeringsläge förinställer du bländaren med objektivets bländarring och bestämmer exponeringen innan du förskjuter objektivet.
10 Exponeringskompensation krävs vid användning med AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35-105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 eller AF-S 80–200mm f/2,8D. Mer information finns i handboken till telekonvertern.

11 Med största effektiva bländaröppning f/5,6 eller större.
12 Kräver den automatiska mellanringen PK-12 eller PK-13. PB-6D krävs eventuellt beroende på kamerans orientering.
13 Använd förinställd bländare. Vid exponeringsläget med bländarstyrd tidsautomatik ställer du in bländaren med fokustillbehöret innan du bestämmer exponeringen och tar bilder.

• Till reprostativet PF-4 krävs kamerahållaren PA-4.

Kompatibla icke-CPU-objektiv

Om objektivdata anges med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** (s. 210) går det även att använda många av CPU-objektivfunktionerna med icke-CPU-objektiv. Om objektivdata inte anges går det inte att använda matrixmätning, utan i stället används centrumvägd mätning när matrixmätning väljs.

Icke-CPU-objektiv kan bara användas i exponeringslägena **A** och **M**, då bländaren måste ställas in med objektivets bländarring. Om den största bländaren inte har angetts med **Data för icke-CPU-objektiv** visas antal stopp från den största bländaren på kamerabländarmonitorn. Det verkliga bländarvärdet visas på objektivets bländarring. Bländarstyrd tidsautomatik väljs automatiskt i exponeringslägena **P** och **S**. Exponeringslägesindikatorn (**P** eller **S**) i kontrollpanelen blinkar och **A** visas i sökaren.

Inkompatibla tillbehör och icke-CPU-objektiv

Följande tillbehör och icke-CPU-objektiv går INTE att använda med D700:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Objektiv utan AI-funktion
- Objektiv som kräver fokuseringsenheten AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Fisheye-objektiv (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Förlängningsring K2
- 180–600 mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiv för F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF-telekonvertern TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 eller tidigare)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (gammal typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (gammal typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- 2000mm f/11 Reflex (serienummer 200111–200310)

Använda den inbyggda blixten

Den inbyggda blixten kan användas med CPU-objektiv med brännvidd 24 mm (16 mm i DX-format) till 300 mm. Avlägsna objektivskydden för att förhindra skuggor. Blixten har ett minsta intervall inom 60 cm och kan inte användas i makrointervallet med makrozoomobjektiv. Eventuellt kan blixten inte lysa upp hela motivet om följande objektiv har kortare räckvidder än de som anges nedan:

	Objektiv	Zoomläge	Min. räckvidd
DX	AF-S DX 12–24mm f/4G ED	18 mm	0,6 m
	AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	20 mm	1,5 m
FX	AF-S 17–35mm f/2,8D ED	28 mm	1,0 m
	AF 18–35mm f/3,5–4,5D ED	24 mm	1,0 m
	AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	1,0 m
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED	24 mm	1,5 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,0 m
	AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m

Blixten kan inte lysa upp hela motivet på alla räckvidder när den används med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED.

Den inbyggda blixten kan också användas med AI-, AI-modifierade Nikkor-, Nikon-objektiv i E-serien samt icke-CPU-objektiv med en brännvidd på 24–300 mm. AI 50–300mm f/4,5, modifierade AI 50–300mm f/4,5 och AI-S 50–300mm f/4,5 ED-objektiv måste användas med en zoominställning på 180 mm eller mer, medan AI 50–300mm f/4,5 ED-objektiv måste användas med en zoominställning på 135 mm eller mer.

Röda ögon-reducering

Objektiv som skymmer sikten mellan AF-hjälpbelysningen och motivet kan störa funktionen för reducering av röda ögon.

AF-hjälpbelysning

AF-hjälplampan kan användas tillsammans med objektiv med brännvidd 24–200 mm. AF-hjälpbelysning kan inte användas med följande objektiv:

- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

Vid avstånd på under 0,7 m kan följande objektiv skymma AF-hjälpbelysningen och störa autofokusfunktionen vid svag belysning:

- AF Micro 200mm f/4D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF Micro 70–180mm f/4,5–5,6D ED
- AF-S 28–70mm f/2,8D ED
- AF-S 17–35mm f/2,8D ED

Vid avstånd på under 1,1 m, kan följande objektiv skymma AF-hjälpbelysningen och störa autofokusfunktionen vid svag belysning:

- AF-S DX VR 55–200mm f/4–5,6G ED

Vid avstånd på under 1,5 m, kan följande objektiv skymma AF-hjälpbelysningen och störa autofokusfunktionen vid svag belysning:

- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–300mm f/4,5–5,6G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF 80–200mm f/2,8D ED

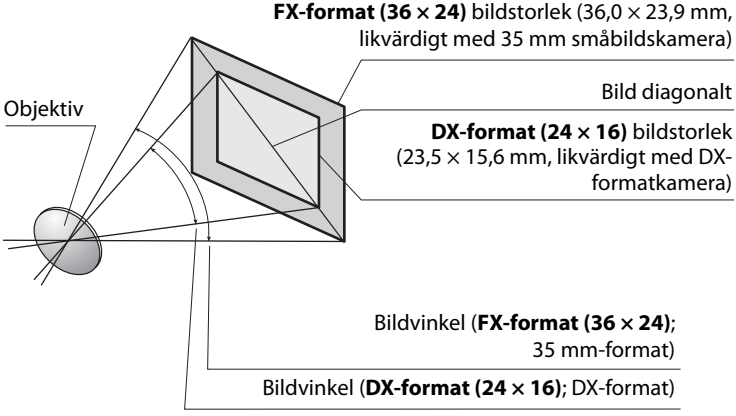
Vid avstånd på under 2,3 m, kan följande objektiv skymma AF-hjälpbelysningen och störa autofokusfunktionen vid svag belysning:

- AF VR 80–400mm f/4,5–5,6D ED

Beräkna bildvinkel

D700 kan användas tillsammans med objektiv från Nikon för 35 mm (135) småbildskameror. Om **Automatisk DX-beskärning** är på (standardinställning) och ett objektiv med 35 mm-format monteras, blir bildvinkeln densamma som för 35 mm film (36,0 × 23,9 mm). Om ett DX-objektiv monteras justeras bildvinkeln automatiskt till 23,5 × 15,6 mm (DX-format).

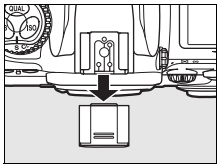
För att välja en annan bildvinkel än den som objektivet ger stänger man av **Automatisk DX-beskärning** och väljer **FX-format (36 × 24)** eller **DX-format (24 × 16)**. Om ett 35 mm-objektiv är monterat kan bildvinkeln minskas med 1,5 × genom att man väljer **DX-format (24 × 16)**, så att ett mindre område exponeras.


FX-format (36 × 24) bildstorlek (36,0 × 23,9 mm, likvärdigt med 35 mm småbildskamera)
Bild diagonalt
Objektiv
DX-format (24 × 16) bildstorlek (23,5 × 15,6 mm, likvärdigt med DX-formatkamera)
Bildvinkel (**FX-format (36 × 24)**; 35 mm-format)
Bildvinkel (**DX-format (24 × 16)**; DX-format)

Bildvinkeln för **DX-format (24 × 16)** är ungefär 1,5 gånger mindre än bildvinkeln för 35 mm-formatet. För att beräkna brännvidden för objektiv med 35 mm-format när alternativet **DX-format (24 × 16)** är valt, multiplicerar man brännvidden för objektivet med cirka 1,5 (t.ex. blir den effektiva brännvidden för ett 50 mm-objektiv med 35 mm-format lika med 75 mm när **DX-format (24 × 16)** är valt).

Externa blixtenheter

D700 kan användas med CLS-kompatibla blixtenheter. Ta bort skyddet från tillbehörsskon när du monterar en extern blixtenhet. Den inbyggda blixten avfyras inte när en extern blixt är monterad.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerade Creative Lighting System (CLS) ger en förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter, vilket gör blixtfotograferingen bättre. I Creative Lighting System finns följande funktioner:

- **i-TTL-blixtkontroll**: Förbättrad TTL-blixtkontroll (through-the-lens) för användning med CLS (se sidan 184). Blixtnivån ställs in med hjälp av förblixtar som mäter mängden ljus som reflekteras av motivet och säkerställer optimal blixteffekt.
- **Advanced Wireless Lighting**: i-TTL-blixtkontroll med trådlösa blixtenheter.
- **FV-lås** (s. 192): Låser blixtnivån vid det uppmätta värdet så att en serie med bilder tas på samma blixtnivå.
- **Automatisk FP-höghastighetssynk** (s. 306): Blixten kan användas vid kamerans längsta slutartid, vilket gör det möjligt att välja den största bländaren så att skärpedjupet blir mindre.

■■ *CLS-kompatibla blixtenheter*

D700 kan användas med följande CLS-kompatibla blixtenheter: SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 och SU-800.

SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 och SB-R200

Blixtarnas huvudfunktioner visas i listan nedan.

Funktion \ Blixtenhet		SB-900 [1]	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Ledtal [3]	**ISO 100**	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14
Automatisk motorzoom (mm)		17–200	24–105	24–85	— [4]	— [5]
Vidvinkelskiva (mm)		12, 14, 17	14, 17	14	—	—
Blixthuvudets vinkling		7 ° ned, 90 ° upp, 180 ° höger och vänster	7 ° nedåt, 90 ° uppåt, 180 ° vänster, 90 ° höger	90 ° uppåt, 180 ° vänster, 90 ° höger	90 ° uppåt	60 ° nedåt (mot objektivets ljusaxel), 45 ° uppåt (bort från ljusaxeln)

1 Om ett färgfilter är monterat på SB-900 när AUTO eller ⚡ (blixt) är valt för vitbalansen, känner kameran automatiskt av filtret och justerar vitbalansen rätt.
2 Fjärrstyrs med inbyggd blixt i kommandoläge eller genom att använda blixtenheten SB-900, SB-800 (säljes separat) eller kontrollenheten för den trådlösa blixten SU-800.
3 m, 20 °C; SB-900, SB-800 och SB-600 vid 35 mm zoomhuvudsposition; SB-900 med standardbelysning.
4 27 mm zoomtäckning.
5 24 mm zoomtäckning.

SU-800 kontrollenhet för trådlösa blixtar

När SU-800 monteras på en CLS-kompatibel kamera kan den användas som kontrollenhet för slavblixtenheterna SB-900, SB-800, SB-600 och SB-R200. SU-800 är inte utrustad med egen blixt.

Ledtal

Om du vill beräkna blixtens räckvidd vid full effekt delar du ledtalet med bländarvärdet. Vid ISO 100 har SB-800 exempelvis ett ledtal på 38 m. (35 mm zoomhuvudsposition). Räckvidden med en bländare på f/5,6 är 38 ÷ 5,6 eller omkring 6,8 meter. För varje fördubbling av ISO-känsligheten multiplicerar du ledtalet med kvadratroten av två (cirka 1,4).

Följande funktioner är tillgängliga med SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 och SU-800:

Blixtläge/blixtfunktion \ Blixtenhet		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Advanced Wireless Lighting: Kontrollenhet SB-900 SB-800	Kontrollenhet SU-800 [1]	Fjärrstyrd SB-900 SB-800	Fjärrstyrd SB-600	Fjärrstyrd SB-R200
i-TTL	**i-TTL balanserad upplättningsblixt för digitala SLR-kameror**	✔[2]	✔[2]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔
AA	**Automatisk bländare**	✔[4]	—	—	✔[5]	✔[5]	✔[5]	—	—
A	**Auto, ej TTL**	✔[6]	—	—	✔[5]	—	✔[5]	—	—
GN	**Manuell avståndsprioritet**	✔	—	—	—	—	—	—	—
M	**Manuell**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	**Repeterande blixt**	✔	—	—	✔	✔	✔	✔	—
Automatisk FP-höghastighetssynk [7]		✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔
FV-lås		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AF-hjälpbelysning för flerfältsautofokus [8]		✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
Kommunikation av blixtfärgsinformation		✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
BAKRE	**Synk på bakre ridå**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	**Röda ögon-reducering**	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Automatisk zoom		✔	✔	—	✔	—	—	—	—

1 Endast tillgängliga när SU-800 används för att styra andra blixtenheter.
2 Standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror används med spotmätning eller när det väljs med blixten.
3 Standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror används med spotmätning.
4 Väljs med blixtenheten. Auto, ej TTL (**A**) väljs automatiskt om ett icke-CPU-objektiv är monterat utan att objektivdata anges med **Data för icke-CPU-objektiv**.
5 Automatisk bländare (**AA**) används oavsett vilket läge som väljs med blixtenheten. Auto, ej TTL (**A**) väljs automatiskt om ett icke-CPU-objektiv är monterat utan att objektivdata anges med **Data för icke-CPU-objektiv**.
6 Väljs med blixtenheten.
7 Välj **1/320 s (Auto FP)** eller **1/250 s (Auto FP)** för Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**, s. 305).
8 CPU-objektiv krävs.

Andra blixtenheter

Följande blixtenheter kan användas i automatiskt och manuellt läge utan TTL: Om de anges som TTL låses kamerans avtryckare och inga bilder kan tas.

Blixtläge \ Blixt		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 [1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [2], SB-21B [2], SB-29S [2]
A	Auto, ej TTL	✔	—	✔	—
M	Manuell	✔	✔	✔	✔
	Repeterande blixt	✔	—	—	—
BAKRE	Synk på bakre ridå	✔	✔	✔	✔

1 Blixtläget TTL ställs in automatiskt och avtryckaren inaktiveras. Ställ in blixtenheten på **A** (automatisk blixt utan TTL).

2 Autofokus är bara tillgänglig med AF Micro-objektiv (60 mm, 105 mm eller 200 mm).

☑ Anmärkningar om externa blixtar

Detaljerade instruktioner finns i handboken för blixten. Om blixten stöder Nikon Creative Lighting System bör du läsa avsnittet om CLS-kompatibla digitala SLR-kameror. D700 ingår inte i kategorin "digitala SLR-kameror" i handböckerna för SB-80DX, SB-28DX och SB-50DX.

i-TTL-blixtkontroll kan användas vid ISO-känslighet mellan 200 och 6400. Vid värden som överstiger 6400, kanske inte önskade resultat kan uppnås i vissa intervall eller bländarinställningar. Om indikatorn för klar blixt blinkar i ungefär tre sekunder efter att en bild har tagits, har blixten avfyrats med full effekt och bilden kan vara underexponerad.

SB-900, SB-800, SB-600 och SB-400 har en funktion för röda ögon-reducering, och SB-900, SB-800, SB-600 och SU-800 ger AF-hjälpbelysning. Med andra blixtar används kamerans AF-hjälpbelysning för AF-hjälpbelysning och reducering av röda ögon. Vid användning med AF-objektiv med brännvidd mellan 17–135 mm, ger SB-900 aktiv AF-hjälpbelysning för alla fokuspunkter; Lägg dock märke till att autofokus bara är tillgängligt för följande fokuspunkter:

17–19 mm		20–105 mm		106–135 mm	

Vid användning med AF-objektiv med brännvidd mellan 24–105 mm, ger SB-800, SB-600 och SU-800 aktiv AF-hjälpbelysning för att underlätta autofokuseringen för följande fokuspunkter:

24–34 mm		35–49 mm		50–105 mm	

I läget programautomatik är den största bländaren (lägsta f-tal) begränsad enligt känsligheten (ISO-motsvarigheten) nedan:

Största bländare vid ISO-motsvarighet:					
200	400	800	1600	3200	6400
5	5,6	7,1	8	10	11

För varje stegs ökning av ljuskänsligheten (till exempel från 200 till 400) minskas bländaren med ett halvt f-steg. Om objektivets största bländare är mindre än vad som anges ovan blir objektivets största bländare det maximala bländarvärdet.

När någon av synkkablarna i SC-serierna 17, 28 eller 29 används för extern blixtfotografering kanske inte korrekt exponering kan åstadkommas i i-TTL-läge. Vi rekommenderar att du väljer spotmätning för att kunna välja normal i-TTL-blixtkontroll. Ta en testbild och granska resultatet på monitorn.

I i-TTL-läge bör du använda blixtpanelen eller reflektoradaptern som medföljer blixtenheten. Använd inte andra paneler, t.ex. diffusionspaneler, eftersom det kan ge fel exponering.

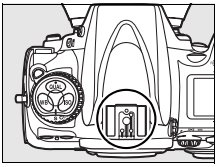
☑ Använd bara blixttillbehör från Nikon

Använd bara blixtar från Nikon. Negativ spänning eller spänning över 250 V i tillbehörsskon bör inte förhindra normal drift men kan skada synkkretsarna i kameran eller blixten. Innan du använder en blixt från Nikon som inte nämns i det här avsnittet bör du ta kontakt med en auktoriserad Nikon-representant för att få mer information.

Blixtkontakter

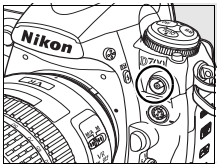
D700 är utrustad med en tillbehörssko för montering av externa blixtenheter direkt på kameran. Den har också en synkterminal som gör det möjligt att ansluta en blixtenhet via en synkkabel.

■■ *Tillbehörsskon*



Använd tillbehörsskon för att montera externa blixtenheter direkt på kameran utan någon synkkabel (s. 378). Tillbehörsskon är utrustad med ett säkerhetslås för blixtar med låsstift, till exempel SB-900, SB-800, SB-600 och SB-400.

■■ *Synkterminalen*



En synkkabel kan anslutas till synkterminalen om det krävs. Anslut inte en annan blixtenhet via en synkkabel när du blixtfotograferar med synk på bakre ridån med en blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko.

ISO-känslighet

När automatfunktionen för ISO-känslighet är aktiverad (s. 108) justeras ISO-känsligheten automatiskt efter vad situationen kräver för optimal blixt när blixtenheten SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 är ansluten. Detta kan leda till att motiv i förgrunden blir underexponerade i bilder som tas med blixt och långa slutartider, i dagsljus eller mot en ljus bakgrund. Välj ett annat blixtläge än lång synktid eller använd en större bländaröppning.

Övriga tillbehör

Vid tidpunkten för publiceringen var nedanstående tillbehör tillgängliga för D700.

Strömkällor	• **Li-jon-batteri EN-EL3e** (s. 32, 34): Ytterligare EN-EL3-batterier finns hos lokala återförsäljare och Nikons servicerepresentanter. EN-EL3e-batteriet kan laddas upp med snabbladdaren MH-18a eller MH-18. • **Batteripack MB-D10**: MB-D10 behöver ett litiumjonbatteri av typen Nikon EN-EL3e, EN-EL4a eller EN-EL4 eller åtta alkaliska, NiMH-, litium-, eller nickel-manganbatterier i AA-storlek. Batterifackslucka A BL-3 krävs vid användning av EN-EL4a eller EN-EL4-batterier. Den har en avtryckare, en **AF-ON**-knapp, multiväljare och primär- och sekundärrattar för förbättrad funktion vid fotografering i stående läge. Ta bort kontaktskyddet för MB-D10 från kameran när du monterar MB-D10. • **Snabbladdare MH-18a** (s. 32): MH-18a kan användas för att ladda upp batteriet EN-EL3e. • **Nätadapter EH-5a/EH-5**: De här nätadaptrarna används för att förse kameran med ström under längre perioder.
Adaptrar för trådlöst LAN	• **Trådlös sändare WT-4**: Ansluter kameran till trådlösa nätverk och Ethernet-nätverk. Bilderna på kamerans minneskort kan visas på datorer i samma nätverk, eller kopieras till en dator för lagring. Kameran kan också styras från en dator i nätverket med programvaran Camera Control Pro 2 (säljes separat). Observera att WT-4 kräver en oberoende kraftkälla. En nätadapter av typ EH-6 eller ett andra EN-EL3e-batteri rekommenderas. Information finns i handboken till WT-4.

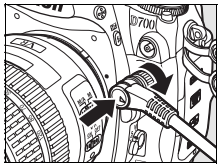
Okulartillbehör	• **DK-17C Sökarlinser för dioptrijustering (med säkerhetsspärr)**: För att tillgodose individuella skillnader i syn finns sökarobjektiv med styrkorna –3, –2, 0, +1, +2 m^{-1}. Använd bara dioptrijusteringslinser om önskad skärpa inte kan uppnås med den inbyggda dioptrijusteringen (–3 till +1 m^{-1}). Testa dioptrijusteringslinsen innan du köper den för att kontrollera att önskad skärpa kan uppnås. • **Lupp DK-17M (med säkerhetsspärr)**: DK-17M förstorar vyn genom sökaren med cirka 1,2 × för bättre precision när bilden komponeras. • **Lupp DG-2**: Med DG-2 förstoras scenen som visas i sökaren. Använd luppen för närbildsfotografering, kopiering, telefotoobjektiv och andra uppgifter som kräver hög precision. Okularadaptern DK-18 krävs (säljes separat). • **Okularadapter DK-18**: DK-18 används när DG-2-luppen eller DR-3-vinkelsökaren monteras på D700. • **Imskyddat sökarokular DK-14, DK-17A**: De här okularen förhindrar imbildning vid fuktiga eller kalla förhållanden. DK-17A är försedd med säkerhetsspärr. • **Okulargummi DK-19**: DK-19 gör bilden i sökaren lättare att se och förhindrar att man blir trött i ögonen. • **Vinkelsökare DR-5/DR-4**: DR-5 och DR-4 monteras på sökaren i rät vinkel och gör att man kan se genom sökaren uppifrån när kameran befinner sig i vågrät position. DR-5 förstorar även vyn i sökaren med 2 × för ökad precision när bilden komponeras (lägg märke till att bildens hörn inte syns när bilden är förstorad).

Filter	• Det finns tre olika typer av filter från Nikon: skruvfilter, snäppfilter och utbytesfilter. Använd filter från Nikon, eftersom filter från andra tillverkare kan påverka autofokus och den elektroniska avståndsmätaren. • D700 kan inte användas med linjära polariseringsfilter. Använd i stället det cirkulära polariseringsfiltret C-PL. • Filtren NC och L37C rekommenderas för skydd av objektivet. • För att förhindra moaréeffekter bör du inte använda filter när motivet har en bakgrund av starkt ljus eller när en stark ljuskälla finns i bilden. • För filter med exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) rekommenderas centrumvägd ljusmätning.
Stänkskydd	**Stänkskydd WG-AS3**: Skyddar basen på tillvalet SB-900 blixtenhet för att skydda kamerans tillbehörssko mot vattenstänk.
Blixtenheter (säljes separat)	• **Nikon-blixtar SB-900, SB-800, SB-600 och SB-400** • **Nikon trådlös slavblixt SB-R200** • **Kontrollenhet för trådlösa blixtar SU-800** På sidan 378 finns mer information.
PC Card-adaptrar	• **PC Card-adapter EC-AD1**: Med EC-AD1 går det att sätta in ett CompactFlash-minneskort av typ 1 i PCMCIA-kortplatsen.

Programvara	• **Capture NX 2**: Ett komplett fotoredigeringspaket. • **Camera Control Pro 2**: Fjärrstyr kameran från en dator och spara bilderna direkt på datorns hårddisk. • **Bildautentisering** Avgör om bilderna som har tagits med bildautentisering (s. 342) har ändrats efter fotograferingen. **Obs!** Använd den senaste versionen av Nikon-programmen. De flesta Nikon-program har en automatisk uppdateringsfunktion när datorn är ansluten till Internet.
Kamerahuslock	• **Kamerahuslock**: Kamerahuslocket håller spegeln, sökarskivan och lågpassfiltret fria från damm när inget objektiv är monterat.

Fjärrterminal-tillbehör

D700 är utrustad med en 10-polig tillbehörskontakt för fjärrkontroll och automatisk fotografering. Terminalen har ett lock som skyddar kontakterna när terminalen inte används. Följande tillbehör går att använda (alla längder är ungefärliga):



Tillbehör	Beskrivning	Längd
Trådutlösare MC-22	Fjärrslutarutlösning med blå, gula och svarta terminaler för anslutning till en fjärrslutaranordning för styrning via ljudsignaler eller elektroniska signaler.	1 m
Trådutlösare MC-30	Fjärrslutarutlösning som kan användas för att minska skakningsoskärpa eller hålla slutaren öppen under tidsexponering.	80 cm
Trådutlösare MC-36	Fjärrslutarutlösning som kan användas för intervalltimerfoto eller för att minska skakningsoskärpan eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering. Utrustad med bakgrundsbelyst kontrollpanel, avtryckarlås för bulbfotografering och timer som avger en signal i ensekundsintervaller.	85 cm
Förlängningskabel MC-21	Kan anslutas till ML-3- eller MC-serien 20, 22, 23, 25, 30 eller 36. Endast en MC-21 i taget kan användas.	3 m.
Anslutningskabel MC-23	Ansluter två kameror för samtidig användning.	40 cm
Adapterkabel MC-25	Adapterkabel för tio till två poler för anslutning till enheter med tvåpolskontakter, inklusive radioreglagen MW-2, intervalometer MT-2 och trådlöst utlösarset ML-2.	20 cm
GPS-kabel MC-35	Ansluter GPS-enheter till D700 via datorkabeln som levereras av GPS-enhetens tillverkare (s. 213).	35 cm
Modulite fjärrkontrollsset ML-3	Möjliggör infraröd fjärrkontroll på upp till 8 meter.	–

■■ *Godkända minneskort*

CompactFlash Typ I-minneskort av följande typer är testade och godkända för användning i D700:

SanDisk	Extreme IV	SDCFX4	8 GB, 4 GB, 2 GB
	Extreme III	SDCFX3	8 GB, 4 GB, 2 GB, 1 GB
	Ultra II	SDCFH	
	Standard	SDCFB	4 GB, 2 GB, 1 GB
Lexar Media	Professional UDMA	300 ×	8 GB, 4 GB, 2 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 1 GB, 512 MB
		60 ×	4 GB
	Professional	133 × WA	8 GB, 4 GB, 2 GB, 1 GB

Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren om du vill ha mer information om ovanstående kort.

Vårda din kamera

Förvaring

När kameran inte ska användas under en längre period sätter du på monitorskyddet, avlägsnar batteriet och lagrar det på en sval, torr plats med terminalskyddet fastsatt. Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran i närheten av lösningsmedel, malmedel eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under –10 °C

Rengöring

Kamerahus	Blås bort damm och smuts med en luftblåsare och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten bör du torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och därefter torka den grundligt. **Viktigt**:*Damm eller främmande ämnen inuti kameran kan orsaka skador som inte omfattas av garantin.*
Objektiv, spegel och sökare	Dessa glaskomponenter skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en luftblåsare. Om du använder tryckluftsspray måste du hålla burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en luftblåsare. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan leda till skador eller dålig funktion.

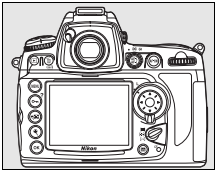
Använd inte alkohol, förtunning eller andra flyktiga kemikalier.

Lågpassfiltret

Bildsensorn som fungerar som kamerans bildalstringselement är utrustad med ett lågpassfilter för att förhindra moarémönster. Om du misstänker att smuts eller damm på filtret påverkar dina fotografier kan du rengöra filtret med alternativet **Rengöra bildsensorn** på inställningsmenyn. Filtret kan rengöras när som helst med alternativet **Rengör nu**, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran slås på eller av.

■■ *"Rengör nu"*

1 Placera kameran med undersidan nedåt.



Rengöring av bildsensorn fungerar bäst när kameran är placerad med undersidan nedåt så som visas till höger.

2 Öppna menyn **Rengöra bildsensorn.**

Markera **Rengöra bildsensorn** på inställningsmenyn och tryck på ▶.

Avdamning av bilder

Alternativet Image Dust Off i Capture NX 2 kan inte utnyttja dust off-referensdata som lagrats före rengöringen av bildsensorn för att retuschera fotografier som tagits efter rengöringen av bildsensorn. Om du vill använda Image Dust Off för fotografier som tagits efter rengöring av bildsensorn rekommenderar vi att du spelar in dust off-referensdata efter att bildsensorn rengjorts.

Rengöring av bildsensor

Om åtgärderna som beskrivs i det här avsnittet inte räcker till för att ta bort damm eller andra föremål från bildsensorn kan sensorn rengöras manuellt enligt beskrivningen på sidan 395.

3 Välj Rengör nu.

Markera **Rengör nu** och tryck på ▶. Meddelandet till höger visas när rengöringen utförs.

Meddelandet till höger visas när rengöringen är klar.

■■ *"Rengör vid start/avstäng."*

1 Välj Rengör vid start/ avstäng.

Öppna menyn **Rengöra bildsensorn** enligt beskrivningen i steg 2 på föregående sida. Markera **Rengör vid start/avstäng.** och tryck på ▶.

2 Markera ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛.

Alternativ		Beskrivning
ON	**Rengör vid uppstart**	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran slås på.
OFF	**Rengör vid avstängning**	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran slås av.
ON OFF	**Rengör vid uppstart& avstängn.**	Bildsensorn rengörs automatiskt vid start och avstängning.
	Rengöring av (standard)	Automatisk rengöring av bildsensorn avstängd.

Rengöring av bildsensor

Följande avbryter rengöringen av bildsensorn: om den inbyggda blixten fälls upp, om avtryckaren trycks ned, användning av granskningsknapp för skärpedjup, **AF-ON**-knappen eller FV-låset.

Rengöring utförs genom att bildsensorn vibreras. Om det inte går att avlägsna dammet helt med alternativen på menyn **Rengöra bildsensorn** bör du rengöra bildsensorn manuellt (s. 395) eller kontakta ett Nikon-auktoriserat serviceställe.

Om bildsensorn rengörs flera gånger i följd kan bildsensorrengöringen inaktiveras tillfälligt för att skydda kamerans interna strömkretsar. Rengöringsfunktionen kan användas igen efter en kort paus.

■■ *Manuell rengöring*

Om främmande föremål inte kan tas bort från lågpassfiltret med alternativet **Rengöra bildsensorn** (s. 392) på inställningsmenyn kan du rengöra filtret manuellt enligt beskrivningen nedan. Lägg dock märke till att filtret är mycket ömtåligt och lätt kan skadas. Nikon rekommenderar att filtret endast rengörs av auktoriserad Nikon-servicepersonal.

1 Ladda batteriet eller anslut en nätadapter.

En pålitlig strömkälla krävs när lågpassfiltret inspekteras eller rengörs. Om batterinivån ligger under (60 %) stänger du av kameran och sätter i ett fulladdat EN-EL3e-batteri, eller också ansluter du nätadaptern EH-5a eller EH-5 (säljes separat).

2 Välj Fälla upp spegeln för rengör.

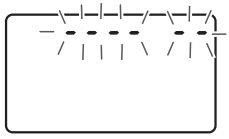
Ta bort objektivet och sätt på kameran. Markera **Fälla upp spegeln för rengör.** på inställningsmenyn och tryck på ▶. Observera att alternativet inte är tillgängligt vid batterinivåer på eller lägre).

3 Tryck på ⊛.

Fälla upp spegeln för rengör.
Spegeln fälls upp och slutaren öppnas när avtryckaren trycks ned. Stäng av kameran om du vill fälla ned spegeln.

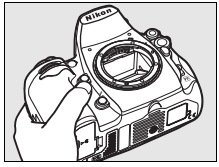
Meddelandet till höger visas i monitorn och en rad med streck visas på kontrollpanelen och i sökaren. Om du vill gå tillbaka till normalläge utan att inspektera lågpassfiltret stänger du av kameran.

4 Fäll upp spegeln.



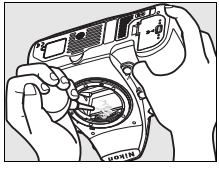
Tryck ned avtryckaren helt. Spegeln fälls upp och slutarridån öppnas så att lågpassfiltret blir synligt. Bilden i sökaren stängs av och raden med streck på kontrollpanelen blinkar.

5 Kontrollera lågpassfiltret.



Håll kameran så att ljuset faller på lågpassfiltret, och kontrollera om det finns damm eller smuts på filtret. Om det inte finns några främmande föremål går du vidare till steg 7.

6 Rengör filtret.



Avlägsna damm och smuts från filtret med en luftblåsare. Använd inte en blåspensel, eftersom penselhåren kan skada filtret. Smuts som inte kan tas bort med en luftblåsare får bara avlägsnas av auktoriserad Nikon-servicepersonal. Du får under inga omständigheter vidröra eller torka av filtret.

7 Stäng av kameran.

Spegeln fälls ned och slutarridån stängs. Sätt tillbaka objektivet eller kamerahuslocket.

☑ Använd en tillförlitlig strömkälla

Slutarridån är ömtålig och skadas lätt. Om kameran stängs av när spegeln är uppfälld stängs slutarridån automatiskt. Följ följande föreskrifter för att förhindra skador på slutarridån:

- Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla från strömkällan medan spegeln är uppfälld.
- Om batteriet börjar ta slut medan spegeln är uppfälld hörs en signal och självutlösarlampan blinkar för att varna för att slutarridån kommer att stängas och spegeln fällas ned om cirka två minuter. Avsluta rengöringen eller undersökningen omedelbart.

☑ Främmande ämnen på lågpassfiltret

Nikon vidtar alla tänkbara försiktighetsåtgärder för att förhindra att främmande ämnen kommer i kontakt med lågpassfiltret under tillverkning och transport. D700, är emellertid avsedd för användning med utbytbara objektiv, och främmande föremål kan komma in i kameran när objektiven avlägsnas eller byts. När det främmande ämnet har kommit in i kameran kan det fastna på lågpassfiltret och synas på fotografier som tas under vissa förhållanden. Skydda kameran när inget objektiv är monterat genom att alltid sätta på det medföljande kamerahuslocket, och avlägsna först noggrant allt damm och andra främmande ämnen som kan finnas på kamerahuslocket.

Om främmande föremål kommer in i lågpassfiltret bör du rengöra filtret enligt beskrivningen ovan eller låta det rengöras av auktoriserad Nikon-servicepersonal. Bilder som har påverkats av främmande föremål på filtret kan retuscheras med Capture NX 2 (säljes separat, sid. 388) eller med alternativen för bildrengöring i vissa bildbehandlingsprogram från andra tillverkare.

☑ Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller Nikons servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller blixtar (säljes separat), bör tas med vid genomgång eller service av kameran.

Vård av kamera och batteri: Varningar

Tappa inte kameran: Funktionen kan försämras om produkten utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll kameran torr: Den här produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämras om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga förändringar av temperaturen, t.ex. när man kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan leda till kondens inuti kameran. Förhindra kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturändringar.

Undvik kraftiga magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av t.ex. radiosändare kan störa monitorn, skada data som har lagrats på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i bilderna.

Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en luftblåsare och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten bör du torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och därefter torka den grundligt. Statisk elektricitet kan orsaka att LCD-monitorn lyses upp eller slocknar. Detta händer dock mycket sällan. Det är inte ett fel och monitorn återställs strax till normal drift igen.

Objektivet och spegeln skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en luftblåsare. Om du använder tryckluftsspray måste du hålla burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Om du vill ta bort ett fingeravtryck eller någon annan fläck på objektivet fuktar du en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torkar försiktigt av objektivet.

Mer information om rengöring av lågpassfilter finns i "Lågpassfiltret" (s. 392, 395).

Objektivkontakter: Se till att objektivets kontakter är rena.

Vidrör inte slutarridån: Slutarridån är mycket tunn och skadas lätt. Du får under inga omständigheter utsätta ridån för tryck, vidröra den med rengöringsredskap eller utsätta den för kraftiga luftströmmar från en luftblåsare. Sådan behandling kan göra att ridån repas, deformeras eller rivs sönder.

Slutarridån kan förefalla ojämn i färgen men det har ingen inverkan på bilderna och indikerar inte att något är fel.

Förvaring: Förhindra uppkomsten av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om du inte ska använda produkten under en längre period bör du ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse, eftersom det kan förstöra materialet. Lägg märke till att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra mögel bör kameran tas fram ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger undan den.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt på terminalskyddet innan batteriet läggs undan.

Stäng av produkten innan strömkällan tas ur eller kopplas från: Dra inte ut nätkabeln och ta inte ur batteriet när produkten är på eller medan bilder sparas eller raderas. Om du stänger av strömmen avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.

Anmärkningar om monitorn: Monitorn kan innehålla ett fåtal pixlar som alltid lyser eller som aldrig tänds. Detta kan förekomma på alla TFT-LCD-monitorer och tyder inte på något fel. Bilder som tas med kameran påverkas inte.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte monitorn för tryck, eftersom det kan leda till skador eller dålig funktion. Damm och smuts på monitorn kan avlägsnas med en luftblåsare. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om bildskärmen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från bildskärmen kommer i kontakt med ögonen eller munnen.

Sätt tillbaka monitorskyddet när du transporterar kameran eller lämnar den utan tillsyn.

Batterier: Smuts på batterikontakterna kan göra att kameran inte fungerar och tas bort med en mjuk torr trasa innan kameran används.

Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Hantera batterierna varsamt och vidta följande försiktighetsåtgärder:

Stäng av produkten innan du byter batteri.

Batteriet kan bli varmt om det används en längre tid. Hantera batteriet varsamt.

Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.

Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.

Tänk på att sätta på terminalskyddet när du har tagit ut batteriet ur kameran.

Ladda batteriet innan det används. När du fotograferar vid betydelsefulla tillfällen bör du ha ett extra, fulladdat EN-EL3e-batteri till hands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel.

Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batterierna när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.

Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämras.

Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Lämna förbrukade batterier till återvinning enligt lokala bestämmelser.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant. Mer information finns på de sidor som anges i högra kolumnen.

■■ *Sökare och visningar*

Problem	Lösning	Sida
Sökaren är inte i fokus.	Justera sökarens fokus eller använd ett dioptrijusteringsobjektiv (säljes separat).	45
Sökaren är mörk.	Sätt i ett fulladdat batteri.	46
Monitorn stängs av utan varning.	Välj längre fördröjningar för Anpassad inställning c2 (**Fördr. innan automätning av**) eller c4 (**Monitor av-fördröjning**).	296, 297
Konstiga tecken visas på kontrollpanelen.	Se "Anmärkning om elektroniskt styrda kameror" nedan.	402
Visningen på kontrollpanelen eller i sökaren reagerar inte och är otydlig.	Svarstider och ljusstyrka för visningarna varierar med temperaturen.	—
Fina linjer visas runt den aktiva fokuspunkten eller också blir bilden röd när fokuspunkten markeras.	Detta är normalt för den här typen av sökare och är inget fel.	—

Anmärkning om elektroniskt styrda kameror

I mycket sällsynta fall kan konstiga tecken visas på kontrollpanelen och kameran sluta fungera. Oftast orsakas detta av en extern stark statisk laddning. Stäng av kameran, byt batteriet och sätt på kameran igen. Om du använder en nätadapter (säljes separat) kopplar du ur nätadaptern, ansluter den igen och sätter på kameran. Om de tekniska felen fortsätter bör du ta kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad serviceverkstad. Observera att om du kopplar bort strömkällan enligt beskrivningen ovan kan du förlora data som inte var sparade på minneskortet när felet uppträdde. Data som har sparats på kortet påverkas inte.

■■ *Fotografering*

Problem	Lösning	Sida
Det tar lång tid att sätta på kameran.	Radera filer eller mappar.	–
Avtryckaren inaktiverad.	• Minneskortet är fullt eller inte insatt i kameran.	41, 47
	• CPU-objektiv med bländarring har monterats men bländaren har inte låsts vid det högsta f-talet. Om **FE E** visas på kontrollpanelen väljer du **Bländarring** för Anpassad inställning f9 (**Anpassa funktionsrattar**) > **Bländarinställning** så att du kan justera bländaren med objektivets bländarring.	327
	• Exponeringsläget **S** har valts när **bulb** har angetts för slutartiden.	118
Bilderna är inte fokuserade.	• Rotera fokuseringslägesknappen till **S** eller **C**.	72
	• Kameran kan inte fokusera med autofokus: använd manuell fokusering eller fokuslås.	78, 81
	• Avtryckaren kan inte användas för att fokusera när **Stativ** är valt i livevisningsläge. Använd **AF-ON**-knappen för att fokusera.	96

Problem	Lösning	Sida
Alla slutartider är inte tillgängliga.	Blixten används. Det går att välja blixtsynktid med hjälp av Anpassad inställning e1 (**Blixtsynktid**). Om du använder blixten SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-R200 (säljes separat) väljer du **1/320 s (Auto FP)** eller **1/250 s (Auto FP)** för alla slutartider.	305
Fokus låses inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.	Kameran är i fokusläget **C**: lås fokus med hjälp av knappen **AE-L/AF-L**.	79
Det går inte att ändra bildstorleken.	**Bildkvalitet** är inställd på **NEF (RAW)**.	64
Det går inte att välja en fokuspunkt	• Lås upp låset för fokuseringspunkt. • Autoområde AF har valts för fokusläge: välj ett annat läge. • Kameran är i visningsläge. • Kameran är i menyläge. • Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill stänga av monitorn eller aktivera exponeringsmätarna.	76 74 217 259 48
Kameran tar lång tid på sig att lagra bilder.	Stäng av brusreducering för lång exponering.	277
Bilder lagras inte i livevisningsläge.	• Ljudet av spegeln som klickade ned när avtryckaren trycktes ned halvvägs i handhållet läge missuppfattades som ljudet av slutaren. • Om inte **Utlösning** väljs för Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S-prioritet**) inaktiveras slutaren om kameran inte kan fokusera när fokusläget **S** har valts i det handhållna läget.	95 95, 284

Problem	Lösning	Sida
Slumpmässigt placerade pixlar ("brus") förekommer i bilderna.	• Välj lägre ISO-känslighet eller aktivera hög ISO-brusreducering. • Slutartiden är längre än 1 s: använd brusreducering för lång exponering.	106, 278 277
Autofokushjälpbelysningen tänds inte.	• Kameran är i fokusläget **C**. • Mittenfokuspunkt har inte valts för enkel AF-punkt eller dynamisk AF. • **Av** har valts för Anpassad inställning a9 (**Inbyggd AF-hjälplampa**). • Belysningen har stängts av automatiskt. Belysningen kan bli för varm vid oavbruten användning. Vänta tills lampan kallnar.	72 74 290 —
Fotografierna är fläckiga eller smetiga.	• Rengör objektivet. • Rengör lågpassfiltret.	— 392
Färgerna är onaturliga.	• Justera vitbalansen och anpassa den efter ljuskällan. • Ändra inställningarna för **Ställ in bildkontroll**.	140 160

Problem	Lösning	Sida
Vitbalansen kan inte mätas.	Motivet är för mörkt eller för ljust.	151
En bild kan inte väljas som källa för förinspelad vitbalans.	Bilden har inte skapats med D700.	154
Vitbalansgaffling är inte tillgänglig.	• NEF (RAW) eller NEF + JPEG har valts som bildkvalitet. • Multiexponeringsläget är aktiverat.	64 202
Effekterna av bildkontroll är olika för olika bilder.	A (auto) har valts för skärpa, kontrast och mättnad. Välj en annan inställning än A (auto) när du vill att resultatet ska vara konsekvent i en rad bilder.	166
Det går inte att ändra ljusmätningen.	• Autoexponeringslåset är aktiverat. • Kameran är inställd på livevisningsläget.	126 100
Det går inte att använda exponeringskompensationen.	Välj exponeringsläget P, S eller A.	128
Röda områden syns i bilderna.	Röda områden och ojämna ytor kan uppstå vid långtidsexponering. Sätt på brusreducering för lång exponering när du fotograferar vid slutartider som "bulb".	277
Ojämna ytor.		
Endast en bild tas varje gång du trycker på avtryckaren i serietagningsläge.	Fäll ned den inbyggda blixten.	187

■■ *Visning*

Problem	Lösning	Sida
Blinkande områden visas i bilderna.	Tryck på ▲ eller ▼ för att välja vilken bildinformation som ska visas, eller ändra inställningarna för **Visningsläge**.	220, 264
Fotograferingsdata visas i bilderna.		
Ett diagram visas under visning.		
En bild i NEF (RAW)-format kan inte visas.	Bilden har tagits med bildkvaliteten NEF + JPEG.	66
Vissa foton visas inte vid visning.	Välj **Alla** för **Visningsmapp**.	263
Bilder på högkant (stående format) visas liggande (på bredden).	• Välj **På** för **Rotera hög**. • **Automatisk bildrotering** var inställd på **Av** när bilden togs. • Fotot visas vid bildvisning. • Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs.	265 336 219 336
Det går inte att ta bort bilden.	Bilden är skyddad: ta bort skyddet.	235
Ett meddelande visas om att inga bilder är tillgängliga för visning.	Välj **Alla** för **Visningsmapp**.	263
Det går inte att skriva ut en utskriftsorder.	Minneskortet är fullt: ta bort bilder.	47
Det går inte att välja en bild för utskrift.	Bilden har formatet NEF (RAW). Överför den till datorn och skriv ut med den medföljande programvaran eller Capture NX 2.	243
Bilden visas inte på TV.	Välj rätt videoläge.	333
Bilden visas inte på den HD-kompatibla videoenheten.	Kontrollera att HDMI-kabeln (säljes separat) är ansluten.	257

Problem	Lösning	Sida
NEF (RAW)-foton visas inte i Capture NX.	Uppdatera till Capture NX 2.	388
Dust Off-alternativet i Capture NX 2 ger inte önskad effekt.	Om bildsensorn rengörs påverkar detta dammets placering på lågpassfiltret. Dust off-referensdata, som registrerats innan rengöring av bildsensorn kan inte användas med bilder som tas efter det att bildsensorn rengjorts. Dust off-referensdata, som registrerats efter rengöring av bildsensorn kan inte användas med bilder som tagits innan bildsensorn rengjorts.	337
Datorn visar NEF (RAW)-bilder annorlunda än de ser ut i kameran.	Programvara från andra leverantörer visar inte effekterna av bildkontroller, aktiv D-lighting eller vinjetteringskontroll. Använd Capture NX 2 (säljs separat).	—
Det går inte att kopiera bilder till datorn med Nikon Transfer.	Kameran är inte kompatibel med Windows 2000 Professional. Använd en kortläsare för att kopiera bilder från minneskortet.	—

■■ *Övrigt*

Problem	Lösning	Sida
Lagringsdatumet är felaktigt.	Ställ kameraklockan.	38
Menyalternativ kan inte väljas.	Vissa alternativ är inte tillgängliga vid vissa kombinationer av inställningar, eller när det inte finns något minneskort i kameran. Observera att alternativet **Batteriinformation** inte är tillgängligt när kameran drivs av en nätadapter.	340

Felmeddelanden

I det här avsnittet beskrivs indikatorerna och felmeddelandena som visas i sökaren, på kontrollpanelen och på monitorn.

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Kontroll-panel	Sökare			
FE E (blinkar)		Objektivets bländarring har inte ställts in på minsta bländaren.	Ställ in ringen på minsta bländaren (det högsta f-talet).	37
		Låg batterinivå.	Ha ett fulladdat reservbatteri till hands.	46
(blinkar)	(blinkar)	• Batteriet är slut. • Batteriet går inte att använda. • Ett helt urladdat li-jonbatteri eller ett batteri från en annan tillverkare har satts in antingen i kameran eller i batteripacket MB-D10 (säljs separat).	• Ladda eller byt batteri. • Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Byt ut batteriet eller ladda upp batteriet om Li-jonbatteriet är urladdat.	xxiii, 32, 34

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Kontroll-panel	Sökare			
CLOCK (blinkar)	—	Kameraklockan har inte ställts in.	Ställ kameraklockan.	38
F		Inget objektiv har monterats eller också har ett icke-CPU-objektiv monterats utan att den största bländaren har angetts. Bländaren visas i stopp från den största bländaren.	Bländarvärdet visas om den största bländaren har angetts.	210
—	▶◀ (blinkar)	Kameran kan inte fokusera med autofokus.	Fokusera manuellt.	81
H i		Motivet är för ljust. Fotot blir överexponerat.	• Använd en lägre ISO-känslighet • I exponeringsläge: *P* Använd ett ND-filter (säljes separat) *S* Välj längre slutartid *A* Välj en mindre bländare (större f-tal)	106 387 118 119

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Kontroll-panel	Sökare			
Lo		Motivet är för mörkt. Fotot blir underexponerat.	• Använd en högre ISO-känslighet • I exponeringsläge: P Använd blixten S Minska slutartiden A Välj en större bländare (mindre f-tal)	106 185 118 119
buLb (blinkar)		buLb valt i exponeringsläge S.	Ändra slutartiden eller välj det manuella exponeringsläget.	118, 121

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Kontroll-panel	Sökare			
(blinkar)	(blinkar)	Extern blixtenhet som inte stöder i-TTL-blixtkontroll har monterats och har fått värdet TTL.	Ändra blixtlägesinställning för extern blixtenhet.	381
—	(blinkar)	Om indikatorn blinkar i tre sekunder efter att blixten har avfyrats kan bilden bli underexponerad.	Kontrollera bilden i monitorn. Om den är underexponerad justerar du inställningarna och provar igen.	427
FuLL (blinkar)	FuL (blinkar)	Fler bilder ryms inte i minnet med nuvarande inställningar eller också har fil- och mappnumren tagit slut i kameran.	• Minska kvaliteten eller storleken. • Ta bort bilder. • Sätt i ett nytt minneskort.	64, 69 262 41
Err (blinkar)		Kameran fungerar inte.	Frigör avtryckaren. Om felet kvarstår eller uppträder ofta kontaktar du en auktoriserad Nikon-serviceverkstad.	—

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Monitor	**Kontroll-panel**			
Inget minneskort.	[- E -]	Kameran kan inte identifiera minneskortet.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	41
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Sätt i ett annat kort.	[CHA] (blinkar)	• Det gick inte att komma åt minneskortet.	• Använd ett kort som är godkänt av Nikon. • Se till att kontakterna är rena. Om kortet är skadat kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-servicerepresentant.	390 —
		• Det gick inte att skapa en ny mapp.	• Ta bort filer eller sätt i ett nytt minneskort.	41, 262

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Monitor	Kontroll-panel			
Kortet är inte formaterat. Formatera kortet.	For (blinkar)	Minneskortet har inte formaterats för kameran.	Formatera minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.	41,43
Mappen innehåller inga bilder.	—	Det finns inga bilder på minneskortet eller i mappen som har valts för visning.	Välj en mapp som innehåller bilder på menyn **Visningsmapp** eller sätt i ett annat minneskort.	41, 263
Alla bilder är dolda.	—	Alla bilder i den aktuella mappen är dolda.	Det går inte att visa bilder förrän du har valt en annan mapp eller **Dölj bild** tillåter att minst en bild visas.	263
Filen innehåller inga bilddata.	—	Filen har skapats eller ändrats med en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	Filen kan inte visas på kameran.	—

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Monitor	Kontroll-panel			
Kan inte välja den här filen.	—	Minneskortet innehåller inga bilder som går att retuschera.	Bilder som har skapats med andra enheter kan inte retuscheras.	350
Kontrollera skrivaren.	—	Skrivarfel.	Kontrollera skrivaren. Fortsätt genom att välja **Fortsätt** (om det är tillgängligt).	244*
Kontrollera papperet.	—	Papperet i skrivaren har inte den valda storleken.	Sätt in papper med rätt storlek och välj **Fortsätt**.	244*
Papperet har fastnat.	—	Papperet har fastnat i skrivaren.	Ta bort papperet och välj **Fortsätt**.	244*
Slut på papper.	—	Papperet är slut i skrivaren.	Sätt in papper med den valda storleken och välj **Fortsätt**.	244*

Indikator		Problem	Lösning	Sida
Monitor	**Kontroll-panel**			
Kontrollera tillgången på bläck.	—	Bläckfel.	Kontrollera bläck. Fortsätt genom att välja **Fortsätt**.	244 *
Slut på bläck.	—	Bläcket i skrivaren är slut.	Byt bläckpatron och välj **Fortsätt**.	244 *

* Mer information finns i handboken till skrivaren.

Bilaga

I bilagan behandlas följande ämnen:

- Standardvärden ..... sid. 418
- Minneskortets kapacitet ..... sid. 423
- Exponeringsprogram ..... sid. 426
- Bländare, ljuskänslighet och blixträckvidd ..... sid. 427

Standardvärden

Nedanstående standardvärden återställs antingen med hjälp av en tvåknappsåterställning eller via **Återställ fotograferingsmenyn** eller **Nollställ anpassade inställn.**

■ *Standardvärden som återställs med hjälp av en tvåknappsåterställning (s. 196)* [1]

	Alternativ	Standard
Fotograferings-meny [2]	**ISO-känslighet** (s. 106)	200
	Bildkvalitet (s. 64)	JPEG normal
	Bildstorlek (s. 69)	**L**
	Vitbalans (s. 140)	Auto
	Finjustering (s. 143)	Av
	Välj färgtemperatur (s. 147)	5000 K
Andra inställningar	Fokuspunkt (s. 76)	Mitten
	Exponeringsläge (s. 114)	Programautomatik
	Flexibelt program (s. 117)	Av
	AE-lås (håll) (s. 126)	Av
	Exponeringskompensation (s. 128)	Av
	Blixtkompensation (s. 190)	Av
	Gaffling (s. 130)	Av
	Blixtläge (s. 188)	Synk på främre ridån
	FV-lås (s. 192)	Av
	Multiexponering (s. 198)	Av

1 Om den aktuella bildkontrollen har ändrats återställs även de befintliga inställningarna för bildkontrollen.

2 Endast inställningarna i banken som har valts med alternativet **Fotograferingsmenybank** återställs (s. 269). Inställningar i övriga banker påverkas inte.

■■ *Standardvärden återställda med Återställ fotograferingsmenyn (s. 271)*[1]

Alternativ	Standard
Namnge fil (s. 274)	DSC
Bildkvalitet (s. 64)	JPEG normal
Bildstorlek (s. 69)	Stor
Bildområde (s. 58)	
Automatisk DX-beskärning (s. 58)	På
Välj bildområde (s. 59)	FX-format (36 x 24)
JPEG-komprimering (s. 67)	Liten filstorlek
Sparar i NEF (RAW) (s. 67)	
Typ (s. 67)	Förlustfri komprimering
Bitdjup för NEF (RAW) (s. 68)	12 bitar
Vitbalans (s. 140)	Auto
Finjustering (s. 143)	Av
Välj färgtemperatur (s. 147)	5000 K
Ställ in bildkontroll (s. 160)	Standard
Färgrymd (s. 181)	sRGB
Aktiv D-Lighting (s. 180)	Av
Vinjetteringskontroll (s. 276)	Normal
Brusreducering för lång exp. (s. 277)	Av
Brusreducering för högt ISO (s. 278)	Normal
Inställningar för ISO-känsl. (s.106)	
ISO-känslighet (s. 106)	200
Automatisk ISO-känslighet (s. 108)	Av
Livevisning	
Läget Livevisning (s. 90)	Handhållen
Utlösarläge (s. 91)	Enkelbild
Multiexponering (s. 198)	Återställ [2]
Intervalltimerfotografering (s. 203)	Återställ [3]

1 Med undantag för **Multiexponering** och **Intervalltimerfotografering** återställs enbart inställningar i den aktuella fotograferingsmenybanken.

2 Gäller alla banker. **Återställ fotograferingsmenyn** går inte att välja när fotografering pågår.

3 Gäller alla banker. Fotograferingen avslutas när återställningen utförs.

■■ *Standardvärden som återställs med Nollställ anpassade inställn. (s. 282)* *

	Alternativ	Standard
a1	**Välj AF-C-prioritet** (s. 283)	Utlösning
a2	**Välj AF-S-prioritet** (s. 284)	Fokusering
a3	**Dynamiskt AF-område** (s. 285)	9 punkter
a4	**Fokusföljning med låsning** (s. 287)	Normal
a5	**AF-aktivering** (s. 287)	Slutare/AF-ON
a6	**AF-punktsbelysning** (s. 288)	Auto
a7	**Loopa val av fokuspunkt** (s. 288)	Ingen loopning
a8	**AF-punktsmarkering** (s. 289)	51 punkter
a9	**Inbyggd AF-hjälplampa** (s. 290)	På
a10	**AF-ON för MB-D10** (s. 291)	AF-ON
b1	**ISO-känslighetssteg** (s. 292)	1/3 Steg
b2	**EV-steg för exp.kontroll** (s. 292)	1/3 Steg
b3	**Exponeringskomp./finjuster.** (s.292)	1/3 Steg
b4	**Enkel exponeringskomp.** (s.293)	Av
b5	**Centrumvägt område** (s. 294)	ø 12 mm
b6	**Finjustera optimal exponer.** (s.294)	
	Matrixmätning	0
	Centrumvägd	0
	Spotmätning	0
c1	**Avtryckarens AE-L** (s. 296)	Av
c2	**Fördr. innan automätning av** (s. 296)	6 s
c3	**Självutlösarfördröjning** (s. 297)	10 s
c4	**Monitor av-fördröjning** (s. 297)	
	Visning	10 s
	Menyer	20 s
	Visning av fotograferingsinfo	10 s
	Bildvisning	4 s

* Endast inställningarna i banken som har valts med alternativet **Bank för anpassade inställn.** återställs (s. 282). Inställningar i övriga banker påverkas inte.

	Alternativ	Standard
d1	**Signal** (s. 298)	Hög
d2	**Stödlinjer i sökaren** (s. 298)	Av
d3	**Skärmtips** (s. 298)	På
d4	**Bildhastighet för LS-läget** (s. 299)	3 bps
d5	**Max antal exponer. i följd** (s. 299)	100
d6	**Filnummersekvens** (s. 300)	På
d7	**Visn. av fotograferingsinfo** (s. 301)	Auto
d8	**LCD-belysning** (s. 302)	Av
d9	**Exponeringsfördröjning** (s. 302)	Av
d10	**Batteritypen MB-D10** (s. 302)	LR6 (AA alkaliska)
d11	**Batteriordning** (s. 304)	Använd MB-D10-batt. först
e1	**Blixtsynktid** (s. 305)	1/250 s
e2	**Blixtslutartid** (s. 308)	1/60 s
e3	**Blixtkontr. för inbyggd blixt** (s. 309)	TTL
e4	**Modelleringsblixt** (s. 315)	På
e5	**Autogafflingsinställning** (s. 315)	AE & blixt
e6	**Autogaffling (M-läge)** (s. 316)	Blixt/slutartid
e7	**Gafflingsföljd** (s. 317)	Mätare > under > över

	Alternativ	Standard
f1	**-omkopplare** (s. 318)	Lcd-bakgrundsbel. (-)
f2	**Multiväljarens mittknapp** (s. 318)	
	Fotograferingsläge	Välj mittenfokuspunkt
	Visningsläge	Miniatyrbild på/av
f3	**Multiväljare** (s. 319)	Gör inget
f4	**Fotoinfo/visning** (s. 320)	Info /PB
f5	**Tilldela FUNC.-knapp**(s. 320)	
	FUNC.-knapptryckning	Ingen
	FUNC.-knapp och rattar	Autogaffling
f6	**Ange granskningsknapp** (s. 324)	
	Granskningsknapptryckning	Granska
	Granska och funktionsrattar	Ingen
f7	**Tilldela AE-L/AF-L-knapp** (s. 325)	
	AE-L/AF-L-knapptryckning	AE/AF-lås
	AE-L/AF-L + funktionsrattar	Ingen
f8	**Slutartids- och bländarlås** (s. 326)	
	Slutartidslås	Av
	Bländarlås	Av
f9	**Anpassa funktionsrattar** (s. 326)	
	Omvänd rotering (s. 326)	Nej
	Ändra primär/sekundär (s. 326)	Av
	Bländarinställning (s. 327)	Sekundärratt
	Menyer och visning (s. 327)	Av
f10	**Släpp knapp och använd ratt** (s. 328)	Nej
f11	**Om inget minneskort finns?** (s. 329)	Slutaren aktiverad
f12	**Kasta om indikatorer** (s. 330)	+0−

Minneskortets kapacitet

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 2 GB SanDisk Extreme IV (SDCFX4)-kort för olika inställningar på bildkvalitet, bildstorlek och bildområde.

■■ *Bildområde FX-format (36 × 24)* [1]

Bildkvalitet	BildStorlek	Filstorlek [2]	Antal bilder [2]	Buffertkapacitet [3]
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 12 bitar	—	13,3 MB	100	23
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 14 bitar	—	16,3 MB	77	20
NEF (RAW), Komprimerad, 12 bitar	—	11,0 MB	138	26
NEF (RAW), Komprimerad, 14 bitar	—	13,8 MB	114	23
NEF (RAW), Okomprimerad, 12 bitar	—	18,8 MB	100	19
NEF (RAW), Okomprimerad, 14 bitar	—	24,7 MB	77	17
TIFF (RGB)	L	35,9 MB	53	17
	M	20,7 MB	95	20
	S	10,0 MB	211	28
JPEG hög [4]	L	5,7 MB	279	100
	M	3,2 MB	496	100
	S	1,4 MB	1000	100
JPEG normal [4]	L	2,9 MB	548	100
	M	1,6 MB	976	100
	S	0,7 MB	2000	100
JPEG låg [4]	L	1,4 MB	1000	100
	M	0,8 MB	1800	100
	S	0,4 MB	3900	100

■■ *Bildområde DX-format (24 × 16)* [1]

Bildkvalitet	BildStorlek	Filstorlek [2]	Antal bilder [2]	Buffertkapacitet [3]
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 12 bitar	—	5,7 MB	229	65
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 14 bitar	—	7,0 MB	177	46
NEF (RAW), Komprimerad, 12 bitar	—	4,7 MB	312	95
NEF (RAW), Komprimerad, 14 bitar	—	6,0 MB	260	63
NEF (RAW), Okomprimerad, 12 bitar	—	8,1 MB	229	39
NEF (RAW), Okomprimerad, 14 bitar	—	10,7 MB	177	31
TIFF (RGB)	L	15,3 MB	124	23
	M	8,8 MB	220	29
	S	4,3 MB	480	59
JPEG hög [4]	L	2,5 MB	637	100
	M	1,4 MB	1100	100
	S	0,6 MB	2400	100
JPEG normal [4]	L	1,2 MB	1200	100
	M	0,7 MB	2000	100
	S	0,3 MB	4400	100
JPEG låg [4]	L	0,6 MB	2400	100
	M	0,3 MB	3900	100
	S	0,2 MB	7800	100

1 Om **Automatisk DX-beskärning** väljs för **Bildområde**, spelas bilder i DX-format in med DX-objektiv, och bilder i FX-format med andra objektiv.
2 Alla siffror är ungefärliga. Filstorleken varierar beroende på motivtyp.
3 Maximalt antal bilder som kan lagras i minnesbufferten. Antalet sjunker om **Optimal kvalitet** väljs för **JPEG-komprimering**, ISO-känsligheten har värdet Ⓗ 0.3 eller större, **Brusreducering för högt ISO** är aktiverat när automatisk ISO-känslighet är aktiverad eller när ISO-känsligheten är 2000 eller högre, eller om brusreducering för lång exponering, aktiv D-lighting eller bildautentisering är aktiverad.
4 För värdena förutsätts att **JPEG-komprimering** har värdet **Liten filstorlek**. Om du väljer **Optimal kvalitet** ökas storleken på JPEG-filerna. Antalet bilder och buffertkapaciteten sjunker i motsvarande grad.

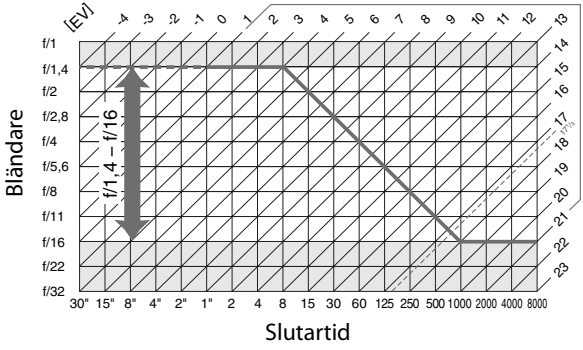
d5—Max antal exponer. i följd (s. 299)

Du kan ställa in antalet bilder som tas i en serie till ett värde mellan 1 och 100.

Exponeringsprogram

Exponeringsprogrammet för programautomatik visas i följande diagram:

——— ISO 200; objektiv med största bländare på f/1,4 och minsta bländare på f/16 (t.ex. AF 50mm f/1,4 D)



De största och minsta värdena för EV (exponeringsvärdet) varierar med ISO-känsligheten (ISO-motsvarigheten). I diagrammet ovan förutsätts en ISO-känslighet motsvarande ISO 200. När matrixmätning används minskas värden över 17 1/3 EV till 17 1/3 EV.

Bländare, ljuskänslighet och blixträckvidd

Den inbyggda blixtens räckvidd varierar med ljuskänsligheten (ISO-motsvarigheten) och bländaren.

Bländare vid ISO-motsvarighet						Räckvidd
200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–6,1
2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	0,6–0,8

Den inbyggda blixten har en minsta räckvidd på 0,6 m.

I läget programautomatik (läge **P**) är den största bländaren (lägsta f-tal) begränsad enligt känsligheten (ISO-motsvarigheten) nedan:

Största bländare vid ISO-motsvarighet:					
200	400	800	1600	3200	6400
3,5	4	5	5,6	7,1	8

För varje stegs ökning av ljuskänsligheten (till exempel från 200 till 400) minskas bländaren med ett halvt f-steg. Om objektivets största bländare är mindre än vad som anges ovan blir objektivets största bländare det maximala bländarvärdet.

Specifikationer

■■ *Nikon D700 digitalkamera*

Typ	
Typ	Digital spegelreflexkamera
Objektivfäste	Nikon F-bajonett (med AF-koppling och AF-kontakter)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	12,1 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	36,0 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Totalt antal pixlar	12,87 miljoner
Dammreduceringssystem	Rengöring av bildsensor, referensbilddata (programmet Capture NX 2 krävs, säljes separat)
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• **Bildområde FX-format (36 × 24)** 4 256 × 2 832 (L) 3 184 × 2 120 (M) 2 128 × 1 416 (S) • **Bildområde DX-format (24 × 16)** 2 784 × 1 848 (L) 2 080 × 1 384 (M) 1 392 × 920 (S)
Filformat	• **NEF (RAW)**: 12 eller 14 bitar, förlustfri komprimering, komprimerad eller okomprimerad • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: Kompatibel med JPEG-Baseline med hög (ung. 1 : 4), normal (ung.1 : 8) eller låg (ung. 1 : 16) komprimering (**Liten filstorlek**). Komprimering med **Optimal kvalitet** är tillgänglig. • **NEF (RAW)+JPEG**: En bild lagras i båda formaten, NEF (RAW) och JPEG
Bildkontrollsystem	Kan väljas från Standard, Neutral, Livfull, Monokrom; lagring för upp till nio anpassade bildkontroller.
Medier	Typ I CompactFlash-minneskort (UDMA-kompatibla);
Filsystem	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif 2.21 (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras), PictBridge

Sökare	
Sökare	Spegelreflexsökare med pentaprism i ögonhöjd
Bildöverensstämmelse	Omkring 95 % horisontell och 95 % vertikal
Förstoring	Omkring 0,72 × (50-mm f/1,4 objektiv vid oändligheten, –1,0 m^{-1})
Ögonpunkt	18 mm (–1,0 m^{-1})
Dioptrijustering	–3–+1 m^{-1}
Mattskiva	Levereras med en BriteView Clear Matte Mark VI mattskiva typ B med AF-områdesmarkeringar (rutmönster kan visas)
Spegel	Snabbt återgående
Skärpedjupskontroll	När du håller ned granskningsknappen för skärpedjup minskas bländaren till det värde som du (lägena **A** och **M**) eller kameran (lägena **P** och **S**) har valt
Objektivbländare	Omedelbart återgående, elektroniskt styrt
Objektiv	
Kompatibla objektiv	• **DX AF Nikkor**: Alla funktioner stöds • **AF Nikkor av typ G eller D**: Alla funktioner stöds (PC Micro-Nikkor stöder inte en del funktioner). IX Nikkor-objektiv stöds inte • **Övriga AF Nikkor**: Alla funktioner stöds utom 3D Color Matrix Metering II. Objektiv för F3AF stöds inte. • **AI-P Nikkor**: Alla funktioner stöds utom 3D Color Matrix Metering II • **Icke-CPU**: Kan användas i exponeringslägena **A** och **M**. Elektronisk avståndsmätare kan användas om den största bländaren är f/5,6 eller snabbare. Färgmatrixmätning och visning av bländarvärden stöds om användaren anger objektivdata (endast AI-objektiv).
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd, vertikal rörlig fokalplansslutare
Tider	1/8 000–30 s. i steg om 1/3, 1/2 eller 1 EV, bulb, X250
Blixtsynktid	X=1/250 s; synkroniserar med slutaren vid 1/320 s eller längre (blixtens räckvidd sjunker vid tider på mellan 1/250 och 1/320 s)
Utlösning	
Utlösarläge	**S** (enbild), **CL** (långsam serietagning), **CH** (snabb serietagning), (livevisning), (självutlösare), **MUP** (uppfälld spegel)

Utlösning	
Bildmatningshastighet	• **Med EN-EL3e**: Från 1 upp till 5 bps (**CL**); upp till 5 bps (**CH**) • **Med batteripack MB-D10 och EN-EL4a-/EN-EL4- eller AA-batterier eller med nätadaptern EH-5a/EH-5 (säljs separat)**: Från 1 upp till 7 bps (**CL**); upp till 8 bps (**CH**)
Självutlösare	Kan väljas med 2, 5, 10 och 20 sekunders varaktighet

Exponering	
Mätning	TTL-ljusmätning med 1 005-segments RGB-sensor
Mätmetod	• **Matrix**: 3D-färgmatrixmätning II (objektivtyp G och D), färgmatrixmätning II (övriga CPU-objektiv) och färgmatrixmätning tillgängligt med icke-CPU-objektiv om användaren anger information om objektivet. • **Centrumvägd**: 75% vikt ges till en cirkel med diameter 8, 12, 15 eller 20 mm i bildutsnittets mitt, eller så görs en viktning baserat på medelvärdet för hela bildutsnittet (för icke-CPU-objektiv används en 12 mm cirkel eller medelvärdet för hela bilden) • **Spot**: Mäter en cirkel på 4-mm (cirka 1,5 % av bildytan) i mitten av den valda fokuspunkten (i fokuspunkten i mitten om icke-CPU-objektiv används)
Räckvidd (ISO 100, f/1,4-objektiv, 20 °C)	• **Matrix- eller centrumvägd mätning**: 0–20 EV • **Spotmätning**: 2–20 EV
Ljusmätningskoppling	Kombinerad CPU och AI
Exponeringsläge	Programautomatik med flexibelt program (**P**), slutartidsstyrd bländarautomatik (**S**), bländarstyrd tidsautomatik (**A**), manuell (**M**)
Exponeringskompensation	–5 till +5 EV i steg om 1/3, 1/2, eller 1 EV
Exponeringsgaffling	2–9 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV
Blixtgaffling	2–9 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV
Vitbalansgaffling	2–9 bilder i steg om 1, 2 eller 3
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde med knappen **AE-L/AF-L**

Exponering	
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 200 – 6400 i steg om 1/3, 1/2 eller 1 EV. Kan även anges till omkring 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 100) under ISO 200 eller till omkring 0,3, 0,5, 0,7, 1EV, eller 2 EV (motsvarande ISO 25600) över ISO 6400.
Aktiv D-Lighting	Kan väljas mellan **Auto**, **Hög**, **Normal** eller **Låg**
Fokusering	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 3500FX autofokusmodul med TTL-fasidentifiering, finjustering, 51 fokuspunkter (inklusive 15 sensorer av blandtyp) och AF-hjälpbelysning (räckvidd omkring 0,5–3 m)
Observationsintervall	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivservo	• **Autofokus**: Enpunkts servo-AF (**S**); kontinuerlig fokus (**C**); förutsägande fokusföljning aktiveras automatiskt efter motivets status • **Manuell** (**M**): Elektronisk avståndsmätare stöds
Fokuspunkt	Kan väljas mellan 51 eller 11 fokuspunkter
AF-områdesläge	Enkel AF-punkt, dynamisk AF, autoområde AF
Fokuslås	Fokus låses genom att avtryckaren trycks ned halvvägs (enpunkts servo-AF) eller genom knappen **AE-L/AF-L**
Blixt	
Inbyggd blixt	Manuell uppfällning med låsknapp och ett ledtal på 17 (m, ISO 200, 20 °C; ledtal vid ISO 100 är 12) eller 18 i manuellt läge (m, ISO 200, 20 °C; ledtal vid ISO 100 är 13)

Blixt	
Blixtkontroll	• **TTL**: Balanserad i-TTL-upplättningsblixt och standard i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror som använder en 1 005-segments RGB-sensor är tillgängliga med inbyggd blixt och SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400. • **Automatisk bländare**: Tillgänglig med SB-900, SB-800 och CPU-objektiv • **Icke-TTL auto**: Följande blixtar stöds: SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 och SB-22s • **Manuell avståndsprioritet**: Tillgänglig med SB-900 och SB-800
Blixtläge	Synkronisering på första ridån, långsam synkronisering, synkronisering på bakre ridån, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsam synkronisering
Blixtkompensation	–3 till +1 EV i steg om 1/3, 1/2 eller 1 EV
Blixt klar-indikator	Tänds när inbyggd blixt eller blixtar som SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX eller SB-50DX är fulladdade. Blinkar efter det att blixten har avfyrats med full blixtstyrka.
Tillbehörssko	Standard-ISO 518-tillbehörssko med säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting stöds med inbyggd blixt, SB-900, SB-800 eller SU-800 som kontrollenhet och SB-900, SB-800, SB-600, eller SB-R200 som fjärrblixtar. Automatisk FP-höghastighetssynk stöds och modelleringsljus stöds med alla CLS-kompatibla blixtenheter förutom SB-400. Flash Color Information Communication och FV-lås stöds med alla CLS-kompatibla blixtenheter.
Synkterminal	Standard ISO 519-terminal

Vitbalans	
Vitbalans	Automatisk (TTL-vitbalans med huvudbildsensor och 1 005-segments RGB-sensor), 7 manuella lägen med finjustering, färgtemperaturinställning

Livevisning	
Lägen	Handhållen, stativ
Autofokus	• **Handhållen**: Fasidentifierings-AF med 51 fokuspunkter (inklusive 15 sensorer av blandtyp) • **Stativ**: Kontrastavkännande autofokus överallt i bilden

Monitor	
Monitor	3-tum, 920 000 punkters (VGA), lågtemperaturs polykisel TFT LCD med 170 ° visningsvinkel, 100 % bildöverensstämmelse och justering av ljusstyrka
Visning	
Visning	Fullformats- och miniatyrbildvisning (fyra eller nio bilder) med visningszoom, bildspel, högdagrar, histogramvisning, automatisk bildrotering och bildkommmentar (upp till 36 tecken)
Gränssnitt	
USB	Hi-Speed USB
Videoutgång	Möjlighet att välja mellan NTSC och PAL
HDMI-utdata	Version 1.3a med HDMI-kontakt av typen C minikontakt.Kameramonitorn stängs av när HDMI-kabeln ansluts.
10-polig tillbehörs kontakt	Kan användas för att ansluta fjärrkontroll eller GPS-enhet som är kompatibel med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (kräver extra MC-35 GPS-adapterkabel och kabel med 9-polig kontakt av D-sub-typ).
Språk som stöds	
Språk som stöds	Kinesiska (förenklad och traditionell), holländska, engelska, finska, franska, tyska, italienska, japanska, koreanska, polska, portugisiska, ryska, spanska, svenska
Strömkälla	
Batteri	Ett EN-EL3e litiumjonbatteri
Tillbehörsbatteri	Batteripack MB-D10 (säljes separat) med ett Nikon EN-EL3e, EN-EL4a eller EN-EL4 li-jonbatteri eller åtta alkaliska, NiMH-, litium- eller nickelbatterier i AA-storlek; EN-EL4a/EN-EL4 och AA-batterier säljs separat. Batterifackslucka A BL-3 krävs vid användning av EN-EL4a eller EN-EL4-batterier.
Nätadapter	Nätadapter EH-5a eller EH-5 (säljes separat)
Stativgänga	
Stativgänga	1/4 tum (ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Omkring 147 × 123 × 77 mm
Vikt	Cirka 995 g utan batteri, minneskort, kamerahuslock och monitorskydd

Driftmiljö	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	Mindre än 85 % (ingen kondensation)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används i en miljö med en temperatur kring 20 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i den här handboken utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

MH-18a snabbladdare	
Nominell inspänning	100–240 V (50/60 Hz)
Nominell utspänning	DC 8,4 V/900 mA
Batterier som kan användas	Li-jonbatteri Nikon EN-EL3e
Laddningstid	Ungefärlig laddningstid är 2 timmar och 15 minuter när batteriet är helt urladdat.
Driftstemperatur	0–40 °C
Mått (B × H × D)	Omkring 90 × 35 × 58 mm
Sladdlängd	Omkring 1800 mm
Vikt	Omkring 80 g utan strömkabel

EN-EL3e litiumjonbatteri	
Typ	Litiumjonbatteri
Kapacitet	7,4 V/1500 mAh
Mått (B × H × D)	Omkring 39,5 × 56 × 21 mm
Vikt	Omkring 80 g, utan terminalskydd

Standarder som stöds

- **DCF version 2.0**: DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) är en standard som ofta används inom digitalkamerabranschen för att åstadkomma kompatibilitet mellan kameror av olika märken.
- **DPOF**: DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) är en branschstandard som innebär att bilder kan skrivas ut från utskriftsorder som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.21**: Kameran stöder Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) version 2.21, en standard som innebär att information kan lagras tillsammans med foton och användas för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge**: En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att bilder kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface är en standard för multimediagränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel (för kameran används en minikontakt av C-typ).

Batteriets livslängd

Antalet bilder som går att ta med fulladdade batterier varierar med batteriets status, temperatur och hur kameran används. För AA-batterier varierar kapaciteten också med tillverkaren och lagringsförhållandena. Vissa AA-batterier kan inte användas. Exempelsiffror för kameran och MB-D10-batteripacket (säljes separat) anges nedan:

- **CIPA-standard** [1]
  Ett EN-EL3e-batteri (kamera): Cirka 1000 bilder
  Ett EN-EL3e-batteri (MB-D10): Cirka 1000 bilder
  Ett EN-EL4a-batteri (MB-D10): Cirka 1900 bilder
  Åtta AA-batterier (MB-D10): Cirka 700 bilder
- **Nikon-standard** [2]
  Ett EN-EL3e-batteri (kamera): Cirka 2500 bilder
  Ett EN-EL3e-batteri (MB-D10): Cirka 2500 bilder
  Ett EN-EL4a-batteri (MB-D10): Cirka 4300 bilder
  Åtta AA-batterier (MB-D10): Cirka 1000 bilder

1 Uppmätt vid 23 °C (±2 °C) med ett objektiv av typ AF-S VR ED 24–120mm f/3,5–5,6 vid följande testförhållanden: objektivet ändrades från oändligt till minimum och en bild togs med standardinställningarna var trettionde sekund. Blixten avfyrades en gång vid varannan bild. Livevisning används inte.

2 Uppmätt vid 20 °C med ett objektiv av typ AF-S VR 70–200mm f/2,8 vid följande testförhållanden: bildkvaliteten inställd på JPEG låg; bildstorleken inställd på **M** (mellan), slutartiden $^{1}/_{250}$ s, avtryckaren halvvägs nedtryck i tre sekunder och fokus ändrat tre gånger från oändligt till minimum. När sex bilder hade tagits i snabb följd aktiverades monitorn i fem sekunder och stängdes sedan av. Cykeln upprepades en gång när exponeringsmätarna stängts av.

Följande åtgärder kan reducera batteriets livslängd:
- När du använder monitorn
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- När du använder autofokus upprepade gånger
- När du tar NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-bilder
- När du använder långa slutartider
- När du använder den trådlösa sändaren WT-4 (säljes separat)
- När du använder vibrationsreducering med VR-objektiv

Så här får du ut mesta möjliga av Nikon EN-EL3e-batterierna:
- Se till att batteriets kontakter är rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterier omedelbart efter laddningen. Batterierna laddas ur om de inte används.

Index

Menyposter och alternativ i kamerans monitor visas i fet stil.

Symboler
-omkopplare, 318
(Enkel AF-punkt), 74, 75
(Dynamisk AF), 74, 75, 285
(Automatisk AF), 74
S, 84
CL, 84, 86, 91, 299
CH, 84, 86
(Självutlösare), 102
MUP, 104
(Matrix), 112, 113, 295
(Centrumvägd), 112, 294, 295
(Spot), 112, 295
P (Programautomatik), 116
S (Slutartidsstyrd bländarautomatik), 118
A (Bländarstyrd tidsautomatik), 119
M (Manuell), 121
PRE (Förinställ manuellt), 141, 148
? (Hjälp), 26, 31
(Minnesbuffert), 53

Siffror
10-polig tillbehörskontakt, 213, 389
3D-färgmatrixmätning II, 113
3D-följning, 74, 75, 286

A
AE-L, 79, 126, 325
AF, 72, 74, 76, 80
AF-aktivering, 287
AF-finjustering, 347
AF-hjälpbelysning, 53, 290, 375
AF-områdesläge, 74
  Automatisk AF, 74
  automatisk AF, 75
  dynamisk AF, 74, 75, 285
  enkel AF-punkt, 74, 75
AF-områdesmarkeringar, 45, 94
AF-ON för MB-D10, 291
AF-ON-knappen, 73, 96, 287, 291
AF-punktsbelysning, 288
AF-punktsmarkering, 289
Aktiv D-Lighting, 179
Aktiv mapp, 272
A-M-väljare, 36
Ange granskningsknapp, 324
Anpassa funktionsrattar, 326
Anpassade inställningar, 280
Autofokus, 72, 74, 76, 78, 80
Autogaffling, 130, 315, 316
Autogaffling (M-läge), 316
Autogafflingsinställning, 315
  AE & blixt, 315
  Endast AE, 315
  Endast blixt, 315
  Vitbalansgaffling, 315
Automatisk AF, 74, 75
Automatisk bildrotering, 336
Automatisk DX-beskärning, 58
Automatisk FP-höghastighetssynk, 305, 306, 377
Automätning av, 48, 296
Avdamning av bilder, 337
Avtryckare, 53, 54, 78, 126, 296
  halvvägs, 53, 54, 78, 126
Avtryckarens AE-L, 296

B
Bank för anpassade inställn., 282
Batteri, 32, 34, 46, 302, 304, 340
  laddning, 32
  pack, 341, 385
  tillbehör, 302, 304
Batteriinformation, 340
Batteriordning, 304
Batteritypen MB-D10, 302
Beskärning, 356
Bildautentisering, 342
Bildfil, 435
Bildhastighet för LS-läget, 299
Bildinformation, 264
Bildkommentarsindikator, 335
Bildkontroller, 160
Bildkvalitet, 58
Bildkvalitet, 64
Bildområde, 58, 69

Bildområde, 58, 61
Automatisk DX-beskärning, 58, 61
FX-format (36×24), 59
Välj bildområde, 59, 61
Bildspel, 266
Bildspel, 266
Bildintervall, 266
Bildstorlek, 69
Bildstorlek, 69
Bildvinkel, 58, 376
Bildvisning, 264
Bildöverlägg, 359
Blixt, 185, 188, 190, 192, 377
förblixt, 184, 193
gaffling, 130, 315, 316
klar-indikator, 103, 185, 193
kompensation, 190
kontroll, 184, 377
Balanserad i-TTL-upplättningsblixt för digitala SLR-kameror, 184, 377
standard-i-TTL-blixt för digitala SLR-kameror, 184
läge, 188
modellering, 115, 315
räckvidd, 307, 427
synkterminal, 384
synktid, 118, 305, 306
Blixtkontr. för inbyggd blixt, 309
Kommandoläge, 311
Manuell, 310
Repeterande blixt, 310
Blixtslutartid, 308
Blixtsynktid, 305
Bländare, 119–122
minimal, 37, 114
största, 82, 210
Bländarstyrd tidsautomatik, 119
Brusreducering för högt ISO, 278
Brusreducering för lång exp., 277
Brännvidd, 374
Brännvidds, 210
Brännviddsskala, 37
Bulb, 122, 124

C

C, 72, 79, 283, 285
Camera Control Pro 2, 388
, 239
Capture NX 2, 64, 172, 337, 388
Centrumvägd, 112, 294, 295
Centrumvägt område, 294
CLS, 377
Compact Flash, 41
CompactFlash, 332, 390
CPU-objektiv, 37, 370
Creative Lighting System, 377

D

Data för icke-CPU-objektiv, 210
Dator, 238
Datum och tid, 39, 334
DCF version 2.0, 182, 435
Delete (Radera)
Markerad, 262
Diopter, 45, 386
Dioptri
justering, 45
D-Lighting, 354
DPOF, 243, 249, 253, 435
DPOF (Digital Print Order Format), 243, 249, 253, 435
DX-format (24×16), 59
Dynamisk AF, 74, 75, 285
Dynamisk AF, 285
51 punkter (3D-följning), 286
Dölj bild, 263

E

Efter radering, 265
Elektronisk analog exponeringsvisning, 123
Enkel AF-punkt, 74, 75
Enkel exponeringskomp., 293
Enpunkts servo-AF, 72, 78, 284
Ethernet, 242, 385
EV-steg för exp.kontroll, 292
Exif version 2.21, 182, 435
Exponering, 111, 112, 126, 128
lås, 126
läge, 114
bländarstyrd tidsautomatik, 119
manuell, 121
programautomatik, 116
slutartidsstyrd bländarautomatik, 118
mätare, 48, 296
program, 426
Exponeringsfördröjning, 302
Exponeringsgaffling, 130, 315, 316

Exponeringskomp./finjustering, 292
Exponeringskompensation, 128
Extern blixt, 309, 320

F

Filinformation, 221
Filnummersekvens, 300
Filtereffekter, 358
  Skylight, 358
  Varmtonsfilter, 358
Finjustera optimal exponer., 294
Firmwareversion, 348
Flexibelt program, 117
Fn-knappen, 62, 131, 135, 193, 212, 320
Fokus, 71, 72, 74, 76, 78, 81
  autofokus, 72, 74, 76, 80
    fassökande, 90
    kontrastavkännande, 90, 98
  elektronisk avståndsmätare, 82, 370, 372
  följning, 73
    3D, 74
    förutsägande, 72, 73
  indikator, 53, 82
  lås, 78
  läge, 72
    enpunkts servo-AF, 72, 78
    kontinuerlig fokus, 72
    kontinuerlig servo-AF, 79
    manuell, 72, 81, 94
  punkt, 74, 76, 97, 264
    kontrastavkännande, 97
Fokusering
  följning, 286, 287
    3D, 286
  läge
    enpunkts servo-AF, 284
    kontinuerlig fokus, 283, 285
  punkt, 285, 289
Fokusföljning med låsning, 287
Fokusindikering, 53
Format, 43, 332
Formatera minneskort, 332
Fotograferingsdata, 225, 226, 227, 228
Fotograferingsmeny, 268
Fotograferingsmenybank, 269
Fotoinfo/visning, 320
Fotoinformation, 220
f-tal, 119, 120, 371
FV-lås, 192
FX-format (36×24), 59
Fälla upp spegeln för rengör., 395
Färgbalans, 358
Färgrymd, 181
  Adobe RGB, 181
  sRGB, 181
Färgtemperatur, 141, 142, 147
Fördr. innan automätning av, 296
Förutsägande, 73

G

Gaffling, 130, 315, 316
  blixt, 130, 315, 316
  exponering, 130, 315, 316
  vitbalans, 130, 135
Gafflingsföljd, 317
GPS, 213, 229
  ansluta, 213
  data, 214, 229
GPS, 213
GPS-data, 229
Granskningsknapp för skärpedjup, 115, 315, 324
Gult, 144, 358

H

Hantera bildkontrollen, 168
HD, 257, 333, 435
HDMI, 257, 435
HDMI, 333
HI, 107
Histogram, 223, 224, 264
Hjälp, 26, 31
Högdagrar, 222, 264

I

Inbyggd AF-hjälplampa, 290
Indikator för att motivet är i fokus, 72
Information, 220, 264
Information om upphovsrätt, 343
Inställningar för ISO-känsl., 107
  Automatisk ISO-känslighet, 108
    Högsta känslighet, 108
    Kortaste slutartid, 108
  ISO-känslighet, 107

Inställningshistorik, 368
Inställningsmeny, 331
Intervalltimerfotografering, 203
Intervalltimerfotografering, 203
ISO-känslighet, 105, 106, 108
ISO-känslighetssteg, 292
i-TTL, 184, 185, 311, 377

J

JPEG, 64, 67
JPEG hög, 64
JPEG låg, 64
JPEG normal, 64
JPEG-komprimering, 67
  Liten filstorlek, 67
  Optimal kvalitet, 67
Jämförelse sida vid sida, 362

K

Kamerahuslock, 5, 36, 388
Kasta om indikatorer, 330
Klocka, 39, 334
  batteri, 40
Kontrollpanel, 8
Känslighet, 105, 106, 108

L

L (Stor), 69
LAN, 385
LAN (Local Area Network), 385
LCD, 48, 302, 332
LCD-belysning, 302
LCD-ljusstyrka, 332
Livevisning, 89–101
Livevisning, 89
  Läget Livevisning, 90
    Handhållen, 90
    Stativ, 90
  Utlösarläge, 91
Lo, 107
Loopa val av fokuspunkt, 288
Långsam synk, 188

M

M, 72, 81, 94, 121
M (mellan), 69
Magenta, 144, 358
Manuell, 72, 81, 94, 121
Matrix, 112, 113, 295
Mattskiva, 429
Max antal exponer. i följd, 299
MB-D10, 291, 302, 304, 341, 385
Min meny, 364
  Lägg till objekt, 364
  Rangordna objekt, 367
  Ta bort objekt, 366
Miniatyrbild, 232
Minnesbuffert, 53, 84, 87, 88
Minneskort, 41, 332, 390
  formatering, 43, 332
  kapacitet, 423
Mired, 145
Modelleringsblixt, 315
Monitor, 12, 55, 89, 218, 332
  lock, 21
Monitor av-fördröjning, 297
Monokrom, 357
  Cyanotypi, 357
  Sepia, 357
  Svartvitt, 357
Monteringsindikering, 37
Motljus, 48, 302
Multiexponering, 198
Multiexponering, 198
Multiväljare, 319
Multiväljarens mittknapp, 318
Mätning, 112
  centrumvägd, 112, 294, 295
  matrix, 112, 113, 295
  Spot, 295
  spot, 112
  väljare, 51, 113

N

Namnge fil, 274
NEF, 64, 67
NEF (RAW), 64, 68
Nikon Transfer, 238
Nollställ anpassade inställn., 282
Nätadapter, 385

O

Objektiv, 36, 210, 346, 347, 370
  avståndsinformation, 184
  CPU, 37, 373
  fokuslägesväljare, 36, 37
  fokusring, 37, 81
  icke-CPU, 210
    data, 211
  kompatibla, 370
  lock, 37

lock, bakre, 36, 37
montera, 36
monteringsindikering, 37
ta bort, 37
Objektivfäste, 5, 82
Om inget minneskort finns?, 329

P

PictBridge, 244, 435
Programautomatik, 116

R

Radera, 56, 236, 262
aktuell bild, 56, 236
alla bilder, 262
valda bilder, 262
Radera, 262
Alla, 262
Referensbild för damm, 337
Rengöra bildsensor, 392
RGB, 64, 181, 222, 223
RGB-histogram, 223, 264
RGB-sensor med 1 005 segment., 140
Rotera hög, 265
Rödaögonreducering, 188
Rödaögonreducering, 355

S

S (Liten), 69
Sekvens, 200, 299, 321
Signal, 298
Självutlösarfördröjning, 297
, 243
Skriv ut (DPOF), 249
Pappersstorlek, 251
Ram, 251
Starta utskriften, 251
Tidsstämpel, 251
Skriv ut index, 252
Skydda bilder, 235
Skärpedjup, 115
Skärpeplansmarkering, 82
Slutartids- och bländarlås, 326
Slutartidsstyrd bländarautomatik, 118
Släpp knapp och använd ratt, 328
Sommartid, 39, 334
Spak för okularskydd, 45, 102, 205
Spara kamerainställningar, 344
Spara/ladda inställningar, 344
Sparar i NEF (RAW), 67
Bitdjup för NEF (RAW), 68
12 bitar, 68
14 bitar, 68
Typ, 67
Förlustfri komprimering, 67
Komprimerad, 67
Okomprimerad], 67
Spegel, 89, 104, 395
fälla upp spegeln för rengöring, 395
Spot, 112, 295
Språk (Language), 38, 334
Standardinställningar, 196, 271, 282, 418
återställa, 196, 271, 282
Storlek, 69
Ställ in bildkontroll, 162
Livfull, 162
Monokrom, 162
Filtereffekter, 165, 167
Toning, 165, 167
Neutral, 162
Standard, 162
Stödlinjer i sökaren, 298
Synk på bakre ridå, 189
Synk på främre ridå, 188
Sökare, 10, 45, 429
fokus, 45, 81
okular, 45, 102, 205

T

Television, 255, 333
Tid, 39, 334
Tidsexponering, 124
TIFF (RGB), 64
Tillbehör, 385
Tilldela AE-L/AF-L-knapp, 325
Tilldela FUNC. -knapp, 320
Timer, 102, 203
Trådlös
sändare, 385
Trådlös sändare, 242
Trådlöst, 242, 385
nätverk, 242, 385
sändare, 242
Trådutlösare, 101, 104, 389

Tvåknapps-återställning, 196
U
USB, 238, 245
  kabel, 240, 245
UTC, 39, 215, 229
Utlösarläge, 83, 91
  enkelbild, 84
  livevisning, 89
  ratt, 85
    låsknapp, 85
  serietagning, 84, 86, 91
    långsam, 84, 86, 91, 299
    snabb, 84, 86
  självutlösarfördröjning, 102
  uppfälld spegel, 104
Utskriftsalternativ (PictBridge **Inställning**-menyn), 247
  Antal. kopior, 247
  Beskärning, 248
  Pappersstorlek, 247
  Ram, 247
  Starta utskriften, 248
  Tidsstämpel, 247
Utskriftsjobb (DPOF), 243
, 243
Utskriftsval, 249
  Pappersstorlek, 251
  Ram, 251
  Starta utskriften, 251
  Tidsstämpel, 251
V
Video, 101, 255, 333
  kabel, 255
  läge, 333
Videoläge, 333
ViewNX, 64, 161, 182, 243
Vinjetteringskontroll, 276
Virtuell horisont, 99, 322, 346
Virtuell horisont, 346
Visn. av fotograferingsinfo, 12, 301
Visn. av fotograferingsinfo, 301
Visning, 55, 217
  bildspel, 266
  helskärmsvisning, 218
  Information, 264
  information, 220
  mapp, 263
  meny, 260
  miniatyrbild, 232
  zooma, 234
Visningsläge, 264
Visningsmapp, 263
Vitbalans, 135, 140
  förinställ manuellt, 141, 148
  gaffling, 135
Vitbalans, 140
  Auto, 140
  Blixt, 141
  Direkt solljus, 140
  Förinställ manuellt, 141, 148
  Glödlampa, 140
  Lysrör, 140
  Moln, 141
  Skugga, 141
  Välj färgtemperatur., 141, 147
Välj AF-C-prioritet, 283
Välj AF-S-prioritet, 284
Världstid, 39, 334
  Datum och tid, 39, 334
  Datumformat, 40, 334
  Sommartid, 39, 334
  Tidszon, 39, 334
W
WB, 135, 140
WT-4, 242, 385
Å
Återställ, 196, 271, 282, 418
Återställ fotograferingsmenyn, 271
Ö
Översiktsdata, 230

Nikon

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Tryckt i Europa
SB8F01(1B)
6MB0241B-01